

A close-up photograph of a violin on the left and a brass instrument, likely a trumpet or trombone, on the right. The violin's body is a rich, warm brown wood, and its black f-holes and scroll are prominent. The brass instrument is highly reflective, with its keys and valves catching the light. The background is a solid, deep black, which makes the instruments stand out sharply.

José Ballester Martínez

El patrimonio audiovisual de
los conservatorios de música
de Murcia

Catálogo (1988-1996)

José Ballester Martínez

Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia. Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia. Diploma de Estudios Avanzados en el programa “Arte, Mito e Historia” del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia. Posee a su vez el título de profesor superior en cuatro disciplinas: Piano; Música de Cámara; Dirección de Coros; y Solfeo, Teoría de la música, Transposición y Acompañamiento.

Recibe sus primeras lecciones de piano del profesor Julián García de Alcaraz, con el que finaliza sus estudios de grado medio. Posteriormente, finaliza el grado superior en el año 2000 con la profesora Pilar Valero, obteniendo las máximas calificaciones.

Ha intervenido en numerosos recitales dentro y fuera de nuestras fronteras, siendo a su vez invitado para actuar en diversas ciudades de Baviera (Alemania) por el Münchener Musikseminar. Ha participado en múltiples cursos magistrales impartidos por pianistas de fama internacional: Joaquín Achúcarro, Eujen Indjic, Murray Perahia, etc.

En 2004 obtiene la plaza de profesor de conservatorio, desarrollando desde entonces su labor docente como funcionario de carrera en el Conservatorio de Música de Murcia.

Fruto de una intensa labor investigadora, en coordinación con las Facultades de Historia del Arte y Psicología de la Universidad de Murcia, ha publicado en revistas educativas y científicas así como en congresos y simposios, tanto sobre la práctica docente como sobre la música dentro del arte y su influencia en el comportamiento del ser humano.

En 2010, coincidiendo con el 200º aniversario del compositor Robert Schumann, graba el CD “Davidsbündlertänze” con música de este compositor para el sello Ibersonic. Un año más tarde publica el libro “La metodología de Joaquín Achúcarro: su aportación al desarrollo de la pedagogía pianística en España”, fruto de una serie de entrevistas realizadas al insigne pianista español entre los años 2009 y 2011.

En los últimos años compagina su labor profesional con la concertística. También coordina el proyecto de “Digitalización y clasificación de archivos audiovisuales” que ha dado como fruto la presente obra.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación y Universidades

www.educarm.es/publicaciones

- La orientación académica y profesional en el alumnado con trastornos del espectro del autismo / Maribel Caravaca y otros.
- Investigación y procesos creativos en el aula de Filosofía... / José Dionisio Espejo Paredes (coord.).
- Cómo trabajar la Inteligencia Emocional mediante el Aprendizaje Cooperativo en 4º curso de Primaria / Encarnación González Carretero.
- Aula de prevención y resolución de conflictos / Juan Carlos Caballero García (coord.).
- Formation linguistique pour enseignants de DNL des sections bilingues de français de la Région de Murcia / Julia Soriano Escobar.
- El ordenador como herramienta complementaria en Educación Infantil / Salomé Recio Caride (coord.).
- VII Jornadas para mejorar la Convivencia Escolar. Buenas prácticas educativas, Murcia 18-21 de mayo de 2015 / María Elena de Jorge Martínez (coord.).
- Propuesta de innovación metodológica a través del uso de herramientas multimedia y el ordenador / Antonio Martínez Martínez.
- Educación emocional. Programa y guía de desarrollo / María Dolores Hurtado Montesinos.
- Guía básica de fisioterapia educativa / Francisco Ruiz Salmerón (coord.).

José Ballester Martínez

El patrimonio audiovisual de los conservatorios de música de Murcia

Catálogo (1988-1996)



Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Universidades

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© José Ballester Martínez

© Fotografía cubierta: Eduardo Guillén (freeimages.com/photo/music-1252161)

I.S.B.N.: 978-84-617-5602-5

Depósito legal: MU 1278-2016

1ª Edición, octubre 2016

Prefacio

El catálogo que aquí presentamos es el fruto de diez años de trabajo invertidos en la digitalización, edición y catalogación del patrimonio audiovisual de los conservatorios de música de Murcia entre los años 1988 y 1996. Este proyecto comenzó su andadura en el año 2005 con el objetivo de frenar el deterioro que estaban sufriendo las grabaciones VHS en las que habían sido registrados algunos de los eventos musicales más importantes celebrados en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, y para ofrecer a toda la comunidad educativa el acceso a este patrimonio audiovisual, de gran valor histórico y pedagógico. Además, supone la presentación oficial de la colección de 405 archivos audiovisuales que está destinada a convertirse en pieza fundamental de la cultura audiovisual y musical de la Región de Murcia.

En nuestra exposición realizamos una introducción histórica abordando la situación institucional del Conservatorio Superior de Murcia en la época en la que se efectuaron esos registros (1988-1996), así como las condiciones técnicas en las que se llevaron a cabo. A continuación, describimos el proceso de digitalización y edición de las 405 cintas VHS, entre las que encontramos conferencias, cursos y recitales de artistas de talla internacional como Tete Montoliú, Miguel Ángel Clares, István Matuz, Ana Guijarro, José María Laborda, Marisa Montiel, Pedro Chamorro, Pedro Iturralde, Trío Mompou, Trío Amadeus, etc.; en definitiva, parte de la historia de los conservatorios de Murcia. Los siguientes apartados describen el proceso de catalogación de estos archivos, llevado a cabo en colaboración con la Biblioteca Regional de Murcia a través del sistema Absysnet, que facilita su acceso a través de internet y su uso con fines docentes. No cabe duda de que observar a los grandes maestros y analizar sus recursos técnicos e interpretativos es una valiosa herramienta para extraer conclusiones aplicables al trabajo en clase, y una importante razón para ofrecer este patrimonio a la comunidad educativa.

Tras esta breve exposición presentamos la sección fundamental de esta publicación, el catálogo completo de grabaciones ordenadas cronológicamente y con información de título, duración, contenido (obras/compositores, conferencias,...), intérpretes, fecha y lugar de grabación. Este catálogo permite una consulta precisa a través de cualquiera de estos campos de información y un rápido acceso al volumen deseado.

Agradecimientos

Quiero aprovechar estas líneas para dar las gracias a todos los profesores que han participado activamente en este proyecto y que han dedicado tiempo de trabajo, además de su horario lectivo, al objetivo común de salvaguardar el patrimonio audiovisual de los conservatorios en los que un día se formaron y actualmente desarrollan su actividad docente. Me refiero a Vicente Cobacho Tornel, Concepción Coll Jara, Dulce Conejero Fernández, Mercedes Díaz García, Eva María Hemández Caravaca, Christopher Fleming, Luis Giménez Corbalán, Pedro Juliá Castellón, Miguel Luis Losada Rodríguez, Concepción Mendoza Mijares, Gustavo Moreno Muñoz y José Toledo Espallardo. Además, es pertinente, y de rigor, dar las gracias a Andrés Moreno por facilitarme el acceso a los VHS y los programas de mano, así como su ayuda y cooperación desde el primer día en el que le hablé del proyecto. A Manolo Torregrosa por haber sido en cierto modo el impulsor de estas grabaciones durante esos años (1988- 1996), y por la información “histórica” proporcionada. A mi padre, Jesús Ballester Pérez, que con tanta paciencia se encargó de recortar las carátulas para cada DVD. Al Centro de Profesores y Recursos Murcia I, que apostó decididamente por este proyecto, y a José Antonio Martínez Gea, en particular, por su asesoramiento. A los profesionales de la Biblioteca Regional de Murcia por su ayuda en la catalogación de estos archivos, en especial a Vicente Funes, Amparo Iborra, Reme Zaragoza y, fundamentalmente, a María García por el gran trabajo realizado y su enorme paciencia atendiendo cada una de las dudas que nos iban surgiendo. Y, por último, a los directores de ambos centros en el momento en el que comenzó este proyecto, D. Miguel Baró Bo y Dña. Rosario Sánchez Muñoz, por la cálida acogida que dispensaron al mismo y las facilidades que ofrecieron para que se llevara a cabo. Y cómo no, a sus directores actuales, D. Miguel Ángel Centenero Gallego y D. Jonatan Rives Beneite, por renovar la voluntad de sus antecesores, y a este último además por tener la amabilidad de dedicar unas palabras en el prólogo de este catálogo.

Por último, deseo, también, recordar a nuestro compañero y amigo Joaquín Toledo Espallardo, profesor de viola del Conservatorio de Murcia, al que decidimos dedicar este proyecto tras su prematura muerte. Su calidad humana dejará una huella imborrable en todos nosotros.

José Ballester Martínez

Profesor de piano del Conservatorio de Música
de Murcia y coordinador del proyecto

Prólogo

Para el mero oyente la experiencia musical en una sala de conciertos es un arte efímero, se convierte en un recuerdo de forma inmediata tras la escucha. Pero también para el propio artista la interpretación vuela inmediatamente y se queda en un complejo conjunto de sensaciones entremezcladas, valoraciones, opiniones sobre su trabajo y sobre la actuación, del cual muchas veces ni siquiera somos capaces de elaborar una ajustada imagen en nuestra mente.

La grabación es sin duda el avance más singular en el mundo de la música desde el de la notación. Ambos avances, notación y grabación, conforman un registro del arte sonoro que perdura y convierte la música en arte tangible.

La conservación de los registros no solamente escritos, sino sonoros y visuales de la manifestación cultural es un reto social continuo. Las bibliotecas son signo de civilización, sabiduría y progreso. Las fonotecas y las videotecas lo son al mismo nivel.

Mientras que la consulta de libros se enfoca en las bibliotecas, el disfrute y observación de la pintura o la escultura se enfoca en los museos, y el de la música en las salas de concierto, es la revolución provocada por internet la que viene a modificar este esquema sensiblemente. La mejora de la grabación y la reproducción ha hecho que desde la segunda mitad del siglo XX la música se haya convertido bajo mi opinión en el arte número uno de disfrute y consumo gracias a la enorme accesibilidad.

Estamos ante un trabajo simpár, “*El patrimonio audiovisual de los Conservatorios de Música de Murcia (1988-1996)*”, que ha implicado las decisiones, el trabajo y el tiempo de un conjunto de personas que a lo largo de diversos años, conocedores de la valía del registro audiovisual de la música y su correcta preservación a través de la digitalización, nos legan un conjunto de grabaciones plagado de anécdotas y de excelentes momentos musicales.

Daríamos hoy día cualquier cosa por tener registros sonoros de la música en cualquier tiempo, con los instrumentos originales y con la interpretación real de la época. Es por tanto la labor de personas singulares y casi siempre anónimas dedicadas a la preservación del saber, la que nos da este regalo poco valorado habitualmente.

Aprovecho estas líneas para observar que raramente en los centros educativos de nuestro país hoy día se cuentan con bibliotecarios profesionales. Además en los centros de enseñanzas artísticas la ausencia de ingenieros de sonido y de video está todavía más lejos de convertirse en una realidad. Esperamos que esta situación en el futuro más cercano merezca la lógica atención de los gestores de los recursos humanos de nuestros centros. No tiene ninguna explicación, nada más que la constatación de la desatención y el escaso criterio, que a la par que se generan nuevas profesiones y titulaciones como las mencionadas, donde existe el campo laboral para ejercerse todavía no ha merecido la correcta atención.

Jonatan Rives Beneite

Profesor de clarinete y director del Conservatorio de Música de Murcia

Índice

Prefacio.....	6
Agradecimientos.....	7
Prólogo.....	8
1. Introducción histórica.....	10
2. Proyecto de digitalización y edición de archivos audiovisuales.....	12
3. Fases del proyecto.....	14
3.1. Fase previa.....	14
3.2. Fase de digitalización.....	14
3.3. Fase de edición.....	14
3.3.1. Confección de carátulas.....	18
3.4. Fase de catalogación.....	20
4. Utilización de estos archivos audiovisuales como material didáctico.....	21
5. Análisis del contenido de esta colección.....	22
6. Valoraciones finales y propuesta de continuidad.....	40
7. Catálogo.....	41
8. Bibliografía.....	165

1. Introducción histórica

En 1982, tras un fuerte aumento del alumnado del Conservatorio Superior de Música de Murcia, comienza a construirse un nuevo edificio ubicado en el Paseo del Malecón, diseñado *ad hoc* para el desarrollo de la actividad docente de las enseñanzas musicales. Sería inaugurado el 21 de junio de 1985.

Durante los primeros años de funcionamiento, y bajo la supervisión del profesor y secretario del centro Manuel Torregrosa, el nuevo edificio hizo acopio del material necesario para garantizar el óptimo desarrollo de la labor docente, así como de la infraestructura técnica para inmortalizar los eventos más importantes celebrados en el auditorio del centro. De este modo, en 1987 comenzaron a realizarse las primeras grabaciones de audio, que abarcarían todo tipo de eventos; y un año más tarde comenzarían las grabaciones de video, reservadas para los eventos de mayor repercusión.

Originalmente, la grabación de audio se realizaba en un pequeño habitáculo situado en la parte derecha del escenario, equipado con una rudimentaria mesa de mezclas analógica y una pletina de casete. Poco más tarde, y habida cuenta de las limitaciones de este equipo, se adquirió una mesa de mezclas *Tascam* de 8 canales, un procesador de efectos *Yamaha* y una pletina de casete *Denon*, que fueron colocados en un armario de persiana situado en la parte izquierda del escenario, donde seguiría operando en los controles Andrés Moreno, técnico de sonido con más de 40 años de experiencia en Radio Nacional de España. Para las grabaciones de video se requirió los servicios de Ricardo Baños, especialista en medios audiovisuales.

En 1990, aprovechando una pequeña habitación situada junto a la biblioteca del centro, y pensada originalmente para ubicar un proyector de cine, comenzaron las obras necesarias para convertir ese espacio en un estudio de grabación: se desplegó una manguera de conexiones de 50 metros que comunicaba el escenario con el estudio, se renovó la mesa de mezclas que pasó a ser una *Tascam Professional* de 24 pistas, y las grabaciones comenzaron a realizarse en soporte digital mediante el nuevo y flamante terminal informático *Macintosh LC*, que utilizaba el software *Sound Designer* de *Digidesign* y almacenaba la información en un disco duro *Pro-Store* de 1 Gigabyte. Además, se incorporó un Dat digital, un magnetófono *Foxtex* y un sistema de monitoraje *JBL*. Ese estudio recibe hoy en día el nombre de “Andrés Moreno”, en reconocimiento a su labor y los servicios prestados al centro desde entonces.

A partir de ese momento, la calidad de las grabaciones de audio aumentó considerablemente, con una influencia decisiva en las grabaciones de video, que comenzaron a realizarse de manera sistemática junto a las de audio. Andrés Moreno se encargaba de suministrar la señal de audio a la cámara de Ricardo Baños, conectándole un cable desde el retorno de la mesa de mezclas. Anteriormente, el sonido de las grabaciones de video era capturado por el micrófono de la propia cámara, cuya calidad era inferior.

A partir de 1994, el número de grabaciones de video disminuyó paulatinamente debido al ajuste presupuestario que sufrió el Conservatorio a causa de la crisis económica de

aquellos años. Esa progresiva disminución de grabaciones audiovisuales tendría su episodio final en 1996, coincidiendo con el acto de inauguración del curso 1996/97, en el que se pondría fin a esta etapa de siete años (1988-1996) de grabaciones, que coincidiría con la transformación de la estructura académica del Conservatorio Superior de Música. En ese momento, y en virtud del Real Decreto 645/1996 de 15 de abril, el Conservatorio se dividiría en dos centros diferenciados: Conservatorio Profesional y Conservatorio Superior, que seguirían conviviendo en el mismo edificio durante 7 años, aunque con independencia académica y administrativa.

2. Proyecto de digitalización y edición de archivos audiovisuales

Todos los archivos audiovisuales registrados entre 1988 y 1996 fueron almacenados en soporte VHS, pasando a engrosar las baldas de un viejo armario metálico ubicado en el estudio de grabación, sin las condiciones idóneas de conservación. Es importante resaltar que la tecnología de cinta magnética empleada en este soporte sufre una considerable pérdida de calidad con el paso del tiempo, independientemente de si su uso es habitual o no, debido a la propia naturaleza de su composición y el consiguiente descenso de sus capacidades magnéticas. Por otro lado, la tecnología digital, representada por soportes como el CD, DVD o BlueRay, ha relegado a la antigua cinta electromagnética, exponente de la tecnología analógica, a un segundo plano. Los reproductores de VHS han quedado obsoletos al no ofrecer la misma facilidad que los reproductores de DVD en el desplazamiento entre pistas o escenas, al emplear bastante más tiempo en el duplicado de archivos, y por último, al ofrecer una resolución de imagen muy inferior a la del DVD.

Los Conservatorios de Música de Murcia han sido testigo de grandes acontecimientos musicales que han dejado una huella imborrable en su historia. Desde disciplinas tan diversas como la pedagogía, musicología, interpretación o composición, artistas y agrupaciones de talla internacional como Tete Montoliú, István Mátuz, Ana Guijarro, José María Laborda, Marisa Montiel, Pedro Chamorro, Pedro Iturralde, Humberto Quagliata, John de Lancie, Zoltan Tokos, Pierre-Marie Van Caenegem, Paolo Bordoni, Manuel Seco de Arpe, Benito Lauret, Trío Mompou, Trío Amadeus, Orfeón “Fernández Caballero”, etc. por citar algunos ejemplos, han dado muestra de su maestría a través de conferencias, cursos, recitales y otros eventos de carácter institucional. Pero esta historia no sólo se nutre de la impronta dejada por los grandes maestros, sino también por la de sus alumnos, que en muchos casos han llegado a convertirse en profesores del centro, y otros tantos han logrado consagrarse como artistas de prestigio internacional. Nos referimos a artistas como el violonchelista tristemente desaparecido Miguel Ángel Clares, el violinista Miguel Pérez-Espejo, la pianista María Ángeles García Soria, el viola Joaquín Riquelme o la directora de orquesta Virginia Martínez, por citar algunos ejemplos. Todas estas grabaciones son un valioso testimonio de sus inicios en el mundo de la música.

El paso del tiempo ha revalorizado estos archivos considerablemente, pero este hecho también ha supuesto la mayor amenaza para su desaparición. Además, la ausencia de una iniciativa institucional para poner freno a esta amenaza y el deseo de recordar algunos de los acontecimientos musicales más importantes en la historia del Conservatorio, fueron motivos de peso para iniciar en 2005 este proyecto de digitalización, edición y catalogación. En total, 405 grabaciones de los eventos más representativos celebrados entre los años 1988-1996.

Nació con el objetivo de mejorar los recursos del centro y la práctica docente. Para ello nos propusimos:

- Detener la pérdida progresiva de calidad que experimentan estas cintas a causa de la mala conservación y el paso del tiempo.

- Realizar un duplicado de estos archivos tras completar el proceso de digitalización y edición. De esa forma, ambos conservatorios (profesional y superior) dispondrían de una copia.

- Emplear este patrimonio audiovisual como complemento de la práctica docente. Observar a los grandes maestros, analizar sus recursos técnicos e interpretativos y extraer conclusiones aplicables al trabajo de clase.

- Favorecer el acceso del alumnado a este material como medio para enriquecer su gusto interpretativo. Lamentablemente, la realidad nos indica que gran parte del alumnado no suele asistir a recitales ni muestra interés por las grabaciones comerciales, elementos básicos de inspiración, reflexión y aprendizaje.

- Catalogar estos archivos audiovisuales, con el fin de crear una base de datos accesible a través de internet, diseñada para realizar búsquedas avanzadas (por género, obra, intérprete, año de grabación, etc.).

3. Fases del proyecto

3.1. Fase previa

Este proyecto contó desde el comienzo con la ayuda de profesores del centro y el respaldo del CPR (Centro de Profesores y Recursos).

En primer lugar, se preparó la infraestructura necesaria. Para la digitalización, utilizamos el equipo del Conservatorio Profesional, compuesto por un reproductor de VHS conectado a un grabador de DVD; para la edición, empleamos un software específico cuya licencia había sido adquirida por el centro, instalable en cualquier terminal informático y, por tanto, compatible con el trabajo en casa. Como software adicional, se utilizó un potente editor de imagen para confeccionar las carátulas del DVD.

En segundo lugar, se diseñó un sistema de trabajo basado en el reparto de funciones, el objetivo era la especialización de cada participante en una función concreta. Formar a cada uno de los participantes en el manejo de este software de edición de video e imagen era imprescindible, y para ello creamos un tutorial para seguir el proceso paso a paso. Esta labor, bastante más lenta y compleja, iba a ser realizada por la mayoría de los miembros del grupo excepto uno, que se encargaría exclusivamente de la digitalización de los VHS. Antes de distribuir este tutorial entre los miembros del equipo, fue necesario montar un video de 78 segundos para el menú interactivo de cada DVD, diseñar la plantilla utilizada como modelo para el menú principal y submenú de pistas, y las plantillas de portada y contraportada. Todos estos archivos y el software de edición fueron administrados junto al tutorial, de forma que cada colaborador pudiera trabajar en su propio terminal informático.

3.2. Fase de digitalización

Cada mes nos desplazábamos al estudio de grabación del Conservatorio Superior de Música, donde se almacenaban los VHS y los programas de mano de cada evento. Por orden cronológico, recogíamos los VHS (programas de mano incluidos) que trasladábamos al Conservatorio Profesional para su digitalización.

Como explicamos anteriormente, allí disponíamos del equipo necesario para llevarlo a cabo. El proceso era sencillo y se realizaba en tiempo real, con la obtención de un DVD de una sola pista. Los DVD resultantes se distribuían entre el resto del equipo para su edición.

3.3. Fase de edición

Tras la digitalización del VHS, el DVD resultante era administrado a los responsables de edición junto con tres DVD vírgenes imprimibles, para realizar tres copias (una para cada conservatorio y otra de seguridad), y el programa de mano escaneado con la información de la música interpretada, esencial para la realización del menú interactivo.

Como resumen del proceso, explicar que en esta fase se utilizaron tres programas de edición: *Smartripper* y *TMPGEnc DVD Author* para el video, y *Adobe Photoshop* para las imágenes. En primer lugar, empleamos el programa *Smartripper* para demultiplexar el DVD original (extraer las pistas de video y audio por separado). Este proceso es necesario

para solucionar los habituales problemas de sincronización que se producen entre video y audio, al convertir un VHS (soporte analógico) a DVD (soporte digital):

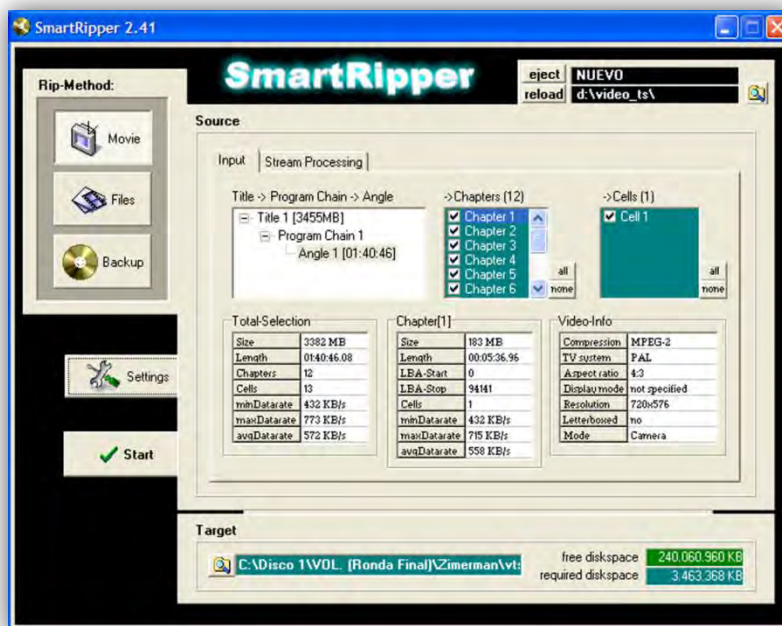


Figura 3.3.1. Demultiplexación del DVD original

Tras obtener las pistas de audio y video por separado, se procede a la edición propiamente dicha mediante el programa *TMPGEnc DVD Author*. Como explicamos anteriormente, trabajamos sobre una plantilla prediseñada que sirve de modelo para cada volumen y ambientada en imágenes de ambos conservatorios. Cargamos las plantillas de menú y submenú junto al video de 78 segundos que sirve de presentación e introducimos la información básica que aparece en el menú principal (título, intérpretes y fecha de grabación).

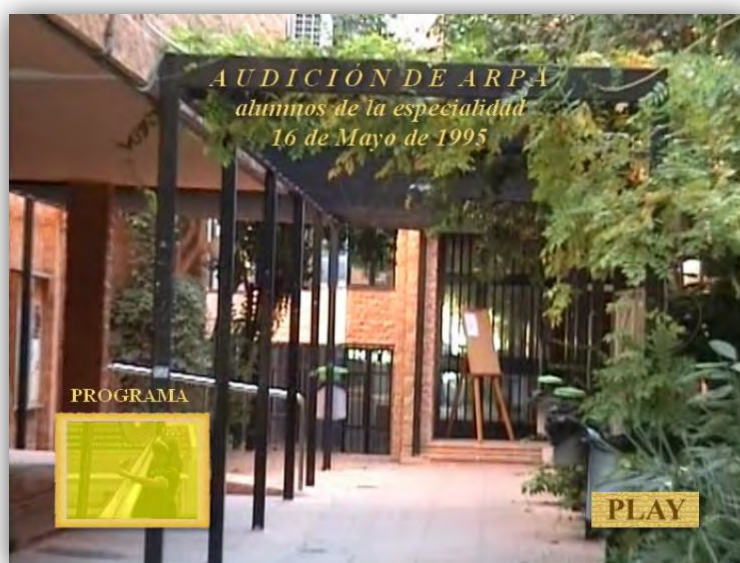


Figura 3.3.2. Menú principal del DVD

Además de esa información básica, y como muestra la Figura 3.3.2, encontramos dos puertas de acceso al video. Clicando sobre la primera (PLAY) se reproduce el archivo completo desde el comienzo; haciéndolo sobre la segunda (PROGRAMA) se accede al submenú, donde aparece el contenido.

El siguiente paso es la división del archivo en pistas (piezas sueltas o movimientos, diferentes secciones de un curso o ponencia, intervención de distintos intérpretes, etc.):



Figura 3.3.3. División de pistas del DVD original

Este proceso culmina con la colección de escenas que aparecen en el submenú, a cada una de las cuales se añade su información correspondiente y el número de pista:

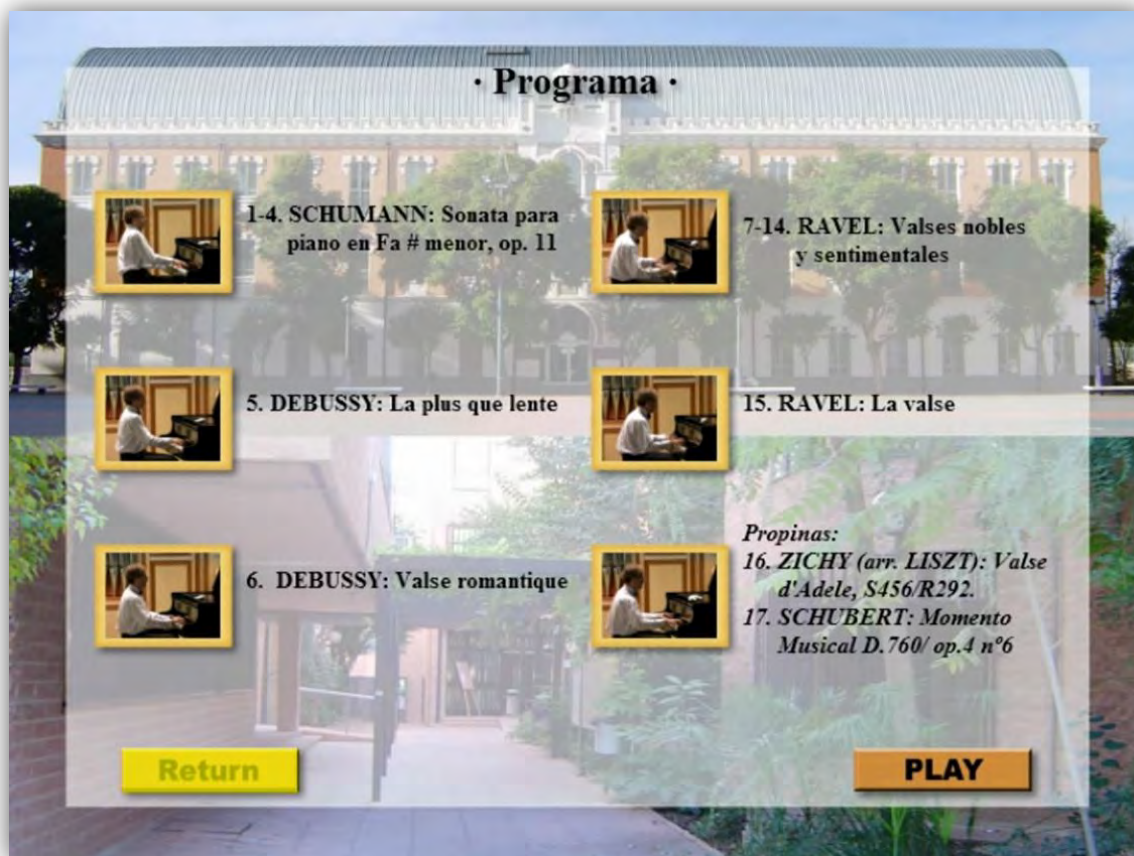


Figura 3.3.4. Submenú del DVD

Éste es el aspecto final del submenú (Figura 3.3.4). Clicando sobre cada cuadro se enlaza con la escena correspondiente. Este recurso facilita un rápido acceso a la pieza o escena deseada, evitando la incomodidad del VHS que comentábamos anteriormente. Además, y como ocurría en el menú principal, encontramos dos puertas de acceso. La primera (PLAY) reproduce el archivo completo desde el comienzo; la segunda (RETURN) accede de nuevo al menú principal.

Tras finalizar la edición del DVD realizamos tres copias del proyecto editado utilizando un tipo de DVD virgen que nos permite imprimir la información básica (número de volumen, género, intérpretes o participantes y fecha) sobre la superficie del mismo. El aspecto obtenido es el siguiente:

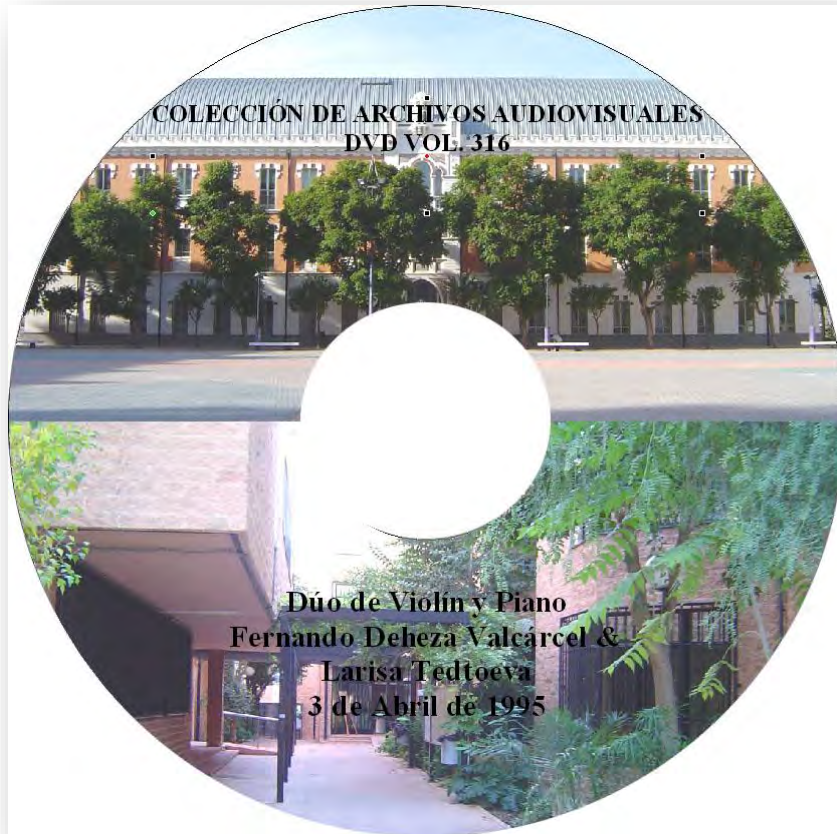


Figura 3.3.5. Superficie del DVD

3.3.1. Confección de carátulas

El último paso de esta fase de edición es la confección de las carátulas que cubrirán la carcasa del DVD. Para ello utilizamos el programa de edición de imagen *Adobe Photoshop*.

Como comentamos anteriormente, trabajamos a partir de una plantilla prediseñada que definirá el aspecto global de esta colección. Sobre esta plantilla vamos completando la portada y contraportada del DVD mediante la superposición de diferentes capas: la portada del programa de mano, la información del libreto interior con las obras interpretadas y el número de pista e información adicional (Título, subtítulo, fecha y volumen), que se introducirá manualmente, obteniendo el siguiente aspecto:



Figura 3.3.1.1. Portada del DVD



Figura 3.3.1.2. Contraportada del DVD

Por último, se imprimen tres copias en papel fotográfico que serán recortadas e insertadas en carcasas de CD.

3.4. Fase de catalogación

En 2012 comenzó la fase de catalogación de esta colección. Nos pusimos en contacto con el equipo responsable de catalogación de la Biblioteca Regional de la Región de Murcia, aprovechando que ambos conservatorios comparten el sistema *Absysnet*, base de gestión web fiable y eficaz, con un sistema de acceso a información bibliográfica que es utilizado por la Biblioteca Regional y la red de bibliotecas públicas.

Las reuniones mantenidas con los responsables de la Biblioteca Regional tuvieron como objetivo establecer un sistema de envío de información, utilizando un modelo de ficha para cada DVD con campos específicos (compositor, intérprete, género, fecha, lugar de grabación, etc.). Siguiendo las directrices marcadas por los responsables de la Biblioteca Regional, comenzamos a completar estas fichas con la información correspondiente a cada volumen, enviándolas posteriormente a las dependencias de la Biblioteca Regional para su registro en *Absysnet*. La información puede consultarse actualmente a través del catálogo de la Biblioteca Regional (OPAC) y la Red de Bibliotecas municipales.

4. Utilización de estos archivos audiovisuales como material didáctico

Este material puede considerarse un complemento idóneo para la labor docente, observar a los grandes maestros que aparecen en estos archivos constituye una importante herramienta para potenciar la capacidad analítica del alumno. Lograr que éste sea capaz de identificar los mecanismos técnicos e interpretativos que emplean estos artistas para resolver las demandas que plantea la partitura es el punto de inicio para incorporarlos a su propio repertorio técnico, despertar su interés por el estudio y enriquecer así su formación. Además, y como comentábamos anteriormente, su interés por la música en general crecerá, incluyendo la asistencia a conciertos, el consumo de grabaciones comerciales, la suscripción a revistas musicales, consultas en *youtube*, *spotify*, etc.

Por otro lado, el interés de estos archivos audiovisuales no sólo radica en el valor de las grandes actuaciones, sino también en el repertorio menos habitual incluido en algunas de ellas y las imágenes que ilustran una mala praxis musical. En relación al primer apunte, es importante destacar que algunas de esas grabaciones contienen audiciones de alumnos, lo que implica un repertorio habitualmente compuesto por piezas, estudios o ejercicios difíciles de encontrar en grabaciones comerciales que, sin embargo, se han convertido en clásicos de las programaciones didácticas de los conservatorios. En segundo lugar, esas audiciones de alumnos no siempre representan el ejemplo a seguir; en ocasiones muestran errores como resultado de deficiencias técnicas, una mala disposición frente al público, ansiedad escénica, problemas de afinación, problemas posturales, tensión muscular del intérprete... que sirven para concienciar y alertar al alumno, evitando que en el futuro incurra en esos mismos errores.

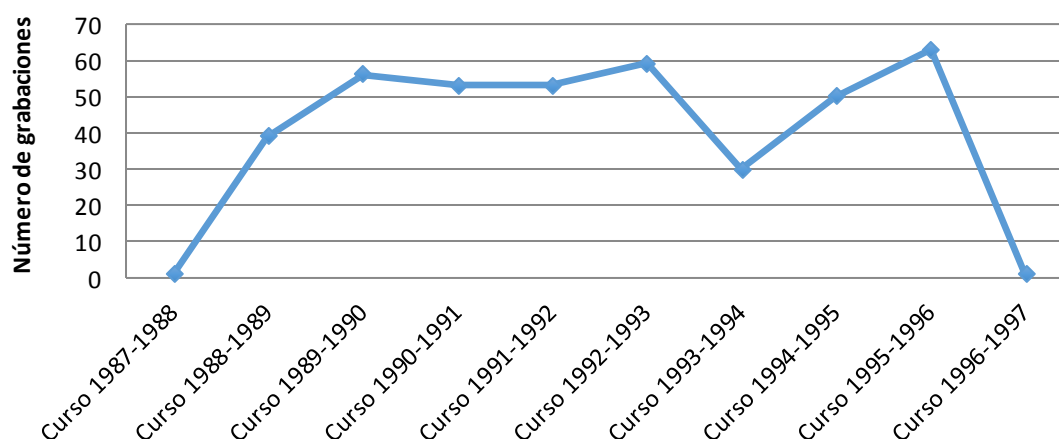
5. Análisis del contenido de esta colección

El primer dato que debemos conocer para abordar el análisis del contenido de esta colección es la distribución en cursos académicos de las 405 grabaciones que componen esta colección, así como los volúmenes correspondientes:

CURSO	VOLUMEN	NÚMERO TOTAL
1987-88	1	1
1988-89	2-40	39
1989-90	41-96	56
1990-91	97-149	53
1991-92	150-202	53
1992-93	203-261	59
1993-94	262-291	30
1994-95	292-341	50
1995-96	342-404	63
1996-97	405	1

En la siguiente gráfica podemos observar con más claridad la evolución del número de grabaciones desde la primera, efectuada al término del curso 1987-1988, hasta la última, realizada con motivo de la inauguración oficial del curso académico 1996-1997:

Evolución del número de grabaciones



Esta distribución indica que excepto en el primer y último curso, en los que sólo se efectuó una grabación (actos de fin de curso 1987-88 inauguración del curso académico 1996-97), se realizó una media de 50 grabaciones por curso. Teniendo en cuenta este dato

es importante señalar que el curso 1993-1994 fue el menos productivo en cuanto a número de grabaciones se refiere, con un total de 30, mientras que el curso 1995-1996, último antes del cese de las grabaciones y la separación de los conservatorios, se presenta como el más prolífico en este sentido, alcanzándose el número de 63 registros audiovisuales. Esta tendencia al alza nos invita a pensar que si el servicio de grabación no se hubiera interrumpido tras la separación administrativa de los conservatorios elemental y profesional por un lado, y superior por otro, el número de registros hubiera ido aumentando en cursos posteriores.

Si atendemos a la tipología de los eventos registrados encontramos que esta colección reúne 112 recitales y audiciones de piano, 60 recitales de música de cámara, 26 actos institucionales, 25 recitales y audiciones de flauta, 23 recitales de canto, 17 recitales y audiciones de guitarra, 16 conciertos corales, 13 conciertos de banda, 13 recitales y audiciones de saxofón, 10 conciertos de música antigua, 9 conciertos orquestales, 9 recitales y audiciones de violonchelo, 8 recitales y audiciones de violín, 7 recitales de jazz, 6 recitales y audiciones de percusión, 6 audiciones de viola, 5 audiciones del Departamento de Composición, 5 recitales y audiciones de fagot, 4 conferencias-concierto, 4 recitales y audiciones de clarinete, 4 recitales y audiciones de acordeón, 3 recitales de órgano, 3 recitales y audiciones de trombón, 3 recitales de tuba, 3 recital de instrumentos de púa, 2 audiciones de oboe, 2 recitales de arpa, 2 recitales de clave, 2 conciertos mixtos para RNE 5, 1 recital de trompa, 1 audición de trompeta y 1 recital de flamenco.

En la siguiente gráfica podemos observar con más claridad la distribución de estas grabaciones dependiendo del tipo de evento registrado, así como las diferentes especialidades instrumentales que participan en ellos:



En una colección de esta envergadura, con más de 450 horas de música, la lista de compositores que forman parte de este catálogo es igualmente extensa, reuniendo a más de 250 compositores entre los que destacan Johann Sebastian Bach, cuyas obras son interpretadas en 119 ocasiones; Wolfgang Amadeus Mozart con 105 interpretaciones, Ludwig Van Beethoven con 81, Frédéric Chopin con 66, Franz Schubert con 56, Johannes Brahms con 55, Claude Debussy con 49, Robert Schumann con 46, Franz Liszt con 35, Antonio Vivaldi con 26, Sergey Rachmaninov con 26, Sergey Prokofiev con 24, Georg Friedrich Haendel con 18, Domenico Scarlatti con 16, o Verdi con 13, por citar algunos ejemplos.

Entre los compositores españoles, los más interpretados son Isaac Albéniz con 42, seguido de Enrique Granados con 27, Manuel de Falla con 22, Manuel Seco de Arpe con 22, Joaquín Turina con 18, Federico Mompou con 13 y Antón García Abril con 9, entre otros.

Uno de los aspectos más atractivos de este catálogo es el número importante de obras estrenadas en algunos de los recitales registrados, la mayoría de las cuales corresponden a compositores españoles, entre los que incluimos a los alumnos del Departamento de Composición del Conservatorio Superior de Música. Entre estos estrenos absolutos encontramos la obra “Dans l’argent”, de Manuel Soler, escrita para ser interpretada por flauta y piano, que fue estrenada en 1989 por el flautista Juan Francisco Cayuelas Grao y el pianista Miguel Luis Losada Rodríguez. La partitura destaca por un gran tratamiento melódico y una utilización de toda la tesitura habitual de la flauta (de do₃ a do₆) desde una utilización prudente, acaso humilde, de los recursos del instrumento. Sin embargo, la concepción aparentemente sencilla de la pieza se desploma cuando observamos la gran utilización que hace el autor del registro grave, y en especial del sonido más grave del instrumento, el do₃ (la obra ya comienza con este sonido), además encontramos matices muy específicos que sugieren a veces cambios de color o timbre, rápidos arpeggios en *staccato* que recuerdan destellos de luz, etc. Los pasajes lentos y expresivos son intercalados por otros rápidos y rítmicos (acaso agilidades que el maestro ejecutaba con asombrosa destreza), que ponen a prueba los recursos del intérprete. Obra descriptiva que hacia el final nos muestra una sencilla marcha fúnebre, donde el ritmo de marcha se consigue precisamente con el do₃, para continuar con un inesperado y postrero reflejo de vida y escuchar posteriormente los últimos latidos de una vida que sin quererse ir, le ha llegado su hora.

Ese mismo año fueron estrenadas las “Canciones para contralto y piano” (1978), compuestas por el compositor madrileño Manuel Seco de Arpe, que por aquel entonces ocupaba la cátedra de composición del conservatorio, basadas en textos de los poetas Miguel Hernández (“Canciones de amor”) y Federico García Lorca (“Poema del Cante Jondo”). Con un lenguaje de sonoridades evasivas, soportando contenidas melodías melancólicas como resultado de la búsqueda de una expresividad musical necesaria. Los textos elegidos, según relata su autor, “*me ayudaron a determinar la música que, desde una estética evocadora de ‘nacionalismo imaginario’, conformaba unos ideales-intensos-tendientes a una expresión directa y sin tapujos de los mismos*”. Las intérpretes elegidas para su estreno fueron la soprano María Dulce Conejero y la pianista Balbina Serna.

Otros estrenos de 1989 fueron “Offrande á Claude Debussy”, de Antón Roch, interpretada por el pianista Antonio Narejos, y “Amalgama”, para saxofón y piano, de José María García Laborda, interpretada por el dúo Miján-Mariné.

Un año más tarde, en una serie de recitales celebrados en octubre de 1990 que sirvieron para rendir homenaje al compositor murciano Mario Medina, se estrenaron tres de sus obras. En primer lugar, el “Cuarteto para flauta, clarinete, violín y violonchelo” (1958), que constituye el núcleo fundamental de la música de cámara del compositor. Estamos en este caso ante una obra de una elaboración muy aquilatada, en cada uno de sus tres movimientos, en los que el primero se distingue por la naturaleza motívica de sus temas; el segundo, por la riqueza de sus cinco variaciones que se distribuyen a cada instrumento juntándose las cuatro en la quinta; y el tercero, por el vigor de un cromatismo que parece tener ciertas resonancias bachianas. El estreno de esta obra corresponde a los intérpretes Mariano Melguizo (violonchelo), Manuel Guerrero (flauta), José Miguel Rodilla (clarinete) y Joaquín Palomares (violín). La segunda pieza estrenada fue la “Sonata N° 2 para violín y piano”, que mereció en 1980 el Premio del I Centenario del Círculo de Bellas Artes de Madrid, que le otorgó un jurado presidido por Ernesto Halffter. La obra presenta algunas particularidades discursivas como puede ser el período de reexposición en el primer tiempo en el que se invierte el orden de aparición de los dos temas, y el *Moderato* central, compuesto por tres secciones completamente diferenciadas. La obra se cierra con un vigoroso *Allegro* en el que se hace notar un tema contundente de cuatro notas, que se alternan con otro más expresivo, manteniéndose un poderoso diálogo entre los dos instrumentos. El violinista Joaquín Palomares y el pianista Miguel Baró fueron los encargados de su estreno. Por último, destacamos su “Sonata íntima” (1973), dedicada al pianista Miguel Baró, que a su vez fue el encargado de su estreno absoluto. Esta sonata hace el número seis de la serie de ocho, para piano, compuestas por Mario Medina y está separada por treinta años de las cinco precedentes, escritas entre 1939 y 1942. Tres décadas en las que si no se da un cambio en lo sustancial, sí lo hay, lógicamente, en la seguridad y riqueza de trazo con la que el autor aborda esta gran forma y en la que sobre un planteamiento tradicional introduce un complejo y variado entramado sonoro atonal a menudo de notables dificultades para el intérprete.

También es reseñable el estreno en 1990 de las obras para piano “Gestos” y “Contornos de púrpura y escarlata”, del anteriormente mencionado Manuel Seco de Arpe, a cargo del pianista Antonio Narejos.

Un año más tarde, y enmarcado en los actos de Santa Cecilia de 1991, se produjo el estreno absoluto de la canción “A Pablo Neruda”, con texto de Amparo Abenza Guirado y música de Manuel Seco de Arpe, que corrió a cargo de la soprano Dulce Conejero y la pianista Balbina Serna (Véase Figura 5.1a y 5.1b).

1 **A PABLO NERUDA** MUSICA: MANUEL SECO DE ARPE
LETRA: ANFARO AGUIAR GIBRADO

Allegretto

2 *pp.*

Poco Più Mosso

3 *quasi recitativo*

4

Lyrics (Spanish):
 1. *Allegretto*
 2. *pp.*
 3. *quasi recitativo*
 4.

Figura 5.1a. Partitura de la canción “A Pablo Neruda” de Manuel Seco de Arpe

5
Mando Arpe

6

7

A Pablo Neruda

No queda más silencio
que el de tus palabras.
No quiero más sonidos
que el de tu lánguido silencio

Después de absorber el suspiro
del trágico canto
no quiero beber más aire
que el del placer de la nada

Y tu voz resuena en el vacío
de la estancia
en un instante compartida
y flota, tenue, en el viento
la pasión, el dolor, la alegría.

No, no quiero ahora más
que el aire,
que me vuelva a dar
el milagro de tu poesía

Arce de Arpe

Figura 5.1b. Partitura de la canción “A Pablo Neruda” de Manuel Seco de Arpe

Una de las prácticas habituales durante los cursos en los que se realizaron estas grabaciones audiovisuales era celebrar conciertos organizados por el Departamento de Composición del Conservatorio, en el que los alumnos de aquel tenían la oportunidad de presentar sus composiciones, que a su vez eran interpretadas por alumnos y profesores de éste y otros departamentos. Se trataba de una plataforma ideal para dar a conocer su trabajo y promover así la música contemporánea.

En esos conciertos todas las obras interpretadas suponían un estreno absoluto. Es el caso del concierto celebrado en junio de 1992 con las obras “Chacona para piano”;

“Dejad las hebras de oro ensortijado”; “¡Quedito! No me toquéis”; y “Romance de la luna, luna”, del alumno de composición Santiago Quinto Serna. Las obras “Romance”; “Canción tonta”; “Tema y variaciones para piano” de la alumna de composición María Dolores Fernández Marín. Y, por último, las obras “Por un pajecillo del corregidor” (Anónimo S. XVI); “¡Quedito! No me toquéis” del alumno de composición Alberto Muñoz de Sus. Todas ellas basadas en poemas de Francisco de Terrazas, Gabriel Peralta, Luis de Góngora y Federico García Lorca, e interpretadas por Pilar Solano, Ramón Muñoz y Elena Ayala.

Otro evento importante de 1992 fue el acto de apertura de curso, que tuvo como punto culminante el estreno de la “Sonata española”, de Manuel Seco de Arpe, de nuevo, con el profesor Antonio Narejos al piano.

En agosto de 1993 se produjo un importante estreno en Murcia, la obra “Pequeña czarda” para ensemble de saxofones, de Pedro Iturralde. Fue compuesta en su versión para saxofón y piano cuando tenía 20 en años de edad y se ha convertido en su obra más famosa. Más adelante publicó versiones de dicha obra para cuarteto de saxos y de clarinetes, quinteto de viento, orquesta de cuerda y banda sinfónica. Esta obra se ha convertido con el paso de los años en un referente de la especialidad y una de las obras más habitualmente interpretadas en todas sus modalidades. Otro estreno acontecido en el mismo recital fue el de la obra “Atmósfera”, de J. Lozano, para ensemble de saxofones. En estos estrenos participaron los saxofonistas Marcelo Morante, Ángel Azorín, José Joaquín Aroca, Luis Rodríguez, Antonio Salas, Balbina Serna, Francisco José González, Marcos Aguilar, A. José Serna, Luis Mazza, J. Manuel Cantero, Jaime Rivera, Ginés Serna, Rafael Lozano, Joaquín Amorós, J. Luis Moreno, Adelardo Zurdo, J. Miguel Pérez, Pascual Marín, Fernando Barnés, M. Cantero Tomás, Francisco Javier Martínez y Juanjo Morante.

Por último, destacar el estreno en mayo de 1995 de la obra “Trilatón”, de Francesc Xavier Piquer, para trompa, trombón y tuba, programada en el recital realizado por el quinteto de instrumentos de metal “Luur Metals”, uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español.

Además de estos estrenos absolutos, en nuestros análisis no podemos dejar de comentar algunos de los eventos más importantes llevados a cabo durante esos años de grabaciones. La importancia de los mismos se debe en gran medida a la categoría de los intérpretes participantes y a la repercusión del acto en la historia del conservatorio. Nos referimos a eventos como el protagonizado en marzo de 1989 por el catedrático de piano del Conservatorio Superior de Madrid, Guillermo González, Premio Nacional de Música, y sus alumnos, algunos de los cuales se han convertido posteriormente en referencia concertística y pedagógica de nuestro país. Nos referimos a pianistas de la talla de Ernesto Rocio o Miguel Ángel Rodríguez Laiz. Este recital de piano fue titulado “Ciclo de músicos españoles contemporáneos”, y en él se programaron obras de Ángel Oliver y Enrique García Abril.

Destacable, igualmente en 1989, es el recital-charla flamenca del Dúo Fernández-Piñana. El cantaor Manuel Fernández Escudero fue ganador del premio al cante de levante local en La Unión en 1979, mientras que Antonio Piñana es hijo del primer ganador del

cante de las Minas, además de ilustre acompañante a la guitarra de cantaores como Camarón de la Isla, El Turronero o Chano Lobato, entre otros. En esa fiesta flamenca se tocaron Alegrías de Cádiz, Malagueñas, Tientos-tangos, Soleá por bulerías, Bulerías de Jerez o Seguiriyas, entre otros palos, y contó con la participación de la bailaora Carmen Jaén.

Otra ilustre visita en mayo de 1989 fue la de la pianista hispano-uruguaya Maite Berueta, presidenta fundadora de la Asociación Camerística Española, catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid hasta el 2009 y galardonada en concursos como el María Canals, de Barcelona, o el Paloma O'Shea, de Santander, entre otros. En su paso por el Conservatorio de Murcia deleitó a la audiencia con una impecable interpretación de obras de César Franck, María Samperio y Alberto Ginastera.

Ese mismo mes se celebró una conferencia-concierto del compositor, musicólogo y actual profesor de la Universidad de Salamanca José María García Laborda, que por aquel entonces ocupaba la cátedra de musicología del Conservatorio Superior de Murcia, bajo el título "Entre la racionalidad y la emotividad". Además de las intervenciones del propio compositor, se interpretaron sus obras "Metástasis", "Entre Deux II", "Blues Gitano", "Estudio de timbres", "Coplas a la mujer imaginada" y "Matuznak". De hecho, esta última pieza, "Matuznak", escrita para flauta y piano, fue compuesta en 1988 gracias al encargo del prestigioso flautista húngaro Istvan Matuz, estrenada por el intérprete en Murcia a los tres días de haber finalizado su composición. Se divide en dos partes, Aria y Recitativo, la primera de ellas, de carácter tonal, y la segunda, de perfil libre, diseñada para extraer todos los recursos técnicos de la flauta. Con esta obra el compositor pone de relieve una vez más uno de los rasgos peculiares de su actual modo de hacer música: la rapidez compositiva. En dos o tres días, a veces, con una alta inspiración, elabora una obra que resulta de una disposición formal tan clara que no precisa retoques especiales. De este mismo proceso surgió su obra "Amalgama para saxo y piano" (1989), a la que hicimos referencia anteriormente y que fue estrenada por el Dúo Miján-Mariné. Los intérpretes participantes en este monográfico fueron el pianista Antonio Narejos Bernabéu, los flautistas Juan Francisco Cayuelas y Gustavo Sánchez, el guitarrista Agustín Sánchez López, el saxofonista Francisco Miguel Peñalver, el clarinetista Carmelo Molina y el trompetista Joaquín Gras.

Precisamente, y en relación al prestigioso flautista húngaro Istvan Matuz al que hacíamos referencia, es de destacar su recital de septiembre de 1989 enmarcado en el "II Curso Internacional de flauta" en el que interpretó obras de C.P.E. Bach, E. Szervanszky, G. Ph. Telemann, L. Berio, C. Debussy, K. Fukushima, E. V. Dohnanyi, E. Varese y J.S. Bach. Una actuación a la altura de muy pocos, que justificó su fama a nivel mundial, forjada en numerosos premios obtenidos en los más prestigiosos concursos europeos, y su participación en el "Ensemble Intercontemporain", dirigido por Pierre Boulez. Además, Matuz fue el primero en aplicar la técnica de la respiración continua en su instrumento, que utiliza normalmente en la práctica musical. Así, en la obra "Voces", de Laszlo Sary, el sonido de la flauta se mantiene ininterrumpido durante 144 minutos. Esto le llevó a desarrollar una tesis completa concerniente a la técnica contemporánea de la flauta, "técnica complex", que muestra habitualmente en conferencias y clases magistrales en IRCAM (París), Amsterdam, Tampere, Londres, La Habana, Helsinki, Murcia, Friburgo, Moscú, etc.

Su versatilidad como flautista le permitió ofrecer tan sólo dos días más tarde un concierto para flauta y música electrónica, más concretamente, con cinta magnética. En una de ellas, “Matuziadas”, de Laszlo, existen tres pistas de flauta pregrabadas en cinta, mientras que la cuarta voz es interpretada por el músico en directo. La segunda pieza, “Metamorfosis”, de Ivan Patachich, sigue la misma filosofía con el empleo de cinta magnética, aunque de carácter más tonal que su predecesora y con melodías más reconocibles. En este concierto Matuz contó con la colaboración del técnico de sonido Andrés Moreno.

Otro acontecimiento de gran trascendencia en el centro fue la presentación de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, el 19 de diciembre de 1989, formada por alumnos y profesores del centro. Con su titular Benito Lauret al frente se interpretaron obras de Beethoven, Turina y Gershwin, contando con la presencia del pianista Antonio Narejos como solista en la obra “Rhapsody in blue”, de Gershwin. Del mismo modo, en marzo de 1990, sólo 3 meses más tarde de la presentación de la Orquesta Sinfónica, se produjo otra presentación muy esperada, la de la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Surgió con la idea de convertirse en un Taller de Música de Jazz, en la que los alumnos del Conservatorio de Murcia dispusieran de una infraestructura para conocer, practicar o familiarizarse con una de las corrientes musicales más importantes de nuestro siglo como es el jazz. La formación estaba compuesta por 17 músicos bajo la dirección de Rafael Prieto, alumno del pianista Tete Montoliu y con una gran experiencia en el mundo del jazz. La base estilística de la Big-Band se fundamenta en el swing y en otros estilos musicales que se desarrollaron durante los años 20. Teniendo como referencia esos estilos, ofrecieron un programa con música de Billy Strayhorn, Oscar Hammerstein II, Duke Ellington, Carrol de Camp, Drake And Tizol, Chick Corea y Miles Davis, contando a su vez con la participación vocal de Balbina Serna.

Poco después de su presentación oficial, la Big-Band del conservatorio tuvo el honor de recibir como artista invitado al gran pianista y compositor de jazz barcelonés Tete Montoliu, el primero en trascender nuestras fronteras y alcanzar nivel internacional. Montoliu logró un estilo personal, percusivo, repleto de *swing* y muy *bluesy* y se convirtió en un acompañante reclamado por las figuras americanas de paso por Europa. Su paso por el conservatorio nos regaló un ensayo de 14 minutos en el auditorio del centro el 24 de abril de 1990, y un inolvidable concierto en el Teatro Romea de Murcia, al día siguiente, en el que Montoliu interpretó piezas a piano solo y con el acompañamiento de la Big-Band.

El final de 1990 nos dejó dos acontecimientos importantes. El primero de ellos fue la visita de una de las agrupaciones de cámara más prestigiosas del país, el Trío Mompou. Este trío fue fundado en Madrid en 1982 y se centró desde un principio en la divulgación fiel y cuidada de la música española. En este sentido, la crítica ha sido unánime al considerarlo como un grupo de “alta categoría técnica y estilística” y como “agrupación realmente modélica” según rezaban las notas al programa. El propio Federico Mompou, a quien el trío rinde homenaje permanente con su denominación, resaltó “*la musicalidad y exquisita expresividad de sus interpretaciones*”. Su depurado trabajo de investigación e interpretación ha fomentado el estreno de un gran número de obras de compositores españoles de nuestro tiempo, muchos de los cuales han escrito y les han dedicado sus obras, y la recuperación para el concierto de tríos como los de Arbós, Bretón, Granados, Malats, Gerhard, Gombau, Fernández Blanco y otros compositores “clásicos” del siglo XX. En este

sentido, el programa que ofrecieron a la audiencia congregada en el auditorio del centro los días 18 y 19 de diciembre de 1990 incluyó obras de Joaquín Turina, Tomás Marco, Roberto Gerhard, Federico Mompou, Claudio Prieto, Manuel Seco de Arpe, Joaquín Serra y Tomás Bretón. Este trío lo formaban Luciano G. Sarmiento al piano, Joan Lluís Jordá al violín y Mariano Melguizo al violonchelo. Este último, además, catedrático de la especialidad en el Conservatorio de Música de Murcia.

El segundo acontecimiento destacable fue el ensayo general público de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia de cara a la gira de conciertos previstos en diferentes localidades de la geografía española, durante los meses de marzo y abril de 1991, con la atractiva novedad del debut de José Miguel Rodilla al frente de la misma. En este ensayo general se programaron las siguientes obras: "Suite nº1 y nº2", de Igor Stravinsky, y la "Sinfonía nº5", de Ludwig Van Beethoven, si bien en el primer concierto oficial, celebrado el 8 de marzo de 1991, se incluyó además la "Sinfonía Simple", de Benjamin Britten.

Ese mismo mes de marzo de 1991, y con motivo del bicentenario de la muerte de Wolfgang A. Mozart, una selección de alumnos de la cátedra de piano de Rosa María Agüera quisieron ser partícipes directos de este homenaje, ofreciendo en el auditorio del Conservatorio de Música de Murcia la integral de sus sonatas para piano. Como rezaban las notas al programa, al hablar de la genialidad de Mozart nos precipitamos muchas veces en encumbrar sus sinfonías o sus óperas, olvidándonos un poco de ese maravilloso ciclo de sonatas para piano sólo del autor, donde pone de manifiesto toda la grandeza de su música.

Esta integral se desarrolló en 5 recitales entre los días 11 y 15 de marzo de 1991, pero, sin embargo, y por alguna razón que desconocemos, 2 de las 18 sonatas no fueron interpretadas. Nos referimos a la Sonata para piano nº3 en si bemol mayor KV 281 y a la Sonata para piano nº4 en mi bemol mayor KV 282. Este proyecto resultó tan interesante como exigente puesto que una escritura pianística, aparentemente tan sencilla y clara como es la de Mozart, llega a ofrecer una gran complejidad a nivel técnico, sonoro e interpretativo. Aspectos de su música como el fraseo, la dinámica la articulación, la delicadeza del toque, la complejidad del uso del pedal, la ornamentación, etc... pueden convertirse en un auténtico desafío para el pianista más notable. Los encargados de aceptar este reto fueron los alumnos Santiago Quinto Serna, Estefanía Miguel Meseguer, María Filo Lara Villagordo, María del Carmen Maestro Oliver, María José Cánovas García, María de los Ángeles Manresa Molins y María Luisa Sánchez Solbas.

Otra ilustre visita en el mes de abril 1991 fue la de Marisa Montiel. Aún resuenan los ecos del extraordinario recital ofrecido por la pianista linarense en el auditorio del centro. Alumna de los maestros José Cubiles, Alicia de Larrocha y Guido Agosti, entre otros, fue considerada por la crítica americana como una de las mejores pianistas españolas del momento. En su ciudad natal, Linares, se celebra desde 1978 el Concurso Nacional de Piano "Marisa Montiel", uno de los más importantes en España. Su forma delicada a la vez que imaginativa de tocar encandiló a la audiencia desde el primer compás en un programa homenaje a la música iberoamericana en el que se interpretaron obras de Leng, E. Halffter, Ginastera, Granados, Monje, Ponce, Villalobos y Albéniz.

Siguiendo con esa exaltación de la música iberoamericana, pocos días más tarde de este recital el público congregado en el auditorio del conservatorio pudo disfrutar de un concierto de música argentina a cargo del trío formado por Humberto Catania (piano), Julio Dubini (clarinete) y Finlay Fergusos (violín), miembros de la Orquesta Sinfónica de la ciudad de Córdoba. Este repertorio de música argentina, tan familiar en muchos países europeos (España, Italia, Alemania...), fue recibido previamente con aplauso por el público y la crítica de estos países. En este sentido, el crítico del *Corriere della Sera*, Luigi Bellingardi, se refirió a ellos del siguiente modo¹: “Entre las cualidades mostradas por este grupo en su debut, cabe enfatizar su extremado sentido del ritmo y su infalible instinto para explotar todos los niveles de color en las obras interpretadas (...). ‘Adios Nonino’, de Astor Piazzolla, nos trajo un sabor singular por las características folklóricas mantenidas como núcleo central, manteniendo un nivel interpretativo de alta categoría”. En el recital ofrecido por el trío se escucharon obras de Alberto Ginastera, Ilda Herrera, Humberto Catania, Gardel-Lepera, Cátulo Castillo, Enrique Brignolo y Piazzolla, en las que se pudo disfrutar del dinamismo y la variedad rítmica, la profundidad de la expresión melódica, la capacidad de evocar las costumbres, hábitos y atmósferas de la danza argentina rural y urbana (tango).

Un mes más tarde, el 20 de mayo de 1991, el pianista Miguel Baró y la soprano Dulce Conejero presentaron en público las impresiones musicales sobre cadencias populares en las que se enmarca la obra “Lírica española op. 54”, de Oscar Esplá, escrita entre 1952 y 1954. Consta de cinco cuadernos, el tercero, dedicado a canciones para voz y piano, y el resto, para piano solo. En la revisión de Sílvia Torán², el segundo cuaderno, titulado «Tonadas antiguas», es descrito como un grupo de tres piezas cortas y sencillas, llenas de encanto y melancolía. La primera, una emotiva «Romanza», escrita en 6/8 sobre un canto de Castilla; la segunda, «Canto de trilla», basada en un canto de Levante; y la tercera, «Conseja». Las tres piezas están envueltas en un clima de recogimiento y de gran delicadeza. El quinto cuaderno es el más virtuosístico y complejo. Comienza con una «Habanera» en si bemol menor que alterna la languidez con bruscos impulsos en un lenguaje rico, a veces acariciante, a veces maltratador, con constantes disonancias entre mano izquierda y mano derecha. La «Ronda serrana», fantástica, más rapsodia que danza, está llena de puntos de reposo y variaciones de tempo, en la que los tresillos lo mismo se empujan como se refrenan, a veces como soporte de la base rítmica, a veces declamando.

El cierre del curso académico 1990-91 contó con dos pianistas de excepción, ambos profesores del Conservatorio Superior de Madrid. El primero de ellos, el pedagogo, concertista y compositor madrileño Anselmo de la Campa deleitó a la audiencia con un repertorio compuesto por obras de Couperin, Mozart, Granados y Liszt, todas ellas de gran dificultad técnica. Para la interpretación de la Suite en Do menor de Couperin utilizó un piano eléctrico con un sonido que emulaba al del clavecín. El segundo, el eminente pianista y pedagogo Emilio Molina, director del Instituto de Educación Musical (IEM), catedrático de repentización, transposición instrumental y acompañamiento y profesor de improvisación en la Escola Superior de Música de Catalunya y Escuela Superior de Música “Reina Sofía” ofreció un concierto didáctico basado en la improvisación como estrategia interpretativa,

¹ V. Notas al programa (Vol. 129)

² V. Torán, Sílvia. “El piano de la edad de plata”. *Sociedad estatal de conmemoraciones culturales* (notas al programa). Madrid, 2007.

realizando improvisaciones a partir de notas escogidas al azar por el público y utilizando diferentes estilos (barroco, clásico, romántico, impresionista y contemporáneo). Su metodología ha gozado de enorme éxito en las últimas décadas, lo cual ha motivado una amplia difusión de sus métodos de improvisación en las programaciones didácticas de los conservatorios, siendo hoy su empleo generalizado.

En noviembre de 1991 se vivieron dos acontecimientos de gran calado en la vida musical del centro, el recital ofrecido por el pianista extremeño Joaquín Parra, discípulo de grandes pianistas españoles como Alicia de Larrocha, Federico Monpou, Julia Parody o Juan Carlos Zubeldia, y ganador en 1962 del primer premio en el Concurso Internacional de Piano de Jaén y del primer premio Hazen, en 1965, en el que interpretó obras de Chopin, Granados, Tomás Marco, Manuel Seco de Arpe y A. J. Martínez Palacios con un dominio, maestría de la escena y exquisitez musical que deslumbró al público congregado aquel día. Por otro lado, destacar el concierto de piano y violonchelo ofrecido por el dúo Álvaro Campos y Rafael Quero, ambos profesores del Conservatorio Superior de Córdoba, que interpretaron la integral de sonatas para violonchelo y piano de Beethoven.

Aunque si hay que destacar un hito en la historia audiovisual del centro, y que supuso el broche de oro para el año 1991, fue la interpretación, en el Teatro Romea, del Réquiem en Re Menor KV. 626, de Wolfgang A. Mozart, a cargo de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, dirigida por su titular José Miguel Rodilla, a la cual se unió la Coral Kodaly, el tenor Emilio Sánchez, la soprano Paloma Pérez-Íñigo, la mezzosoprano Alicia Borges y el barítono Jorge Chamine. Este evento contó con un despliegue de audio y video excepcional, con la toma de sonido proporcionada por el técnico Andrés Moreno y dos planos de video que fueron intercalados en el proceso de montaje. Este concierto cosechó un gran éxito de crítica y sirvió para afianzar a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia como una agrupación de grandes prestaciones. Así pues, hemos querido rescatar algunos extractos de los artículos firmados por Octavio de Juan y Enrique Bonmatí para los diarios *La Verdad* y *La Opinión*, respectivamente:

Octavio de Juan en *La Verdad*, 6 de diciembre de 1991:

“(..). La Orquesta del Conservatorio dio muestras, por su parte, de una cuidada preparación que le llevó a afrontar con excelente disposición los siempre difíciles pentagramas mozartianos, contribuyendo de manera decisiva a que la versión de su titular, José Miguel Rodilla, transcurriera en un clima de sobriedad y contención expresiva a la vez que de adecuación estilística. El cuarteto de solistas Paloma Pérez-Íñigo, soprano; Alicia Borges, mezzo; Emilio Sánchez, tenor, y Jorge Chamine, bajo, actuó con corrección y mejor en las intervenciones a solo que en las del conjunto. Jornada, pues, llena de espléndidas realidades pero también, y tal vez sea ello lo más trascendente, rica en promesas.”

Enrique Bonmatí en *La Opinión*, 7 de diciembre de 1991:

“Cuatro excelentes profesionales han cantado las partes solistas en el concierto con que la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” ha rendido su emocionado recuerdo a Mozart en la

madrugada del 4 al 5 de diciembre, en el Teatro Romea, haciendo coincidir la interpretación de la Misa de Réquiem, última obra, no finalizada, del genio de Salzburgo con la hora de la muerte del compositor, aproximadamente la una de la madrugada, hacía en ese momento 200 años... La Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Murcia (...) ha sido la auténtica protagonista por distintas razones.

Bien de afinación, precisa, equilibrada, y tocando con ilusión ha demostrado que cuando se cuenta con un director con condiciones y se trabaja seriamente (...) los resultados no sólo son dignos, sino apreciables. Y los beneficios para sus componentes, indudables.”

En febrero de 1992 es reseñable la interpretación de la obra “El movimiento de los astros”, de Antonio E. Lauzurica a cargo del cuarteto de saxofones formado por Rafael Lozano, Luis Alberto Nevado, Fernando Zabala, Miguel Ángel Pastor, alumnos del catedrático de saxofón Manuel Miján. Este cuarteto fue fundado con la finalidad de divulgar la música de saxofón, un tanto desconocida en el repertorio tradicional de música de cámara. Para esta obra contaron con la colaboración de los percusionistas Susana Cerezuela y José Alberto Marquina. La elección de la peculiar plantilla de “El movimiento de los astros” obedece a las necesidades derivadas de la concepción misma de la obra, enfrentar dos bloques de sonoridades homogéneas pero de características totalmente diferentes entre sí. Esta obra fue compuesta durante noviembre y diciembre de 1990. La obra es circular, un viaje de ida y vuelta en el que cada uno de los trayectos se realiza por caminos distintos y con medios diferentes.

Un mes más tarde, el público asistente al concierto de música antigua, ofrecido por el cuarteto de flautas de pico *Extramundi*, pudo disfrutar del virtuosismo de sus componentes, que mostraron una perfecta afinación, belleza del sonido y dominio de todos los recursos del instrumento. Todo ello unido a una sólida base sobre la que se asentó una interpretación impecable que tuvo en la belleza del fraseo y en la expresividad algunas de sus notas más sobresalientes. Si a esto unimos la calidad y extensión de su repertorio, compuesto por obras de G. Gabrielli, M. Locke, J.S. Bach, A. Vivaldi, A. Dornel, R. Hirose, P. Leenhouts, comprenderemos fácilmente que se convirtiera en un evento único.

El 30 de marzo de 1992, dos años más tarde del inolvidable concierto en el Teatro Romea, con el probablemente mejor pianista de Jazz de Europa y uno de los mejores del mundo (según la crítica especializada), Tete Montoliú, la Big Band del conservatorio tuvo el privilegio de contar con la presencia del extraordinario saxofonista navarro Pedro Iturralde. El caso de Pedro Iturralde es cuestión de vocación y consistencia. Cuando el jazz en nuestro país no estaba de moda ni pretendía estarlo, Iturralde se agarró a su tenor para explicarnos que la vida se veía bien distinta a través de la caña de un saxofón. Sus innumerables actuaciones en Madrid, principalmente en el Whisky Jazz Club, donde acompañó a músicos de la categoría de Don Byas o Gerry Mulligan, han hecho de este músico una referencia del jazz y padre del saxo tenor en nuestro país, innovador consagrado tras aquel magnífico *Flamenco-jazz* junto a Paco de Lucía, que supuso la incorporación al jazz de la guitarra flamenca. En su concierto con la Big Band, de nuevo dirigida por Rafael Prieto, se interpretaron obras de D. Ellington, O. Hammerstein, R. Prieto, C. de Camp, Lengsfelder,

Drake y Tizol, C. Corea, J. Zawinul y del propio Iturralde. Este concierto sirvió para consolidar a esta agrupación que a su vez ya había actuado con gran éxito en los Festivales de Lorca y Cartagena, junto a músicos como el Art Ensemble, de Chicago, o al batería Alvie Queen.

En los últimos días del curso 1991-92, el centro acogió el recital de violonchelo y piano de dos consumados especialistas, el violonchelista vasco Pedro Corostola y el pianista malagueño Manuel Carra. El primero fue durante tres años catedrático del Conservatorio de Música de San Sebastián y posteriormente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como profesor de los cursos «Manuel de Falla» de Granada, siendo, a su vez, solista de las Orquestas de la Emisora Nacional de Lisboa, Nacional de España y de la Sinfónica de la RTVE. En cuanto al segundo, fue poseedor desde 1962 de la cátedra en el Real Conservatorio de Música de Madrid y colaborador habitual de Radio Nacional de España y de diversas publicaciones culturales o musicales. La madurez de ambos artistas se fundió no sólo para tocar admirablemente obras de Mozart, Beethoven, Schumann y Brahms, sino para hacer de verdad *música de cámara*, ese concepto tan especial que no resulta simplemente de la suma de dos quehaceres individuales, sino que requiere un más allá de identificación de pensamientos musicales, algo que sólo ocurre en contadas ocasiones a este nivel. Es de destacar la calidad sonora del violonchelo de Corostola o la capacidad musical de Carra para frasear con hondura tanto en los pasajes lentos como en aquellos en los que la velocidad de ejecución es extremadamente alta.

Siguiendo los pasos del flautista húngaro Istvan Matuz, en 1988 y 1989; de la flautista británica Kate Hill, en 1990; y del suizo Aurèle Nicolet, en 1991, el Departamento de Viento Maderay, más concretamente, los profesores de la especialidad de flauta decidieron invitar al inglés William Bennett como ponente en la 5ª edición del Curso Internacional de Flauta. Durante el curso celebrado a mediados de septiembre de 1992, Bennett, catedrático de flauta en la *Royal Academy of Music* de Londres e integrante de orquestas tan prestigiosas como la *Royal Philharmonic Orchestra*, *Academy of St. Martin-in-the Fields* y *London Symphony Orchestra* brindó un recital de flauta acompañado por el pianista Graham Jackson, en el que se interpretaron obras de Bach, Mozart, Beethoven, Hindemith, Saint-Saëns, P. Bonneau, P. Taffanel y Liszt, demostrando una gran musicalidad y gusto interpretativo.

El año 1993, más concretamente el 30 de abril, trajo consigo el impresionante concierto de música barroca ofrecido por cuatro especialistas del centro, Agostino Cirilo (traverso y flauta de pico), Fernando Paz (flautas de pico), Luis Ferrán (violonchelo) y Gregorio García (clave y bajo continuo), quienes interpretaron obras de autores poco frecuentes como el germano G.P. Telemann (1681-1767), el más conocido del programa, fundador del *Colegium Musicum*, de Leipzig; J. L. Krebs (1713-1780) organista y compositor alemán, discípulo de Bach, y asistente en su *Collegium Musicum*; J. Bodin de Boismortier (1691-1755), francés, autor de obras instrumentales y óperas-ballets; J.M. Leclair (1697-1764), también francés, bailarín y maestro de ballet en Turín y, posteriormente, músico de la Opera de París y de la Real, fundador de una gran escuela de violinistas franceses; J.J. Quantz (1697-1773), compositor y flautista alemán, introductor de mejoras mecánicas en la flauta, preceptor, primero, y músico de cámara y profesor, después, de Federico el Grande de Prusia; y W. Williams (1677-1704), cuya sonata “en imitación de los pájaros” supuso uno de los momentos más atractivos del concierto.

En relación a este concierto, el crítico Enrique Bonmatí escribió el 12 de mayo de 1993 el siguiente comentario en el Diario *La Opinión*:

“Músicas sin mayores trascendencias, escritas sin más pretensiones que el que gustaran a quienes las iban a escuchar y, sobre todo, a quienes las tenían que tocar de manera que, destinatarios concretos en muchas ocasiones, pudieran disfrutar haciéndolo. Como parecen haber disfrutado esos músicos que, tocando copias de instrumentos de aquella época (salvo el violoncello, aunque afinado, como los otros, con el diapason de entonces) han interpretado con buen estilo y con excelente criterio [...], proporcionando unos gratos momentos, serenos y sin tensión, a los pocos oyentes que acudimos.”

Esta agrupación volvería a repetir, aunque con la ausencia de Fernando Paz y la incorporación del mandolinista Pedro Chamorro, el violinista Adolfo Giménez, la arpista Ana Martínez y el organista Javier Artigas en el concierto celebrado en el emblemático salón de los espejos del Casino de Murcia el 22 de noviembre de 1994, día de Santa Cecilia. En esta ocasión, y bajo el título *Concierto extramuros*, sí consiguieron llenar el salón del Casino, interpretando obras de Juan Oliver Astorga, Abate Ranieri Capponi, Johann Gregor Albrechtsberger, Antonio Soler, Telemann y Antoine Dornel. Obras compuestas en una época de contrastes (S. XVIII: Barroco tardío-Clasicismo) en la que frente a un idioma rico, cargado de variedad, riqueza y complejidad armónico-estructural (propio de los músicos del Barroco tales como Bach o Haendel), se abrió camino a un estilo más natural, melodioso, de gran vitalidad rítmica, virtuoso en ocasiones, y con un hábil tratamiento del colorido instrumental. Como afirmaba la profesora Consuelo Prats en las notas al programa, la música presentada en el Casino “se compuso pensando en unos músicos aficionados, y en un público que se reúne en casas, salones, conciertos incluso al aire libre, y en ocasiones informales, para oír unas obras que expresen el arte de gustar mediante la sucesión y combinación de sonidos agradables”. El concierto sirvió además para celebrar la inauguración del Departamento de Música Antigua, de reciente creación en el conservatorio.

Otro de los monográficos que aún se recuerdan con cierta nostalgia fue el protagonizado por el pianista uruguayo Humberto Quagliata el 4 de mayo de 1993 en el auditorio del Conservatorio Superior de Música de Murcia, interpretando la integral de la “Música callada”, de Federico Mompou, en homenaje al compositor por el centenario de su nacimiento. Quagliata estudió la obra de Mompou siguiendo las indicaciones del propio compositor. En su relación con la música del siglo XX, el crítico español Joaquín Aranda, se refirió a él con estas palabras: “Pocas veces un compositor tiene la dicha de encontrar un intérprete de la magnitud de Humberto Quagliata, perfecto en todo momento, elegantemente expresivo: **magistral**”.

Sólo 15 días más tarde se produjo uno de los primeros recitales públicos del extraordinario violonchelista de 16 años Miguel Ángel Clares, alumno del centro y uno de los músicos con mayor proyección aparecidos en Murcia en las últimas décadas. Acompañado por la pianista Elena Segura, interpretó un repertorio compuesto por obras de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Nin y Cassado. Su enorme personalidad sobre el escenario, su excelente técnica, afinación precisa y sonido profundo hicieron escribir al catedrático en derecho, musicólogo y articulista Antonio Díaz Bautista:

“En cuanto comenzaba el arco a rozar las cuerdas del violonchelo parecía que una llamarada ardiente se extendiese por la sala. Miguel Ángel Clares poseía ese don misterioso, que sólo algunos intérpretes alcanzan, de enganchar al oyente y no dejarlo pensar en otra cosa más que en la música, mientras duraba la interpretación.” (Díaz Bautista, 2003)

Su triste y repentina muerte, el 19 de diciembre de 2002 en Blonay (Suiza), dejó un enorme vacío entre todos los que tuvieron la oportunidad de conocerle y escucharle. La música española perdió, en palabras de su profesor Radu Aldulescu *“...un talento y un arte que lo habían convertido, sin lugar a dudas, en una de las grandes promesas y mejor joven presencia musical del panorama concertístico mundial.”*³

Otro registro de gran valor, que sirvió de cierre para el curso 1992-93, fue el concierto de presentación oficial de la agrupación *Concertus Novo*, compuesta por once músicos bajo la dirección de José Miguel Rodilla, casi en su totalidad profesores del Conservatorio. Conjunto instrumental pensado y destinado para la interpretación de la nueva música o contemporánea que, como expresaba en las notas al programa el compositor Manuel Seco de Arpe, impulsor y motor artístico del grupo, apenas es interpretada y difundida dentro de nuestras fronteras debido a la mala gestión musical en este sentido y a la carencia de intérpretes y conjuntos instrumentales dedicados a este tipo de música. Esta iniciativa contó en todo momento con el respaldo decidido del propio conservatorio, y eligió para esta ocasión un repertorio en el que se dio preferencia a los músicos españoles, como es el caso de la pieza “A mi aire”, de Carmelo Bernaola, “Diwanes y Qasidas”, de Tomás Marco, y “Hard edge”, una de las obras más recientes y mejor elaboradas de Manuel Seco de Arpe en la que el piano adquiere especial protagonismo. Fuera del ámbito español, la inclusión de Choros N^o7 (1924), uno de los catorce choros del brasileño Heitor Villalobos constituyó por muchos y diversos motivos un gran acierto.

El crítico murciano Octavio de Juan se refirió a este concierto con estas palabras⁴:

“Una cuidada y larga labor de preparación garantizaron el éxito de la sesión. Su mayor elogio podría ser que la sensación de naturalidad pudo sustituir a la de la seguridad con la que director e instrumentistas se produjeron de principio a fin. El tiempo habrá de depurar lógicamente, un mayor equilibrio en la sonoridad y relieve en los contrastes y acentos. De momento es ya importante lo conseguido como importante es que Alicante y Madrid figuren en las previsiones de futuras actuaciones de este prometedor grupo murciano.”

Del mismo modo que esta presentación puso el broche de oro al curso 1992-93, el recital de violín y piano protagonizado por el violinista Joaquín Palomares y el pianista Michel Wagemans supuso una brillante inauguración del curso 1993-94. En él se interpretaron las tres sonatas para violín y piano de Edvard Grieg.

En este curso, y más concretamente el 28 de abril de 1994, se inauguró el órgano de concierto del Conservatorio Superior de Música de Murcia. En el acto se dieron cita

³ Radu Aldulescu en “Tocado por los dioses”. Diciembre, 2003 (Escrito-homenaje a Miguel Ángel Clares)

⁴ Octavio de Juan en «"Concertus Novo", prometedora novedad». *Diario La Verdad*. Junio, 1993.

personalidades de la sociedad murciana y del gobierno regional como la concejala de Educación, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Murcia, Dña. Amparo Marzal; el director general de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, D. Juan Miguel Margalef; y el director provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, D. Raimundo Benzal Román. La presentación estuvo a cargo del constructor del instrumento, D. Federico Acitores Cabezudo, tras la cual se interpretaron obras de Bach, Brahms y Vivaldi a cargo de los profesores Manuel Torregrosa Valero, Alfonso Guillamón de los Reyes y Javier Artigas Pina. Para esta grabación se utilizaron dos cámaras de video, por lo que el archivo final es el resultado del montaje realizado en post-producción con dos planos intercalados y la toma sonora obtenida por el técnico Andrés Moreno.

Pocos días antes de la Navidad de 1994, se celebró un ciclo de conferencias, charlas y conciertos organizados por el departamento de viento madera, con el fin de conmemorar el 200º aniversario del nacimiento de Theobald Böhm, flautista virtuoso, compositor, inventor, fabricante de instrumentos y especialista en acústica de origen bávaro, conocido especialmente por su labor de perfeccionamiento de la flauta traversa y del clarinete, cuyo método de fabricación y mecanismo de llaves continúan siendo empleados en la actualidad. Este ciclo contó con la presencia de un gran número de profesores y alumnos así como de Ludwig Böhm, que intervino en una conferencia sobre la vida y obra de su tatarabuelo.

Ya en febrero de 1995 es importante destacar el recital de piano ofrecido por la catedrática y actual directora del Conservatorio Superior de Madrid, Ana Guijarro. El gran pianista y pedagogo belga Frédéric Gevers se refirió a ella con las siguientes palabras: *“Entre tantos talentos actuales he aquí una que deja huellas profundas en el oyente. Los conciertos de Ana Guijarro son un acontecimiento. Ella os hará aumentar vuestro Amor por la Música”*. Su interpretación de obras de Szymanowski, Chopin, Castillo, Turina, Albéniz y Gevers dio muestras de su calidad pianística, encontrando de forma intuitiva calidad del sonido y fraseos siempre elegantes y naturales a través de una técnica refinada y pulsación precisa, capaz de arrancar del instrumento los más sutiles matices.

En marzo del mismo año se produjo la primera actuación de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia en el Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas” de la capital murciana. Este concierto estuvo enmarcado en el XIV Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes, que por aquel entonces solía celebrarse en Semana Santa. Con José Miguel Rodilla de nuevo al frente de la orquesta se interpretaron obras de Mozart, Purcell, Falla, Turina y G. Giménez, contando como solista con la alumna de piano Caridad Galindo.

Al igual que ocurriera a finales de 1994 con el ciclo celebrado en conmemoración del 200 aniversario del nacimiento de Theobald Böhm, en febrero de 1996 se organiza un ciclo de cuatro conciertos con música de cámara compuesta por Paul Hindemith, del que acababa de cumplirse el primer centenario de su nacimiento. La acogida es masiva y participan un gran número de alumnos y profesores de distintos departamentos. El principal interés radica en que se programa prácticamente todo el catálogo de cámara de Hindemith.

Por último, destacar el sentido homenaje que un gran número de profesores del centro y compañeros quisieron rendir a la profesora de conjunto coral Ana Luz Gómez Olmos después de su trágico fallecimiento. Para ello, y durante 3 días, se ofrecieron conciertos con interpretaciones de obras de Bonneau, Poulenc, Brahms, Souquet, Schumann, Beethoven, Valpola, Hindemith, Haendel, Sor, Mendelssohn, Schubert, Saint-Saëns y Bach, además de dos piezas compuestas expresamente en su memoria.

Esta revisión de los eventos más representativos que componen esta colección no desmerece en cuanto a calidad y repercusión a los que, por razones de espacio, no han podido ser comentados. No obstante, en el apartado 7 hemos incluido la relación de volúmenes que componen esta colección, en la cual se aporta toda la información relacionada con el evento registrado (título, obras interpretadas, intérpretes, lugar y fecha de celebración, duración del DVD). De este modo se facilita el acceso al catálogo completo.

6. Valoraciones finales y propuesta de continuidad

Es importante resaltar que de no haber iniciado este trabajo, con el paso del tiempo el grado de deterioro de estas grabaciones hubiera sido irreparable. La imposibilidad de contratar los servicios de una empresa especializada en la digitalización, edición y restauración de archivos audiovisuales se debe a las limitaciones presupuestarias de los centros y a la ausencia de una iniciativa seria para detener la degradación de estos archivos, que ya en 2005 comenzaba a ser evidente.

Por otro lado, existe una propuesta de continuidad basada en la digitalización, edición y catalogación de las grabaciones de audio almacenadas en cinta de casete. Se digitalizaron y editaron todas las grabaciones realizadas durante los dos años previos al comienzo de las grabaciones de video, cerca de 80 archivos entre 1987 y 1989, pero es importante recordar que se realizaron más grabaciones de audio que de video, y que esta práctica continuó incluso tras la separación de los conservatorios, hasta la normalización de las grabaciones digitales. Hablamos de cientos de grabaciones de audio cuya conservación es incierta si no se toman cartas en el asunto. Por ello animamos a las instituciones competentes a recoger el testigo y continuar con este importante trabajo.

7. Catálogo

El siguiente catálogo reúne la información más relevante de las 405 grabaciones realizadas entre 1988 y 1996 en el Auditorio “José Agüera”, del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Sólo 5 de esas grabaciones se realizaron en otros auditorios como el Teatro Romea y el Auditorio “Víctor Villegas”, de Murcia, el Teatro Principal de Alicante, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, y el Teatro Concha Segura, de Yecla). Se encuentran ordenadas por número de volumen siguiendo un orden cronológico, e incluye el título y subtítulo del DVD, lugar y año de grabación, número de DVDs y duración, contenido, intérpretes y fecha completa de la grabación:

(Vol. 1) Fin de Curso Conservatorio 87/88 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1988. -- 1 DVD (108 min.)

Intérpretes: alumnos y profesores del centro.

Grabado el junio de 1988.

(Vol. 2) Recital de Piano "Ciclo de músicos españoles contemporáneos"/ Guillermo González y alumnos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1989. -- 1 DVD (95 min.)

Contiene: Capricho; Psicograma nº 1; Sonata homenaje a Scarlatti; Promenade; Apuntes sobre una impresión (piano a 4 manos); Seis piezas para niños/ A. Oliver. Cuadernos de Adriana (2º y 3º); Sonatina del Guadalquivir; Preludios de Mirambel (nº 1,5, 6)/ A. García Abril.

Intérpretes: José Ramón Alonso, José María Parra, Guillermo González, Santiago Mayor, Ernesto Rocío, Miguel Ángel Rodríguez Laiz, Ángela González Loureiro, Elisa Pulla, Sandra González Medina, Estefanía Paredes López.

Grabado el 10 de marzo de 1989.

(Vol. 3) Recital-Charla flamenca/ Dúo Fernández-Piñana -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1989. -- 1 DVD (92 min.)

Contiene: Presentación; Alegrías de Cádiz; Malagueñas del Canario y la Trini; Tientos - Tangos; Soleá por bulerías; Cantes del Pipayo (Tangos de Málaga); Bulerías de Jerez; Taranto y Cartagenera del Rojo; Fandangos naturales; Soleá; Tangos en tono de Taranta; Seguiriyas; Bulería; Baile por Soleá.

Intérpretes: Manuel Fernández Escudero; Antonio Piñana Calderón, Carmen Jaén.

Grabado el 13 de marzo de 1989.

(Vol. 4) Música contemporánea española/ Concierto del grupo Círculo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Rhumbs/ Joaquim Homs. L'ombre II/ Albert Sardá. Concerto de Verona/ Manuel Seco de Arpe. Ojo con la pintura/ Fernando Palacios. Diwanes y Quasidas/ Tomás Marco. Graffiti/ Dominique Deguines.

Intérpretes: Carmen Guillem; José Luis Temes.

Grabado el 14 de marzo de 1989.

(Vol. 5) Recital de piano/ Antonio Narejos Bernabéu -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Estudios sinfónicos Op. 13/ Schumann. Mephisto - vals nº1/ Liszt. Offrande á Claude Debussy/ Antón Roch. Toccata Op. 11/ Prokofiev.

Intérpretes: Antonio Narejos.

Grabado el 15 de marzo de 1989.

(Vol. 6) Concierto de Guitarra/ Sergio Medina Z. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Tres aires de son; Atravesado/ Gerardo Tamez. Serie americana/ Héctor Ayala. Mangore; Canción de la hilandera; Villancicos de Navidad/ Agustín Barrios. Tres danzas cubanas/ Ignacio Cervantes. Tres contradanzas cubanas/ Manuel Saumell. Tres valeses venezolanos/ Antonio Lauro

Intérpretes: Sergio Medina Z.

Grabado el 16 de marzo de 1989.

(Vol. 7) Recital de flauta y piano/ Dúo Cayuelas-Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Sonata/ Poulenc. Suite campesina húngara/ Bartok. Dans l'argent/ Manuel Soler. Sonata en la mayor/ Frank. Adagio/ Berkeley

Intérpretes: Juan Francisco Cayuelas Grao; Miguel Luis Losada Rodríguez.

Grabado el 17 de marzo de 1989.

(Vol. 8) Recital de piano/ Juan José Pérez Torrecillas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Sonata en la mayor KV. 331; Sonata en re mayor KV. 576; Alla turca (de la Sonata KV. 331)/ Mozart. Sonata Op. 27 nº 2; Sonata Op. 81a/ Beethoven. Estudio Op. 25 nº 1/ Chopin

Intérpretes: Juan José Pérez Torrecillas.

Grabado el 22 de marzo de 1989.

(Vol. 9) Recital de piano/ Alumnos de Leonor Victoria Jareño -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (112 min.)

Contiene: Preludio y fuga BWV 847; Preludio en do mayor/ Bach. Variaciones Wo. 70; Sonata Op. 31 nº 2; Sonata Op. 79 (1er. mov.); Sonata Op 14 nº 1 (1er. mov.); Sonata Op. 2 nº 1 (1er. mov) / Beethoven. Dos preludios de la Op. 28; Vals nº 10/ Chopin. Castilla/ Albéniz. Allegro de concierto/ Granados. Sonata KV. 189 (1er. Mov.); Sonata KV. 284 (1er. mov.); Sonata KV. 545 (1er. mov.)/ Mozart. Jugando al escondite (Escenas de niños. Op. 68)/ Schumann. For children vol.1 nº 38/ Bartok. El pequeño negro/ Debussy. Momento musical/ Schubert. El burrito blanco/ Ibert. Nocturno/ Falla. Pieza Op. 118 nº1/ Brahms.

Intérpretes: Susana B. Cerezuela Viseras; Inmaculada García Soria; María Dolores Fernández Navarro; Amaya Villanueva Aguilar; María José Berenguer Níguez; Raquel Amante Pinar; María del Mar Pérez García; Rosario Cerezo Sánchez.

Grabado el 11 y 13 de abril de 1989.

(Vol. 10) Recital de canto/ Fin de curso de los alumnos de la profesora María Dolores Gil Vera -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Y eh folge dir/ Eginahrd-Telemann. Minnelied/ Schubert. Der gang zum liebchen/ Brahms. Après un rêve/ Fauré. Loin de moi/ Massenet. Les filles de Cadi/ Delibes. La clemencia de Tito (Dúo de Aunios y Seroilia)/ Mozart. Del horro di notte oscura/ Verdi. O mio babbino caro/ Puccini. Confiado jilguerito/ Joaquín Nin. No por amor no por tristeza/ Antón García Abril. La generala (canción del arlequín)/ Amadeo Vives. La canción de Adela/ Joaquín Rodrigo. Los ojillos negros/ Falla. Dile al río/ M. Carol. Chateaux margaux (No sé qué siento aquí)/ Fernández Caballero. La marchenera/ Moreno Torroba. Bohemios - concertante/ Amadeo Vives.

Intérpretes: Aurora Serna; Inés Fuentes Carmona; Francisco Campillo; Francisco Navarro; Antonio Navarro; María Teresa Cañas; Francisca Larroya; Tomás Julio Montalvo Gil; Balbina Serna.

Grabado el 12 de abril de 1989.

(Vol. 11) Recital de Jazz/ Prieto-Abellán-García Trío; Líder Trío -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (119 min.)

Contiene: Once I Love; Berimbau/ Antonio Carlos Jobim. Take Five/ Paul Desmond. Blue Monk/ T. Monk. All Of Me/ S. Simons. Medley; Medley II; My Little Suede Shoes/ Charlie Parker. St. Thomas/ Sony Rollins. It Don't Mean A Thing/ Duke Ellington. All Blues/ Miles Davis. Melodía para una noche de primavera/ Antonio Alarcón Pina. Take the "A" Train/ Strayh-Ellington. Tune Up/ Miles Davis.

Intérpretes: Rafael Prieto; Ginés Abellán Torregrosa; Pepe García Abellán; Jorge García Antolinos; Antonio Alarcón; José Riquelme; Antonio Ródenas Franco.

Grabado el 17 de abril de 1989.

(Vol. 12) Recital de acompañamiento/ Alumnos de María José Martínez-Abarca -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Tres canciones para coro a voces mixtas/ Manuel Massotti Littel. Danzas Eslavas nº 7 y 8/ Dvorak. Habanera de Cinna; Spanish folk-dance/ Mary Howe. Sonata nº 8/ Haendel. Allegretto (de la sinfonía nº 7)/ Beethoven. All my loving/ John Lennon. A whiter shade of pale/ Keith Reid & Gary Brooker. Go (before you break my heart)/ Lorenzo Pilat. Spanish flea/ Julius Wechter.

Intérpretes: María Jesús Villa Bueno; María Ángeles Fernández Martínez; Purificación Huerτος Finque; María José Cánovas García; Elena Ayala Gea; Juan Pérez Berná; Francisca Tomás; María Carmen Llorens Palao; María Ángeles Sarget.

Grabado el 18 de abril de 1989.

(Vol. 13) Recital de canto y piano/ Julio Fernández González, tenor; Alberto Muñoz de Sus, piano; Juan José Guillén Riquelme, recitador -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (91 min.)

Contiene: 4 Lieder de "Winterreise" (Gute Nacht; Geifröne Tränen; Wasserflut; Erstarrung)/ Schubert. Dichterliebe Op. 48 (Im wüunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen sprühen; Die Rose, die Lilie, die Taube; Wenn ich in deine Augen sehe; Im Rhein, im heiligen Strome; Ich grolle nicht, und wenn das Herz; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör ich das liedchen Klingen; Am leuchtenden Sommarmorgen; Ich hab im Traum geweinet; Die alten, bösen Lieder/ Schumann. Tres morillas; Del cabello más sutil/ F. Obradors. Damunt de tu només

les flors; Cantar del alma; Aureana do Sil/ Mompou. Canción de cuna; Llanto por un niño muerto; Sueño infantil/ J.M. García Laborda. Marinero en tierra Op. 27; Qué altos los balcones; Casadita; Siempre que sueño las playas; Verano; Gimiendo por ver el mar/ Rodolfo Hallfter. La canción de cuna para dormir a un negrito/ Montsalvage.

Intérpretes: Julio Fernández; Alberto Muñoz de Sus; Juan José Guillén Riquelme.

Grabado el 19 de abril de 1989.

(Vol. 14) Pueri Cantores/ Parroquia de San Martín, Callosa de Segura -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (43 min.)

Contiene: Stabat mater, Coro nº 1/ Pergolesi. Santa Lucía (Napolitana)/ De Curtis. Tres canciones españolas: La tarara (popular castellana); Los hombres son unos tunos (popular Vizcaya); Tres hojitas madre (popular asturiana). Don Gil de Alcalá/ M. Penella. El Danubio azul/ J. Strauss. Errante voy (negro espiritual); Love story/ Franc Lay. Tú eres mi hermano/ R. Carlos. Michelle/ John Lennon & Paul McCartney. Los gitanos (Fantasía)/ H. Giraud

Intérpretes: Balbina Serna Huertas; Coral "Pueri Cantores".

Grabado el 20 de abril de 1989.

(Vol. 15) Concierto de música de cámara/ Alumnos del Conservatorio de Amaniell (Madrid) -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Lo que no tiene nombre/ E. Costa. Sonata en La mayor KV 305/ Mozart. Solo de concurso Op. 34/ M. Yuste. Sonata Op. 120 nº 2 en Mi bemol mayor/ Brahms. Drei Stücke Op. 110/ H. Zilcher.

Intérpretes: Eduardo Costa Roldán, Luis-Luzgedio Amengual López, José I. Sánchez Tamayo, José Vallejo Morente, Irene Sánchez Martín, Ramón Ceballo Amandi, Tirsia Vidal Roff, Javier Palancar Touzón.

Grabado el 21 de abril de 1989.

(Vol. 16) Audición de piano/ Alumnos del profesor Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Minuetto en Sol mayor; Minuetto en Fa mayor; Preludio BWV 938/ Bach. El Oso (Pieza infantil nº3)/ Shostakovich. Mikrokosmos Vol. 2 nº 37 y 42; Danzas rumanas nº 2 y 4/ Bartok. El jinete indómito; Flores solitarias; Siciliana (Álbum de la juventud Op. 68 nº11)/ Schumann. Arroyo cristalino/ Burgmüller. Sonatina Op. 36 nº 1/ Clementi. Estudio en Fa; Estudio Op. 29 nº 11; Estudio Op. 29 nº 12/ Bertini. Bagatela Op 119 nº 1; Sonatina nº 6

en Fa mayor/ Beethoven. Sonatina nº 4 en Si bemol mayor, Sonatina nº5 en Fa mayor/ Mozart. Vals (Piezas infantiles nº 6)/ Prokofiev. Vals nº 10 Op. 69 nº 2/ Chopin.

Intérpretes: Elena García Zafrilla, Miguel Ángel Esteban Arredondo, Laura Murcia Parra, María Nieves Guzmán Pérez, Javier Peñalver Martínez, Cristina Murcia Parra, Beatriz Sánchez Bover, Estefanía Ayllón Román, José María Esteban Arredondo, Raúl Gómez Mellado, Mariano Esteban Arredondo, Celia Martín Rancel, Mercedes Palacio Manzano, Ana Rodrigo de la Casa.

Grabado el 24 de abril de 1989.

(Vol. 17) Audición de piano/ Alumnos del profesor Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Jugando al escondite ("Escenas de niños" Op. 15 nº 3)/ Schumann. El pequeño pastor; Golliwogg's Cake-Walk (Childrens' corner nº6)/ Debussy. Sonata KV 545 (1er. mov); Sonata KV 283 (1er y 2º mov); Sonata KV 330, Sonata KV 309/ Mozart. Estudio Op. 70 nº 6/ Moscheles. Sonata Op. 79/ Beethoven. Impromptu Op. 142 nº 4/ Schubert.

Intérpretes: Míriam González García, Marta Soler Laguía, Mercedes Guzmán Pérez, Ana María Cambroner Salvador, Alicia López Pujante, Pilar García Soria.

Grabado el 25 de abril de 1989.

(Vol. 18) Audición de piano/ Alumnos del profesor Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (77 min.)

Contiene: Sonatina para dos muñecas/ J. Rodrigo. Sonata KV 331/ Mozart. Arabesque Op. 18/ Schumann. Córdoba Op. 232 nº4/ Albéniz. Visiones fugitivas Op. 22 nº 1, 8, 10 y 18/ Prokofiev. Sonata Op. 13; Sonata Op. 109/ Beethoven.

Intérpretes: María Isabel Fernández García, Milagros Molina Chasserot, Elena Doménech Villa, Belén Iniesta Rodríguez.

Grabado el 26 de abril de 1989.

(Vol. 19) Concierto de canto/ Clase de canto de D. Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: O cessate di piagarmi/ Scarlatti. Amarilli mia bella/ Caccini. Piacer d'amor/ Martini. Lasciar d'amarti/ Gasparini. La traviata; Il trovatore/ Verdi. Lucia di Lammermoore/ Donizetti. El divo/ Díaz Giles. Luisa Fernanda/ Moreno Torroba. La del Soto del Parral/ Soutollo y Vert. La canción del olvido/ Serrano. La Calesera/ Alonso. Calor de nido (de "Katiuska"); Adiós dijiste (de "Maravillas")/ Sorozábal.

Intérpretes: Carlos Moreno, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 27 de abril de 1989.

(Vol. 20) Concierto de la Banda de Música juvenil del Conservatorio Superior de Música de Murcia/ clase de canto de D. Ginés Torrano. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: ¡Olé, caracol!; Pinceladas murcianas/ Ginés Abellán. Goyescas/ Granados. Sinfonía incompleta/ Schubert. L'arlésienne (2ª Suite)/ Bizet. Suspiros de España/ A. Álvarez.

Intérpretes: José Abellán Alcaraz.

Grabado el 28 de abril de 1989.

(Vol. 21) Charla-concierto/ Alumnos de 5º de Solfeo de Dª María Fuensanta Gómez - - Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (76 min.)

Contiene: Concierto en Fa mayor/ Albinoni. Maple leaf rag/ Scott Joplin. Vals nº 10; Vals nº 3/ Chopin. Canon a tres voces/ Pachelbel. Habanera de "Carmen"/ Bizet. Dúo para dos oboes/ Haydn. Magnificat "Domine Deus"/ Vivaldi. El mirar de la maja/Granados.

Intérpretes: Luis R. Maza Riquelme, Ángel J. Martínez Corbí, Juan Pedro Fernández García, Pedro Araez Andúgar, Juan Miguel Villar Mariscal, Elena Martínez Albert, María Belén Lucas Lorenzo, Antonia María Ramón Cano, Marina Barba Dávalos, Lourdes López-Egea García, Isabel Gomariz Vicente, Ascensión Carreño Fernández, Carmen Molina Franco, María Cruz Villalva García, Elena Vallalta Martínez.

Grabado el 3 de mayo de 1989.

(Vol. 22) Recital de piano/ Maite Berrueta -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Sonata en Mi bemol mayor/ Haydn. Preludio, Coral y Fuga/ C. Franck. Toccata/ M.A. Samperio. Sonata/ Ginastera. Estudio arpegiado/ autor desconocido.

Intérpretes: Maite Berrueta.

Grabado el 5 de mayo de 1989.

(Vol. 23) La alternativa del jazz/ Anselmo Espinosa del Águila, José María García Laborda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (72 min.)

Contiene: Blue Moon; Manhattan/ R. Rodgers. In the mood/ Joe Garland. Stardust/ Hoagy Carmichael. All the Way/ James von Heusen. You're my everything/ Harry Warren. As time goes by/ H. Hupfeld. Bye,bye blues/ Fred Hamm. Fantasía Franckdez; Recordando a Czerny; Sunday's blue; Naughty fingers; Suite cósmica; La rosa espinosa; Ritmo para dos/ A. Espinosa.

Intérpretes: Anselmo Espinosa del Águila, José María García Laborda.

Grabado el 8 de mayo de 1989.

(Vol. 24) Recital de música de cámara/ Alumnos de la profesora Dña. Josefina Pacheco -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Andante de concierto en sol/ Vivaldi. Minuetto/ Bocherini. Sonata D . Dur/ Cristian Gottlied Scheidler. Morenita de Brasil/ Guiseppe Farrauto. Tema con variaciones/ Locatelli. Dos pequeñas danzas/ Bartok. Suite alpina/ Benjamin Britten. Concierto de flauta/ Marcello. Sonata nº 1 op. 120/ Brahms.

Intérpretes: Concepción Coll Jara, Dionisio Abenza López, José Antonio Gómez Juan, María Filomena Lara Villagordo, Pedro Francisco Rubio Olivares, Victor Meseguer Oliva, Juan Miguel González Martínez, José Abellán González, Artemio Castillo Amorós, José Miguel Azorín Marco, Pedro Valero Abril.

Grabado el 9 de mayo de 1989.

(Vol. 25) Recital de piano/ Alumnos de la clase de la Sra. Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Sonatina nº6 (3er. Mov.)/ Mozart. Valses nº 8 y 9 Op. 39; Intermezzo Op. 118 nº 1/ Brahms. Sinfonía BWV 794/ Bach. Vals Op. 69 nº 1; Estudio póstumo nº 3; Vals Op. 69 nº 2, Vals brillante Op. 18 nº 1/ Chopin. El pequeño negro; Doctor gradus ad parnasum (Children's corner)/ Debussy. Sonata Op. 49 nº 1/ Beethoven. Preludionº 2/ Gershwin. Arabesca Op. 18/ Schumann. El puerto/ Albéniz.

Intérpretes: Esther Pinar Meseguer, José Parra Martínez, Eva López Carreño, Juan Pedro Fernández García, Antonio Gómez Meseguer, Pilar Fabregat Baeza, Mabel Soler Gómez, María Ángel García Soria.

Grabado el 10 de mayo de 1989.

(Vol. 26) Conferencia-concierto: la música de Santiago de Murcia en la Europa del Rococó/ Luis Gasser, guitarra -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Allegro-Giga-Folias gallegas; Obra por la K en tercer traste; Obra por la D/ Santiago de Murcia. Toccata de Corelli/ Arcangelo Corelli-De Murcia. Allemande "Le cothurne"-Giga/ François Campion. Preludio; Zarabanda; Canciones muy curiosas; Española; Canarios/ Gaspar Sanz.

Intérpretes: Luis Gasser.

Grabado el 12 de mayo de 1989.

(Vol. 27) Concierto Coral/ Coro Arnold Schönberg y Coro Sedna de Barcelona. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Haec est clara dies (Sequentia s. XIII)/ autor desconocido. O felici occhi miei/ Jakob Arcadelt. Io ti voria contar/ Orlando Di Lasso. Cantate Domino/ Giuseppe-Ottavio Pitoni. Alta Trinitá Beata/ Anónimo Italiano S. XV. Signore delle cime/ Guiseppe Di Marzi. La dama de Mallorca/ (Trad.) Mallorca Arm. Baltasar Bibiloni. El testament d' Amélia/ (Trad.) Catalana Arm. Alain Langrée. Corten espadas afiladas/ Anónimo S. XVI Cancionero De Medinaceli. Caeli enarrant (del Salmo 18)/ Benedetto Marcello. I dieli inmensi; Il dí che nace; Per magnifica tenda; In stiller Nacht/ Brahms. Canción y danza nº 10/ Mompou.

Intérpretes: Myriam Niubó i Massé, Juan Mario Moreno Alcaraz.

Grabado el 13 de mayo de 1989.

(Vol. 28) Música de Cámara/ Alumnos de Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Divertimento nº 8 K.V. 213; Cuarteto en sol menor K.V.478/ Mozart. Quinteto Op. 16 en Mi b Mayor/ Beethoven.

Intérpretes: Juan Antonio Nicolás Lucas, José Francisco Sánchez Sánchez, Miguel Ángel Ruiz Jiménez, Avelino Pelegrín Nicolás, José Antonio Arce Corbalán, María Jesús Villa Bueno, Víctor Parra Viejo, Joaquín Toledo Espallardo, Victoria Méndez Arnau, María Luisa Sánchez Solbas, Juan Pérez Berna, Nicolás Gálvez López, Gregorio Nicolás Sánchez, Gabriel García Gutiérrez.

Grabado el 15 de mayo de 1989.

(Vol. 29) Recital de piano/ Isidoro de la Ossa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: 3 Consolaciones; Miserere según Palestrina; Cántico al amor (De "Armonías Poéticas y Religiosas"); Estudio de Paganini nº 3 "La campanella"; Sonata en Si menor (dedicada a Schumann)/ Liszt. Estudio op. 8 nº 12 "Patético"/ Scriabin. Pavana para la bella durmiente del bosque (de "Mi madre la oca")/ Ravel.

Intérpretes: Isidoro de la Ossa.

Grabado el 16 de mayo de 1989.

(Vol. 30) Concierto de guitarra/ Alumnos de Manuel Díaz Cano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (45 min.)

Contiene: Preludio criollo/ Rodrigo Riera. Recuerdos de la Alhambra/ Francisco Tárrega. La catedral/ Agustín Barrios Mangoré. Valse; Preludio/ M.M. Ponce. Chorinho; Estudio nº 8/ Heitor Villalobos. Zapateado/ Regino Sáinz de la Maza. Estudio nº 20/ Fernando Sor. Preludio y fuga/ Bach. Fantasía/ John Dowland. En los trigales/ Joaquín Rodrigo

Intérpretes: José Piñana Conesa, José Antonio Sánchez Aarnoutse, Juan Manuel Ruiz Pardo, Luis Manuel Moreno Alfonso.

Grabado el 17 de mayo de 1989.

(Vol. 31) Entre la racionalidad y la emotividad: conferencia-concierto con obras de José María García Laborda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Conferencia; Metástasis; Entre Deux II; Blues Gitano; Estudio de timbres; Coplas a la mujer imaginada; Matuznak/ José María García Laborda.

Intérpretes: Antonio Narejos Bernabéu, Juan Francisco Cayuelas, Agustín Sánchez López, Antonio Narejos Bernabéu, Juan Francisco Cayuelas, Agustín Sánchez López Gustavo Sánchez, Francisco Miguel Peñalver, Carmelo Molina, Joaquín Gras.

Grabado el 18 de mayo de 1989.

(Vol. 32) Audición fin de curso de tuba/ Alumnos de D. Juan Bautista Abad y D. José Manuel Martínez Gómez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (35 min.)

Contiene: Avanzados dúos para tuba (Vol. 1)/ Walter Sear. Gavotte/ Bach. Allemande; Chaconne/ Joseph Bodin de Boismortier. Adagio/ Michael Correte. Fugue/ Michael Pignolet de Montèclair. Largo/ Telemann. Los cosacos/ Anónimo. Variaciones sobre un tema temperado/ Mrs. E.A. Parkhurst.

Intérpretes: Pedro Ángel Olivares Terol, José Manuel Martínez Gómez, Juan Jesús López Sandoval, Francisco Javier García Ríos, Alonso Moreno García, Juan Bautista Abad, Juana de Maya Espín.

Grabado el 19 de mayo de 1989.

(Vol. 33) Recital de Guitarra/ Alumnos de D. Antonio Jaime García Mengual -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Tres canciones populares mejicanas/ M. Ponce. Recuerdos de la Alhambra/ Francisco Tárrega. Fandanguillo/ F. Moreno Torroba. Preludio criollo/ R. Riera. Fuga en G-Moll; Gigue (de la Suite IV para Laúd); Gavota (De la Suite nº 3 para Laúd)/ Bach. Tango en skay/ R. Dyens. Estudio brillante de concierto/ Alard-Tárrega. Asturias; Bajo la palmera/ Albéniz. Andante (del concierto en Sol)/ Vivaldi. Trío para guitarras Op. 12/ F. Gragnani.

Intérpretes: José Antonio Gómez Juan, Dionisio Abenza López, Francisco Vilches Fages, Juan Sánchez Sánchez, Joaquín Ayala, Concepción Coll Jara.

Grabado el 23 de mayo de 1989.

(Vol. 34) Dúo saxofón y piano/ Miján & Mariné -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Introducción y danza/ R. Taléns. Gavambodi II/ J. Charpentier. Amalgama/ José María García Laborda. Cadenza/ L. Robert. Double sugestión/ F. Otero. Fantasía/ J. Demersseman. La pequeña czarda/ P. Iturralde. Fantasía-Improptu/ A. Jolivet.

Intérpretes: Dúo Miján-Mariné.

Grabado el 24 de mayo de 1989.

(Vol. 35) Concierto fin de curso 1989 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Sonata op. 21 nº 1/ F. Carulli. Sonatina/ L. Berkeley. Tango en skay/ R. Dyens. Capricho en forma de vals/ P. Bonneau. Canciones 1978/ Manuel Seco de Arpe.

Intérpretes: Miriam del Río, José Miguel Moreno, Antonio Jaime García Mengual, Antonio Salas Pérez, María Dulce Conejero, Balbina Serna.

Grabado el 31 de mayo de 1989.

(Vol. 36-38) Programa de fiestas: fin de curso 1988-89 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. 3 DVD (82, 25, 72 min.) -- (36-38)

Contiene: Prolegómenos y preparativos; Pregón de apertura; Músicos al borde de un ataque de histeria; Banda de los inusuales; El tempo justo; Gimkana; La tremolina; Entrega de premios; Baile y cierre de fiesta con "La Tremolina".

Intérpretes: Miriam del Río, José Miguel Moreno, Antonio Jaime García Mengual, Antonio Salas Pérez, María Dulce Conejero, Balbina Serna.

Grabado el 31 de mayo y 1 de junio de 1989.

(Vol. 39) Audición de coro/ Alumnos de la clase de dirección de coro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (48 min.)

Contiene: Presentación/ a cargo de José Luis López García. ¡Ay, mi linda amiga!; Dindirindín/ Anónimo. Alegría, alegría/ J. Ponce. N'Eullalia vol gonella/ M. Flecha. Prado verde y florido; ¡O celestial Medicina!/ F. Guerrero. So el encina/ J. Del Encina. O, occhi manza mía/ O. Di Lasso. Peccantem me quotidie/ C. De Morales. Coral de la Cantata 147/ Bach. Ave verum/ Mozart. Dic nobis María; Sanctus; Benedictus/ Francisco de Borja. L'amor y la magestat; Sepamos cómo cayó/ J. Brudieu. Anuncio de la primavera; Fiesta primaveral/ F. Mendelssohn. Tríptico navideño: villancico infantil, ¿Dónde vais?, A la gala del Zagal/ J. I. Prieto.

Intérpretes: Ana Luz Gómez Olmos, Rafael Prieto Alberola, Gabriel Bastida Rodríguez, Coro del Conservatorio.

Grabado el 2 de junio de 1989.

(Vol. 40) Audición de los alumnos de conjunto coral de las clases de José Luis López García y María Dulce Conejero Fernández/ Con la colaboración de la clase de Canto de Ginés Torrano. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Jephthah/ G. Carissimi. Oratorio de Navidad/ Saint-Saëns.

Intérpretes: Elena Vallalta Martínez, María Dulce Conejero Fernández, María Carmen Sánchez, Francisco Javier Baños Llofrío, Gabriel Bastida Rodríguez, Balbina Serna Huertas, José Luis López García.

Grabado el 7 de junio de 1989.

(Vol. 41) Concierto de flauta de Istvan Matuz/ Con la colaboración de la clase de Canto de Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Sonata en La menor/ C.P.E. Bach. Cinco estudios de concierto (Fantasía, Scherzo)/ E. Szervanszky. Fantasía nº 6/ G. Ph. Telemann. Sequenza/ L. Berio. Syrinx/ C. Debussy. Mei/ K. Fukushima. Passacaglia/ E. V. Dohnanyi. Density 21.5/ E. Varese. Partita en la menor BWV 1013/ Bach

Intérpretes: Istvan Matuz.

Grabado el 11 de septiembre de 1989.

(Vol. 42) Recital de flauta/ I. Matuz, J. F. Cayuelas, M. Picó -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Epinicio/ R. Halffter. Dúo (sobre la Flauta Mágica)/ Mozart. Piéce/ Ibert. Dúo/ W. Fr. Bach. Exposarte-Fixe/ Boulez. Dúo/ Sary Jozef. El pájaro profeta/ Schumann. Suite alpina/ Britten. Yankee Doole (melodía tradicional)/ Autor desconocido.

Intérpretes: Istvan Matuz, Juan Francisco Cayuelas, Marcial Picó.

Grabado el 13 de septiembre de 1989.

(Vol. 43) Concierto de flauta/ alumnos del II Curso Intenacional de Flauta I. Matuz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Temas y variaciones/ F. Schubert. Fantasía Pastoral Húngara/ Doppler. Sicilienne; Fantasía/ Fauré. Suite campesina húngara/ Bartok-Arma. Mares/ L. Muñoz.

Intérpretes: José Luís Diéguez, Pilar Valero, Juan Pérez San Pedro, José García de los Reyes, Marcial Picó, Luís Muñoz, Eva Andirko.

Grabado el 14 de septiembre de 1989.

(Vol. 44) Concierto de flauta y música electrónica/ István Matuz, Andrés Moreno -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Matuziadas/ Laszlo. Metamorfosis/ Ivan Patachich.

Intérpretes: István Matuz, Andrés Moreno.

Grabado el 15 de septiembre de 1989.

(Vol. 45) Concierto final de alumnos/ II Curso Intenacional de Flauta I. Matuz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (76 min.)

Contiene: Fantasía nº 2 en la menor/ Telemann. Sonata nº 1/ J.B. De Boismortier. Concierto en Re Mayor/ Mozart. Trío nº 3/ Haydn. Sonata en Si menor BWV/ Bach. Sonatina/ Kohler. Fantasía pastoral húngara/ Fr. Doppler. Density 21"5/ E. Varese. Piccolo Duettino/ Marcial Picó. Dúo Op. 11/ S. Brotons. Garota de Ipanema/ Tom Jobim y Vinicius de Moraes. Tico-Tico/ Luis Bonfa.

Intérpretes: Francisco Soler, Eva Herrero, María Dolores Arinero, Teresa Arinero, Francisca Isabel Fernández, Beatriz Soler, Carmen Gómez, Antonio Ginés Abellán, José Luis Diéguez, Marcial Picó, Pablo A. Díez, Luis Muñoz, Pilar Valero.

Grabado el 19 de septiembre de 1989.

(Vol. 46) Concierto de clausura del II Curso Internacional de Flauta/ Istvan Matuz, Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (93 min.)

Contiene: Discurso de clausura. Tema y variaciones/ Schubert. Sonata en si menor/ J.S. Bach. Fantasía pastoral húngara/ Fr. Doppler. Vals/ Manuel Seco. Homenaje a Murcia/ Istvan Matuz. Estudio Respiración Continua/ Istvan Matuz. Canciones Húngaras

Intérpretes: Istvan Matuz, Pilar Valero.

Grabado el 20 de septiembre de 1989.

(Vol. 47) Apertura del curso académico 1989-1990 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Quinteto en si bemol/ F. J. Haydn. El pequeño negro/ C. Debussy. Gaudeamus igitur

Intérpretes: Miguel Torres, José Miguel Rodilla, Vicente Navarro, Francisco José Valero, Francisco Cayuelas.

Grabado el 9 de octubre de 1989.

(Vol. 48) Inauguración del curso académico 1989-1990/ Trío Mompou de Madrid -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (92 min.)

Contiene: Trío en fa sostenido/ Gerardo Gombau. Trío en si bemol mayor/ Joaquín Malats. Evocación a Paul Valery/ Federico Mompou. Trío op. 50/ Enrique Granados

Intérpretes: Trío Mompou de Madrid.

Grabado el 25 de octubre de 1989.

(Vol. 49) Conferencia-coloquio: Consideraciones sobre una experiencia de creación musical -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: Introducción a la conferencia; Comentario y audición de la obra "Llegó por fin"; Comentario y audición de la obra "Suite para flauta y piano"; Comentario y audición de la obra "Sinestesia" por el grupo Círculo; Comentario y audición de la obra "Concierto de Verona".

Intérpretes: Manuel Seco de Arpe.

Grabado el 20 de noviembre de 1989.

(Vol. 50) Concierto de piano/ D. José Ortiga Belmonte -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Adagietto/ P. R. Anglés. Sonata en fa mayor/ P. N. Casanova. Dos Sonatas/ P. A. Soler. Sonata op. 57 nº 23 en fa menor (Apassionata)/ L. V. Beethoven. Suite Bergamasque/ C. Debussy. Tocatta/ F. Poulenc. Nocturno op. 9 nº1, Andante spianato y gran polonesa brillante op. 22/ F. Chopin. La hilandera/ F. Mendelssohn. Polichinela/ H. Villa-Lobos. Danza ritual del fuego/ M. de Falla.

Intérpretes: José Ortiga Belmonte.

Grabado el 21 de noviembre de 1989.

(Vol. 51) Concierto coral/ Orfeón Murciano Fernández Caballero dirigido por D. José Luis López García -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Prolegómenos. Traigo de los valles/ E. Prieto. Granaínas/ Ruiz Aznar. Canto a la luna/ Seco de Arpe. Eiga mater, Ave virgo (de "Stabat Mater")/ Dvorak. Presentación del libro de Antonio Acosta Raya. Las tres de la mañana/ José Luis López García. Jotas del chipirrín/ Gómez Templado. Crucifixus/ Antonio Acosta. Himno a Murcia/ Emilio Ramírez.

Intérpretes: Lina Campoy, Mila Dato, Manolo Nicolás, Pedro Murcia, José Luis López García.

Grabado el 22 de noviembre de 1989.

(Vol. 52) Concierto de música antigua/ Iluni Música -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Pavane et Gallarde “La Bataille” (1551)/ T. Susato. Tres sobre el Canto Llano de la Alta (1557)/ A. de Cabezón. Recercara Prima sobre la Alta (1553)/ D. Ortiz. Danza Alta/ F. de la Torre. Recercada settima de Tenores (Romanesca) (1553)/ D. Ortiz. Variations on the Romanesca (c. 1570)/ Anón, Dublin Virginal Book (S. XVI). Recercada Quinta Pars (Ruggiero) (1553)/ D. Ortiz. Rogero/ J. Johnson. Ballo Francese/ Schiarazula Marazula (1578)/ G. Mainerio. Gacliarda “La Rocha il fuso”/ Anón. Italiano, S. XVI. Pavana con su glosa (1557)/ A. de Cabezón. Recercada quarta de Tenores (Folía) (1553)/ D. Ortiz. Basse Dance/ Tourdion “La Magdalena” (1530)/ P. Attaignant, S. XVI. Recercada segunda sobre “O Felici Occhi Miei” (1553)/ D. Ortiz. Capriccio “O felici...” (1564)/ V. Ruffo. Pavana “Belle qui tienes ma vie” (1589)/ T Arbeau. Diferencias sobre la Dama le Demanda (1578)/ A. de Cabezón. Tratado de Glosas, glosado de las glosas que del madrigal “O felici Occhi Miei” de Arcadelt, hiciera Diego Ortiz en su célebre tratado (1989)/ M. Seco de Arpe.

Intérpretes: Iluni Música.

Grabado el 23 de noviembre de 1989.

(Vol. 53) Concurso Nacional de Piano Royale: entrega de Premios -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1989. -- 1 DVD (91 min.)

Contiene: Presentación; Discurso del presidente del concurso; Entrevista a Dña. Celia Guirado Cid (Directora del Conservatorio de Música de Murcia) y a María Ángeles García Soria. Romanza sin Palabras op. 10 nº 1/ Mendelssohn. Sonata nº 1/ Beethoven. Arabesca/ Debussy. Danza Valenciana/ Asins-Arbó. Impromptu en La b M/ Schubert. Suite/ Haendel. Pavana-Capricho; El Puerto/ Albéniz. Cubana/ Falla. Vals Brillante nº 1; Vals nº 10 (incompleto)/ Chopin.

Intérpretes: Daniel Ligorio Ferrándiz, Leopoldo Erice Calvo-Sotelo, Sña. Pérez Gallego, Orquesta de aspirantes de la Comunidad Autónoma, María Ángeles García Soria.

Grabado el 24 de Noviembre de 1989.

(Vol. 54) Música en la Navidad/ Orfeón Murciano Fernández Caballero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1989. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Alegres vamos al Señor/ Ch. Wood. A la nanita nana/ V. Cervera. Canción de Navidad/ (adapt., López García). Noche de paz/ Grüber. Historia del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, Oratorio de navidad/ H. Schütz.

Intérpretes: Lina Campoy, Nila Dato, Carmen Pérez, José María Meseguer, Manuel Nicolás, Pedro Murcia, Ángel Dato, Joaquín Martínez, Fernando Pascual, Antonio Pascual, Pedro Valero Abril, José Luís López García.

Grabado el 18 de Diciembre de 1989.

(Vol. 55) Concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Murcia/ Benito Lauret, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1989. - 1 DVD (65 min.)

Contiene: Presentación a cargo de Dña. Celia Guirado Cid. Egmont, obertura op. 84/ Beethoven. Danzas Fantásticas/ Turina. Rhapsody in Blue/ Gershwin. Adeste Fidele/ (arreglo, Manuel Massotti Littel). Noche de paz/ (arreglo: Benito Lauret).

Intérpretes: Orquesta del Conservatorio de Murcia, Benito Lauret, Antonio Narejos.

Grabado el 19 de Diciembre de 1989.

(Vol. 56) Concierto de Guitarra/ Zoltan Tokos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (92 min.)

Contiene: Chacona/ Bach. Valations on "Folia de España and fugue"/ M. Ponce. Suite Valenciana/ V. Asencio. El Camezón Negro/ L. Brouwer. Sonata op. 47/ Ginastera. Tango en skai/ R. Dyens. Canción de cuna/ L Brouwer. Cádiz/ Albéniz.

Intérpretes: Zoltan Tokos.

Grabado el 25 de Enero de 1990.

(Vol. 57) Recital de Cámara/ Trío Amadeus (Argentina) -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Trío/ Khachaturian. Suite/ Milhaud. Adiós Nonino (tango)/ Piazzolla. Vidala y Huella/ I. Herrera. Danzas argentinas/ H. Catania. Psyché (tango)/ R. Brignolo. Taquito militar (milonga)/ M. Mores.

Intérpretes: Trío Amadeus (Argentina).

Grabado el 21 de febrero de 1990.

(Vol. 58) Recital de Piano/ Pedro Valero Abril -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonata nº 26 en Mi b M op. 81/ Beethoven. Balada nº3 La b M op. 47/ Chopin. Bagatela/ J.M. Ayala. Impromptu Sol b M op. 90 nº 3/ Schubert. Estudios-cuadros op. 33/ Rachmaninov. Mazeppa/ Liszt.

Intérpretes: Pedro Valero Abril.

Grabado el 12 de marzo de 1990.

(Vol. 59) La Música Barroca con Instrumentos Originales/ Conferencia-concierto -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Trío en Re m, Trío en Do M/ Telemann. Trío en Do/ M J.J. Quantz. Trío en Si b M/ Bach.

Intérpretes: Francisco Javier Barceló (flauta dulce), Juan Francisco Cayuelas (flauta dulce y flauta travesera), Gregorio García (clave).

Grabado el 22 de marzo de 1990.

(Vol. 60) Recital de piano/ Alumnos de Leonor Victoria Jareño -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (98 min.)

Contiene: Sonatina nº 5, Sonata op. 49 nº1/ Beethoven. Vals op. 69 nº 2, Mazurca op. 7 nº, Tres Estudios/ Chopin. Danzas Eslavas op. 46/ Dvorak. Preludios op.11 nº 4 y 10/ Scriabin. Recuerdos y el Extranjero/ Schumann. Orgía (danzas Fantásticas)/ Turina. Variaciones en Do M K 265/ Mozart. Consolación nº 3, Sueño de amor/ Liszt. Movimientos perpetuos/ Poulenc. Rapsodia op. 79 nº 2/ Brahms. Murmullos de Primavera/ C. Sinding. Preludio op. 23 nº 5/ Rachmaninov.

Intérpretes: Pedro Ángel García Soria, Yolanda Fuentes Gómez, Sonia Nicolás Celiz, Isabel María García Martínez-Abarca, María Dolores Fernández Navarro, Susana Belén Cerezuela Viseras, María del Mar Pérez García, Rosario Cerezo Sánchez, María Victoria Carrillo Conesa, Inmaculada García Soria.

Grabado el 23 de marzo de 1990.

(Vol. 61) Big Band: concierto inaugural -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (53 min.)

Contiene: Presentación. Take the "A" train/ Billy Strayhorn. All the things you are/ Oscar Hammerstein II. Solitude/ Duke Ellington. Tribute to Basie/ Carrol de Camp. Perdido/ Lengsgelde, Drake And Tizol. Spain/ Chick Corea. Seven steps to heaven/ Miles Davis.

Intérpretes: Rafael Prieto Alberola (director), Balbina Serna Huertas (voz solista).

Grabado el 26 de marzo de 1990.

(Vol. 62) Audición de piano/ alumnos de Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (84 min.)

Contiene: Estudio op. 29 nº 11; Estudio op. 29 nº 12/ Bertini. Canción del segador; El campesino alegre; Pobre huérfano; San Nicolás; Danza fantástica; Escenas del bosque op. 82 nº 1 y 3/ Schumann. Pequeño preludio BWV 935; Pequeños preludios BWV 937, 927, 935 y 938; Invención nº 1; Invención nº 11; Invención nº 2/ Bach. Mañana/ Prokofiev. Sonatina nº 6; Sonata nº 20, Tres Marchas/ Beethoven. Sonatina op 55 nº 1/ F. Kuhlau. Melodía Noruega; Canto del guardián; Hoja de álbum/ Grieg. Bagatela nº 7/ R Halffter. Sonatina nº 4; Sonatina nº 6 (mov. 1) (mov. 2); Sonatina nº 3, Marcha Turca/ W. A. Mozart. Vals nº 3/ J. Brahms. Sonata nº 38/ Haydn. Scherzo/ Diabelli

Intérpretes: Miguel Ángel Esteban Arredondo, Laura Murcia Parra, María Nieves Guzmán Pérez, Javier Peñalver Martínez, María Carmen Sánchez Martínez, Damián Olmo Serra, José Antonio Arredondo Sánchez, Cristina Murcia Parra, Josefina Escámez García, Estefanía Ayllón Román, Beatriz Sánchez Bover, Mercedes Palacios Manzano, José María Esteban Arredondo, Ana Rodrigo de la Casa, Pedro Balibrea Clares, Daniel Mira Salama.

Grabado el 27 de marzo de 1990.

(Vol. 63) Recital de piano/ alumnos de D. Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (123 min.)

Contiene: Pessebres/ Mompou. Pequeña canción de cuna; Escenas de niños/ Schumann. Sonata nº 25; Variaciones sobre un tema de G. Paisiselo; Sonata nº 5; Sonata nº 8; Sonata nº 3/ Beethoven. Sonata KV 545/Mozart. Arabesque/ Debussy. Piezas Líricas/ Grieg. Momento Musical; Impromptu op. 10/Schubert. Preludios op. 11 nº 4 y 10/ Scriabin. Movimientos perpetuos/ Poulenc. Estudio op 10 nº 2, Estudio op. 10 nº9/Chopin. Rapsodia op. 79 nº 1/ Brahms. Am Bache/ P. Zicher.

Intérpretes: Mariano Esteban Arredondo, Celia Marín Rancel, Alicia Campoy Henarejos, Carlos Flores Vega, Griselda Díaz Romero, Juan Valero Abril, Mercedes Guzmán Pérez, Alicia López Pujante, Abdón Díaz Romero, Leocadia Díaz Romero, Pilar García Soria.

Grabado el 28 de marzo de 1990.

(Vol. 64) Audición de piano/ Alumnos del Profesor D. Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (111 min.)

Contiene: Sonata Do M/ Mozart. Sonata nº 6 op. 10 nº 2; Sonata nº 27/ Beethoven. Intermezzos op. 117 nº 1 y 2/ Brahms. Estudio op. 28 nº1; Fantasía-Impromptu/ Chopin. Evocación/ Albéniz. Toccata BWV 914; Concierto Italiano; Partita nº 6/ Bach. Noveletten op. 21 nº 1/ Schumann.

Intérpretes: Milagros Molina Chasserot, María Isabel Fernández García, Gustavo López Riusueño, Rosa María Sánchez Alonso, Elena Domenech Villa, Paloma Martínez Collado, María Isabel Moreno Castillo, Asunción Yagüe Guirao.

Grabado el 29 de marzo de 1990.

(Vol. 65) Recital de piano/ Alumnos del Profesor Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Ma mère L'Oye/ Ravel. Evocación/ Albéniz. Pesebres/ Mompou. Sonata en Do M KV 330/ Mozart. Cinco invenciones a dos voces/ Bach. Escenas infantiles/ Prokofiev.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclapez Gil, Marta Ortuño Marco.

Grabado el 30 de marzo 1990.

(Vol. 66) Recital de piano/ alumnos del Profesor Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (87 min.)

Contiene: Fantasía cromática y fuga BWV 903, Toccata en mi menor BWV 914, Partita nº 3/ Bach. Polonesa en do menor Op. 40 nº 2, Scherzo nº 3 op. 39/ Chopin. Cuatro Preludios op. 11; Dos poemas op. 32/ Scriabin. Sonata op. 27 nº 2/ Beethoven. Orage/ Liszt.

Intérpretes: Luisa Martínez Cánovas, Teresa Azorín Campos, Aurora Cerón Ripoll, Eduardo Martínez-Osorio Chana, Artemio Castillo Amorós, Francisco García Ríos.

Grabado el 2 de Abril de 1990.

(Vol. 67) Recital de alumnos de la clase de acompañamiento de la profesora María José Martínez-Abarca López -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: S. Trotzig Dirndel/ Rich Heinze. Still Wie die Nacht/ Carl Götze. Serenata op. 48 (4º Mov.)/ Tchaikowsky. Danza ritual del fuego/ Falla. Polka/ L. Berkeley. Minuetto/ P. Mauriat. Sonata nº IV/ Haendel. I Tiempo/ Schubert. 11 temas de películas/ Walt Disney.

Intérpretes: Francisco Figueras Muñoz, Elena Ayala Gea, Susana Sánchez Martínez, Patricia Grau García, Carmen-Rosa Morales Armero, Susana Medina Ros, Pilar Sánchez Ballesster, Inmaculada Ruiz Segura, Antonia Cerdán Jiménez, Alberto Muñoz de Sus, María Jesús Villa Bueno, Belén Iniesta Rodríguez, Isabel Stinus, Gloria Pérez, Susana Medina, Rosa María Cantó.

Grabado el 3 de Abril de 1990.

(Vol. 68) Recital de piano/ Alumnos de Antonio Narejos. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Dos poemas op. 32/ Scriabin. Sonata op. 31 nº 2/ Beethoven. Cubana/ Falla. Dos rapsodias op. 79/ Brahms. Estampas/ Debussy.

Intérpretes: María Carmen Illán Cutillas, Elena Rodríguez Sáez, Pilar Fabregat Baeza, Caridad Galindo Rueda, María Ángeles Fernández Martínez.

Grabado el 4 de Abril de 1990.

(Vol. 69) Recital de piano/ alumnos de Antonio Narejos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Sonata op. 10 nº 3; Sonata op. 27 nº 2/ Beethoven. Dos poemas op. 32/Scriabin. Preludio op. 3 nº 2/ Rachmaninov. Balada op. 23/ Chopin.

Intérpretes: Antonio Cerdán Jiménez, Pedro Luís Rodríguez Sáez, Elena Rodríguez Sáez, Elena Ayala Gea.

Grabado el 5 de Abril de 1990.

(Vol. 70) Recital de cámara/ alumnos del Conservatorio Profesional de Amanuel de Madrid -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (87 min.)

Contiene: Trío opus 16/ Kreutzer. Sonata/ G. Anderson. Piezas de Fantasía op. 73/ Schumann. Fantasía/ Fauré. Trío op. 114/ Brahms.

Intérpretes: Marta Pérez, Carlos Zumajo, Juan Antonio Jurado, José María Ruiz, Francisco Javier Alonso, Ramón Ceballos, Mariana Cores, Marina Alvarez.

Grabado el 23 de Abril de 1990.

(Vol. 71) Big-Band/ Tete Montoliú -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (24 min.)

Contiene: Ensayo para el recital del 25 de Abril en el Teatro Romea

Intérpretes: Big-Band.

Grabado el 24 de Abril de 1990.

(Vol. 72) Recital de piano/ María Ángeles García Soria -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (45 min.)

Contiene: Estudio op. 72 nº 10/ Moszkowsky. Estudio op. 25 nº 2, Fantasia-Impromptu op.26/ Chopin. Sonata op. 13/Beethoven. La Danza de la pastora/ E. Halffter. Calesera/J. Rodrigo. Cubana/ Falla. El Puerto/ Albéniz.

Intérpretes: María Ángeles Martínez Soria.

Grabado el 25 de Abril de 1990.

(Vol. 73) Orquesta de Jazz: Teatro Romea – Murcia: Teatro Romea, 1990. -- 1 DVD (104 min.)

Contiene: Música para Big-Band

Intérpretes: Francisco González Campillo, José Aparicio Peiró, Pedro J. Ponce de León Amador, Juan Francisco Marín Iniesta, Jesús Miguel Pérez Castro, Juan Antonio Ruiz Ruiz, Francisco José Rico Becerra, José García Alarcón, Pascual Lucas Ros, Moisés Gil Bernabé, Francisco García Alcázar, Florián Molina Riquelme, Andrés Navarro Lucas, Antonio Francisco López Navarrete, Rafael Prieto Alberola, Ginés Serna Huertas, José García Abellán, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 25 de Abril de 1990.

(Vol. 74) Recital de guitarra/ Alumnos del profesor D. Antonio Jaime García Mengual - Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1990. -- 1 DVD (96 min.)

Contiene: Estudio nº 7 op. 60, Sonata op. 15, Variaciones op. 9/ F. Sor. Romance/ Anónimo. Natalia/ Mustaki. Cavatina/ G. Myers. Introducción y serenata Djambo/ P. Lerich. Preludio criollo; Serenata ingenua/ R Riera. Preludio nº 1/ Villa-Lobos. Preludio y Allemande; Preludio; Fuga en la m/ Bach. Madroños/ F.M. Torroba. Dos sonatinas, Sonata/ Cimarrosa. Fantasía sevillana; Garotín y soleares/ Turina. María Luisa/ A. Lauro.

Intérpretes: David Hernández Ródenas, Ana Sánchez González, Esther Ruiz Alvarado, Tomás Marín Sánchez, Miguel Barceló Gallego, Víctor Bravo González, María José Marín Pérez, Francisco Vilches Fages, Raquel Cavas Hernández, Juan Rubio Esparza, Juan Sánchez Sánchez, Joaquín Ayala Ortega, Conchi Coll Jara.

Grabado el 26 de Abril de 1990.

(Vol. 75) Concierto de música de cámara/ Alumnos del Conservatorio Superior de Zaragoza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1990. -- 1 DVD (84 min.) -- (75)

Contiene: Sonata nº 5 op. 24/ Beethoven. Sonata/ Poulenc. Sonata op. 105/ Rheinberger. Das Mühlrad/ Kreutzer. Der Hirt auf dem felsen/ Schubert

Intérpretes: Miguel Angel Lagrania, Ana Carmen Gil, Antonio Nuez, Alberto Aceiro, Agustín Civera, Sara Almazán, Beatriz Gimeno.

Grabado el 27 de Abril de 1990.

(Vol. 76) Audición de piano/ Alumnos de Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Concierto italiano en Fa mayor BWV 971/ Bach. Sonata nº 7 en Re mayor Op. 10 nº 3; Sonata nº 23 en Fa menor Op. 57/ Beethoven. Scherzo nº 1 en Si menor Op. 20/ Chopin.

Intérpretes: María Isabel Moreno Castillo, Belén Iniesta Rodríguez.

Grabado el 3 de mayo de 1990.

(Vol. 77) Recital de piano/ alumnos de Alfonso Guillamón de los Reyes -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (44 min.)

Contiene: Estudio Op. 29 nº 24/ Bertini. Invención BWV 772; Preludios BWV 925 y 937; Preludio y fuga BWV 846/ Bach. Escala pentatónica/ Bartok. Sonata KV. 545/ Mozart. Rapsodia Op. 79 nº 2/ Brahms

Intérpretes: José Antonio Martínez Galindo, Leticia Sánchez Mompeán, Jesús Fernández Pacheco, Miguel Crespo Perona, Mari Carmen Palazón Ponce, Elías Rodríguez Azorín.

Grabado el 4 de mayo de 1990.

(Vol. 78) Folklore de Checoslovaquia/ Canciones y danzas populares de Vicnovjan (Checoslovaquia) -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (44 min.)

Contiene: Canciones y danzas populares de Vicnovjan (Checoslovaquia)

Intérpretes: Músicos de Vicnovjan.

Grabado el 8 de mayo de 1990.

(Vol. 79) Recital de piano/ Alumnos de Rosa María Agüera -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: Preludio y fuga nº 3 BWV 848/ Bach. Estudio póstumo nº 1; Preludios nº 1 y 13 Op. 28/ Chopin. Movimientos perpetuos/ Poulenc. Homenaje a Arturo Rubinstein/ R. Halffter. Sonata nº 21 Op. 53 Waldstein/ Beethoven.

Intérpretes: María Ángeles Manresa, María José Cánovas García.

Grabado el 9 de mayo de 1990.

(Vol. 80) Dúo saxofón-piano/ Antonio Salas, Balbina Serna -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (53 min.)

Contiene: Concerto/ P. Max Dubois. Sonate/ Jeanine Rueff. Brilliance/ Ida Gotkovsky. Konzertstück/ Hindemith.

Intérpretes: Antonio Salas, José Jaime Rivera Rabasco, Balbina Serna.

Grabado el 10 de mayo de 1990.

(Vol. 81) Recital de canto: alumnos de la profesora M^a Dolores Gil Vera -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Si mes vers Avaient Ailes/ R. Hahn. Un aura amorosa (de "Cosi fan tutti")/ Mozart. Tirolesa (de "Son bella pastorella"); Una voce poco fa/ Rossini. Notre amour/ Fauré. Erlkönig/ Schubert. In solitario stanza/ Verdi. Cavallería rusticana/ Mascagni. La tabemera del puerto/ Sorozábal. Doña Francisquita/ A. Vives. Pasacalles de la Calesera/ M. Alonso

Intérpretes: Francisco Navarro Carrión, María Teresa Cañas García, Francisco Campillo Ruiz, Inés Fuentes Carmona, Aurora Serna, Ignacio Riquelme, J. Antonio Navarro.

Grabado el 11 de mayo de 1990.

(Vol. 82) Concierto de piano de la alumna Elena Martínez Rivero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Sonata Op. 31 nº 2; Sonata Op. 10 nº 1/ Beethoven. Doctor Gradus ad parnasum nº 1 (Rincón de los niños); Arabesca nº 1/ Debussy. Impromptu nº 2/ Schubert. Arabesca Op. 18/ Schumann. Fantasía-Impromptu Op. 66/ Chopin. Preludio Op. 3 nº 2/ Rachmaninoff.

Intérpretes: Elena Martínez Rivero.

Grabado el 14 de mayo de 1990.

(Vol. 83) Concierto de saxofón del profesor Manuel Miján -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Oculito/ L. de Pablo. Eclipse/ J. Villa-Rojo. Sequenza IX b/ L. Berio. Divertimento/ C. Prieto. Ámbitos/ R. Alís. Le frene egare/ F. Rossé. Hard/ C. Lauba.

Intérpretes: Manuel Miján.

Grabado el 16 de mayo de 1990.

(Vol. 84) Concierto de flauta y piano/ Gustavo Sánchez & Pilar Valero. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (85 min.)

Contiene: Introducción y variaciones sobre un tema de "Ihr blümle i malle" ("La bella molinera"), op. 160/ F. Schubert. Estudio nº 16 para flauta sola/ J. M. Damase. Concierto en la menor para flautín y orquesta (Reducción para piano)/ A. Vivaldi. Vals para flauta sola/ M. Seco de Arpe. Berceuse/ Goudard. Sonata en re mayor, op. 94/ S. Prokofiev. Propina

Intérpretes: Gustavo Sánchez, Pilar Valero.

Grabado el 18 de mayo de 1990.

(Vol. 85) Recital de música de cámara/ Alumnos de D. Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Cuarteto K.V. 421 en re menor/ W. A: Mozart. Cuarteto nº 2 en sol menor/ G. Fauré. Quinteto op. 44 en mi bemol mayor/ R. Schumann.

Intérpretes: Lina Tur Bonet, Miguel J. García Sala, Carlos Botella Robles, Belén Iniesta Rodríguez, Vicente Cobacho Tornel, Francisco Javier Albarracín Navarro, José Luis Pérez Pont, María Carmen Fernández López.

Grabado el 21 de mayo de 1990.

(Vol. 86) Cuarteto de saxofones/ Alumnos de D. Manuel Miján -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Aria de la suite en re/ J. S. Bach. Cuarteto nº 1/ J. B. Singelée. 2 danzas/ E. Granados. Western sax, Cuarteto II/ J. Lozano. Dos piezas/ I. Albéniz. Danza del fuego del amor brujo/ M. de Falla. The entertainer/ S. Joplin.

Intérpretes: Francisco José González, Francisco Miguel Peñalver, María Plácida Vélez, J. Miguel Pérez, Rafael Lozano, J. Antonio Ortín, Juan Francisco Marín, Benjamín Morales.

Grabado el 22 de mayo de 1990.

(Vol. 87) Concierto de canto/ Alumnos de los profesores D. Ginés Torrano, Dña. María Candelaria Fernández Joseph, Dña. Balbina Serna Huertas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Canción de cuna para dormir a un negrito/ Monsalvatge. Madre unos ojuelos vi/ E. Toldrá. El Marabú/ Bis. Tus ojillos negros/ DM. De Falla. Por mi puerta/ S. Ruiz de Luna. Romanza (de "Dña. Francisquita")/ A. Vives. El molondrón/ Obradors. De los álamos vengo madre; De dónde venís amores/ J. Rodrigo. Canción de anillos; No por amor, no por tristeza/ A. Gala y García Abril. En un rincón del camino/ Barrio. Buscad buen amor/ J. Vázquez. Mira gentil dama (canciones medievales)/ S. Bacarisse. Canción medieval/ M. Romero. Damunt de tu només les flors/ F. Mompou. Todo es silencio/ R. de Castro y García Abril. La romanza de Pedro (de "Katuska")/ P. Sorozábal. Tu pupila es azul; Cantares/ J. Turina. Romanza de Rosario/ F. Caballero.

Intérpretes: Elena Vallalta Martínez, Víctor Menargues, Rosa Barrero Moreno, Víctor Manuel Martínez Carrilero, José Ramírez Ruiz, Heriberto Carlos García Mariño, Francisca Larroya Cucalón, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 24 de mayo de 1990.

(Vol. 88) Recital de piano/ María Jesús Villa Bueno -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Partita nº 2/ J. S. Bach. Carnaval de Viena Op. 26/ Schumann. Estampas/ Debussy. Estudio Op. 2 nº 1/ Scriabin.

Intérpretes: María Jesús Villa Bueno.

Grabado el 25 de mayo de 1990.

(Vol. 89) Recital de canto/ María Luisa García Asensio -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Nel cor piu non mi sento/ G. Paisiello. Caro mio ben/ G. Giordani. Piacer d'amor/ G. Martini. O, del mio dolce ardor/ Gluck. Auf Flügen des Gesanges/ Mendelssohn. Seligkeit/ Schubert. Tus ojillos negros/ Falla. Cantares/ J. Turina. Connais tu le Pays? (Mignon)/ A. Thomas. Mi chiamano Mimi (La Bohème)/ Puccini. Und ob die Wolke sie verhülle (Der Freischütz)/ Weber. Ebben, n'andró lontana (La Wally)/ A. Catalani

Intérpretes: María Luisa García Asensio.

Grabado el 28 de mayo de 1990.

(Vol. 90) Coro del Conservatorio y Orquesta/ María Dulce Conejero, José Luis López García y Gabriel Bastida -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Cantata nº 3, El cantor/ L. Bedmar. Magnificat/ C. Ph. M. Bach.

Intérpretes: Elena Vallalta, María Dulce Conejero, José Solano, Fernando Pascual, José Luis López García, Gabriel Bastida.

Grabado el 29 de mayo de 1990.

(Vol. 91) Audición de alumnos de composición de la clase de D. Manuel Seco de Arpe/ Obras para voz, violoncello y piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (27 min.)

Contiene: Romance; Invitación al aire/ Manuel Navarro Paterna. De una virgen hermosa/ Gustavo Sánchez López. Verde que te quiero verde/ Pilar Valero Abril. Cal; En los bosques de Pennsylvania; Si supiese contentaros/ Ana Luz Gómez Olmos

Intérpretes: María Ángeles Martínez de Salazar, Pedro Víctor López Meseguer, Mariano Melguizo, María Carmen Lorenzo Monerri, Conchita Fernández Morote, José Antonio Cecilia Bernar, Francisco Javier Más Pérez, Pilar Valero Abril.

Grabado el 30 de mayo de 1990.

(Vol. 92) Concierto de flauta y piano/ Carmen Rosario Fuentes Rufias, José Fernández Vera, A. Ginés Abellán Torregrosa, M^a Luisa Sánchez Solbas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Estudio nº7 para flauta sola/ E. Szervansky. Sonata para flauta y piano/ Hindemith. Estudio nº 7 para flauta sola/ P. Jeanjean. Cantabile e presto para flauta y piano/ G. Enesco. Ninfa Driope para flauta sola/ F. Casanovas. Fantasía para flauta y piano/ Ph. Gaubert. Duettino para dos flautas y piano Op. 36; Duettino para dos flautas y piano Op. 37/ Fr. Doppler. The Entertainer/ S. Joplin.

Intérpretes: Carmen Rosario Fuentes Rufias, José Fernández Vera, Antonio Ginés Abellán Torregrosa, María Luisa Sánchez Solbas.

Grabado el 31 de mayo de 1990.

(Vol. 93) Recital de piano/ Hermanos García Soria -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (110 min.)

Contiene: Minuetto (Álbum de Ana Magdalena); Preludio y fuga BWV 847/ J.S. Bach. Sonatina Op. 36 nº 4/ Clementi. El Danubio azul/ J. Strauss. Sonata Op. 13 en Do menor; Sonata nº 3 en Do mayor Op.2 nº 3 (1er. Mov.)/ Beethoven. La danza de la pastora/ Ernesto Halffter. Fantasía Impromptu Op. 66; Estudio Op. 25 nº1; Estudio Op. 10 nº 12/ Chopin. Córdoba/ Albéniz.

Intérpretes: Pedro Ángel García Soria, María Ángel García Soria, María Pilar García Soria, Inmaculada García Soria.

Grabado el 31 de mayo de 1990.

(Vol. 94) Fin de curso 1989-1990. Parte I -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (129 min.)

Contiene: Gimkana, Partido de fútbol (profesores contra alumnos), espectáculo de mimo, comida de hermandad, concurso entre alumnos, refresco.

Intérpretes: Profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel.

Grabado el 31 de mayo de 1990.

(Vol. 95) Fin de curso 1989-1990. Parte II -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (122 min.)

Contiene: Concurso "Juego de niños"; Banda del conservatorio (sin sonido, imágenes de recuerdo); Entrega de premios (sin sonido, imágenes de recuerdo); Escuela de Danza de Murcia (sin sonido, imágenes de recuerdo).

Intérpretes: Profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel".

Grabado el 31 de mayo de 1990.

(Vol. 96) Coro "Diabolus in musica" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (64 min.)

Contiene: Al paño fino; Amanecer en la huerta; Quita la mula rucia; Malagueña huertana; Nana huertana; Salve de Auroros; Villancico murciano; Parranda del tres/ Manuel Massotti Littel. Pregón para una Pascua pobre op. 32/ Rodolfo Halffter.

Intérpretes: Federico Sopeña, Martín Noguero, Gabriel Bastida.

Grabado el 11 de junio de 1990.

(Vol. 97) Concierto de flauta y piano/ Kate Hill & Graham Jackson -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonatina Op. 97/ Lennox Berkeley. Sonata en Re mayor nº 2 Op. 94/ Prokofiev. El mirlo negro/ Messiaën. Sonata en concierto/ Jean Michel D'Amase. Recuerdonapolitano/ G. Paggi.

Intérpretes: Kate Hill, Graham Jackson.

Grabado el 21 de septiembre de 1990.

(Vol. 98) Concierto de clausura del III Curso Internacional de flauta Kate Hill/ Alumnos del curso -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Sonata BWV 1035/ Bach. Cantabile e presto/ G. Enesco. Sonatina (A Gaston Crunelle)/ H. Dutilleux. Concierto nº 2 en Re mayor KV. 314/ Mozart. Divertimento-Jazz/ R. Guiot. Concierto para cinco flautas en sol mayor/ J.B. Boismortier. El Cisne (de "El carnaval de los animales")/ Saint-Saëns. El mirlo blanco/ Messiaën. Valse des Fleurs/ E. Kholer. Fantasía Op. 79 (A Paul Taffanel)/ Fauré.

Intérpretes: Miguel Ángel Angulo Cruz, Julia Raquel Gallego Ronda, Miguel Ángel Adriá Montagut, Juan Antonio Nicolás Lucas, Juan Francisco Cayuelas Grao, A. Ginés Abellán Torregrosa, Francisco Javier Barceló Rodríguez, Laura Castellanos Montoya, Raúl Sancho Ribero, Jaime Martí Ros, Miguel Ángel Serrano Sánchez, Josefina Martínez Cano, Adelaida Ponseti Pons, Salvador Requena Domingo, Gustavo Sánchez López, Maite Valiente Moreno, Graham Jackson.

Grabado el 27 de septiembre de 1990.

(Vol. 99) Apertura del curso 1990-1991/ Alumnos del curso -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Sacri concentus/ Hans Leo Hassler. Tonadilla: marcha de Basilea; El cuco; Tonadilla-Marcha de Zurich/ Elgar Howarth. The easy winners/ Scott Joplin. Aleluya/ Haëndel.

Intérpretes: Quinteto de metales.

Grabado el 8 de octubre de 1990.

(Vol. 100) Conciertos homenaje a Mario Medina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Dos danzas para violonchelo; Cuarteto nº3 para flauta, clarinete, violín o violonchelo; Capricho murciano para flauta y piano; Sonata nº 2 para violín y piano/ Mario Medina.

Intérpretes: Mariano Melguizo, Manuel Guerrero, José Miguel Rodilla, Joaquín Palomares, Miguel Baró.

Grabado el 22 de octubre de 1990.

(Vol. 101) Conciertos homenaje a Mario Medina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (58 min.)

Contiene: Preludio y fuga de la Petenera; Tres Danzas españolas; Seis canciones sobre el Poema del Cante Jondo de F. García Lorca; Sonata íntima/ Mario Medina.

Intérpretes: Elena Segura, Pilar Valero, María Dulce Conejero, Miguel Baró.

Grabado el 23 de Octubre de 1990.

(Vol. 102) Recital de piano/ Antonio Narejos interpreta música de Manuel Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (58 min.)

Contiene: Gestos I; Contornos de púrpura y escarlata/ Manuel Seco de Arpe.

Intérpretes: Antonio Narejos.

Grabado el 15 de Noviembre de 1990.

(Vol. 103) Premios Matrícula de Honor/ Curso 1989-1990 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (100 min.)

Contiene: Audición de alumnos premiados y otros actos.

Intérpretes: Francisco Javier Paternain, Roberto Rabasco, Miguel Ángel Alemán, Francisco José Alcaraz, José Gil, Zoila García, Caridad Galindo, Francisco Vilches, Cristina Esclapez, Ruth Martínez, Miguel Ángel Clares, María Ángeles García.

Grabado el 3 de diciembre de 1990.

(Vol. 104) Concierto de saxofón/ 150 aniversario de la invención del saxofón -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (109 min.)

Contiene: Aria/ Bozza. Sonata en Do/ J. M. Leclair. Canción y pasapie/ R. Rueff. Andante y Rondo/ J. Hook. Sonatina "Jovenivola"/ A. Blanquer. Cuarteto nº1/ Singele. Sevilla/ Albéniz. Fantasia/ Villa-Lobos. Quando il cielo si oscura/ M. Sotelo. Tres piezas/ Manuel Seco de Arpe. Serenata Op. 44/ Dvorak. Rag-times/ Joplin.

Intérpretes: Juan José Morante, Jesús María Gómez, José A. Caballero, Luis A. Nevado, María José Sánchez, José L. Moreno, Antonio M. Manresa, José J. Aroca, Alberto Navarro, Bárbara María Aguilar, Rafael Lozano, Juan A. Ortín, María Plácida Vélez, Miguel A. Pastor, Antonio Salas, Manuel Miján, Ramón Muñoz.

Grabado el 17 de diciembre de 1990.

(Vol. 105) Recital de cámara "Trio Mompou"/ Ciclo de música española del S. XX -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Trío/ Turina. Trío concertante nº1/ Tomás Marco. Trío/ Gerhard. Silfo/ Mompou.

Intérpretes: Trío Mompou (Luciano G. Sarmiento, Joan Lluís Jordá, Mariano Melguizo)

Grabado el 18 de diciembre de 1990.

(Vol. 106) Recital de música de cámara/ Ciclo de música española del s. XX -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (89 min.)

Contiene: Trío en sol/ Claudio Prieto. Trío sonata op. 38/ Manuel Seco De Arpe. Trío en mi/ Joaquín Serra. Bolero/ Tomás Bretón.

Intérpretes: Trío Mompou (Luciano G. Sarmiento, Joan Lluís Jorda, Mariano Melguizo)

Grabado el 19 de diciembre de 1990.

(Vol. 107) Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia/ Ensayo general público -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1990. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Presentación a cargo de Dña. Celia Guirao. Suite nº 1, Suite nº 2/ I. Stravinsky. Sinfonía nº 5/ L. Van Beethoven.

Intérpretes: José Miguel Rodilla, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Grabado el 20 de diciembre de 1990.

(Vol. 108) Dúo de arpa y violín/ Lidia Del Río & Walter O. Tejeda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (72 min.)

Contiene: Deux preludes romantiques op.17/ Marcel Tournier. Sonata concertante op.115/ Ludwig Spohr. Fantasie op.124/ Saint-Saëns. Astreé, theme et variations/ Nicolas Charles Bochsa. Danza española nº 5/ Granados. El canto del cisne negro/ Villalobos.

Intérpretes: Lidia Del Río, Walter O. Tejeda.

Grabado el 17 de enero de 1991.

(Vol. 109) Recital de piano/ Juan Miguel Martínez Moreno -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Fantasía en la menor Op. 49/ Chopin. Preludio nº 2 Op. 11; Preludio nº 5 Op. 11; Dos poemas Op. 32/ Scriabin. Sonata en si menor/ Liszt. Estudio-Cuadro Op. 33 nº 9/ Rachmaninoff.

Intérpretes: Juan Miguel Martinez Moreno.

Grabado el 5 de febrero de 1991.

(Vol. 110) Concierto homenaje a Emilio Cebrián Ruiz/ Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: En el zoco toledano; Acuarelas campesinas; A Toledo; Ibys; Una noche en Granada; Churumbelerías/ Emilio Cebrián Ruiz.

Intérpretes: Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Miguel Torres, Francisco Cebrián Ruiz.

Grabado el 1 de marzo de 1991.

(Vol. 111) Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia/ Concierto inaugural -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Sinfonía Simple/ B. Britten. 1ª Suite; 2ª Suite/ I. Strawinsky. Sinfonía nº 5 en do menor, op. 67/ L. V. Beethoven.

Intérpretes: José Miguel Rodilla, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Grabado el 8 de marzo de 1991.

(Vol. 112) Mozart in memoriam: Integral de las sonatas para piano solo/ Alumnos de D^a Rosa María Agüera Córdoba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (51 min.)

Contiene: Sonata en do mayor K.V. 279; Sonata en fa mayor K.V. 280/ Mozart.

Intérpretes: Santiago Quinto Serna.

Grabado el 11 de marzo de 1991.

(Vol. 113) Mozart in memoriam: Integral de las sonatas para piano solo/ Alumnos de D^a Rosa María Agüera Córdoba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (89 min.)

Contiene: Sonata en sol mayor K.V. 283; Sonata en re mayor K.V. 284; Sonata en do mayor K.V. 309; Sonata en la menor K.V. 310/ Mozart

Intérpretes: Estefanía Miguel Meseguer, María Filo Lara Villagordo.

Grabado el 12 de marzo de 1991.

(Vol. 114) Mozart in memoriam: Integral de las sonatas para piano solo/ Alumnos de D^a Rosa María Agüera Córdoba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Sonata en re mayor K.V. 311; Sonata en do mayor K.V. 330; Sonata en la mayor K.V. 331/ Mozart.

Intérpretes: María Del Carmen Maestro Oliver, María José Cánovas García.

Grabado el 13 de marzo de 1991.

(Vol. 115) Mozart in memoriam: Integral de las sonatas para piano solo/ Alumnos de D^a Rosa María Agüera Córdoba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Sonata en fa mayor K.V. 332; Sonata en si b mayor K.V. 333; Fantasie K.V. 475; Sonata en do menor K.V. 457/ Mozart.

Intérpretes: María de los Ángeles Manresa Molins, María Luisa Sánchez Solbas.

Grabado el 14 de marzo de 1991.

(Vol. 116) Mozart in memoriam: Integral de las sonatas para piano solo/ Alumnos de D^a Rosa María Agüera Córdoba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Sonata en Fa Mayor K.V. 533/494; Sonata en Do Mayor K.V. 545; Sonata en Si b Mayor K.V. 570; Sonata en Re Mayor K.V. 576/ Mozart.

Intérpretes: María José Cánovas García, María Luisa Sánchez Solbas.

Grabado el 15 de marzo de 1991.

(Vol. 117) Recital de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Preludio y fuga nº 20 en la menor; Aria y variaciones en estilo italiano en la menor; 30 invenciones a dos y tres voces/ J.S. Bach.

Intérpretes: Helena Martínez Rivero, Ruth Martínez Martínez.

Grabado el 20 de marzo de 1991.

(Vol. 118) Recital de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Suite inglesa nº 6 en re/ Bach. Hojas del album Op. 124; Escenas del bosque Op. 82; Hojas del album Op. 124/ Schumann.

Intérpretes: Luisa Martínez Cánovas, José Antonio Manzanera García, Manuel Nicolás Ferrer, Cristina Esclapez Gil.

Grabado el 21 de marzo de 1991.

(Vol. 119) Recital de piano/ Alumnos de Leonor Victoria Jareño. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (93 min.)

Contiene: Sonata Op. 49 nº2/ Beethoven. Scherzo en si b mayor/ Schubert. Fantasía en re m K.V. 397/ Mozart. Bruma/ María José Martínez-Abarca. Estudio Op. 70 nº8/ Moszkowsky. Cádiz (serenata española); Castilla (suite española)/ Albéniz. Papillons Op. 2; Arabesca Op.18; Estudio Op. 3 nº2 (sobre los caprichos de Paganini)/ Schumann. Nocturno nº5 en fa mayor; Estudio Op. 25 nº 7; Estudio Op. 10 nº 3; Polonesa Op. 53 nº 6 en La b Mayor/ Chopin. Danza negra/ Guarnieri.

Intérpretes: Pedro Ángel García Soria, Manuel Canteras Campos, Eva Martínez Marín, Isabel María García Martínez-Abarca, María Dolores Fernández Navarro, Susana Belén Cerezueta Viseras, Pedro José Martínez Fernández, María Del Mar Pérez García, Rosario Cerezo Sánchez, María Victoria Carrillo Conesa.

Grabado el 22 de marzo de 1991.

(Vol. 120) Recital de piano/ Ricardo Schmitz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (53 min.)

Contiene: Sonata Op. 17 nº2 (Claro de luna)/ Beethoven. Scherzo Op. 20 nº 1; Op. 39 nº 3/ Chopin. Op. 119 nº13/ Fauré. Preludios Op. 32 nº 1, 6 y 12/ Rachmaninov. Preludios Op. 67; Vers la flamme Op. 72/ Scriabin.

Intérpretes: Ricardo Schmitz.

Grabado el 10 de abril de 1991.

(Vol. 121) Recital de piano/ Alumnos del profesor D. Antonio Narejos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Balada Op. 47 en La b Mayor; Fantasía Op. 49 en Fa menor; Chopin. La capilla de Guillermo Tell; El valle d'Obermann; Après une lecture de Dante/ Liszt.

Intérpretes: Pilar Fabregat Baeza, Ángel José Martínez Corbí, María Ángeles Fernández Martínez, Purificación Huertos Finque, Eva Andirko.

Grabado el 15 de abril de 1991.

(Vol. 122) Recital de piano/ Alumnos del profesor D. Antonio Narejos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Evocación/ Albéniz. Sonatina/ Ravel. Rondo caprichoso/ Mendelssohn . Tres intermezzi Op. 117/ Brahms. Sonata Op. 57 "Appassionata"/ Beethoven.

Intérpretes: María del Carmen Illán Cutillas, Rosa María Ayala Vivo, Juana de Maya Espín, Caridad Galindo Rueda, Elena Rodríguez Sáez.

Grabado el 16 de abril de 1991.

(Vol. 123) Concierto de canto/ Alumnos de los profesores G. Torrano, C. Fernández, B. Serna y J. Artigas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (84 min.)

Contiene: La Wally/ A. Catalani. Serse/ Haendel. Arsilda regina di ponto/ Vivaldi. Un ballo in maschera; Rigoletto/ Verdi. Olimpiade/ Pergolesi. La bohème/ Puccini. I pagliacci/ Leoncavallo. Los de Aragón/ Serrano. La taberna del puerto; Katiuska/ Sorozábal. El dúo de la africana/ Caballero. La generala/ Vives. Madre, unos ojelos vi/ Toldrá. La rosa del azafrán/ Guerrero.

Intérpretes: Francisca Larroya Cucalón, José Ramírez Ruiz, Andrea López Pérez, Heriberto Carlos García-Mariño García, Carmen Lorenzo Monerri, Víctor Menargues, Ana de la Luz Gómez Olmos, Joaquín Pérez Lalana, Francisco Javier Mas Pérez, Susana Almazán Gil, Balbina Serna Huertas, Javier Artigas Pina.

Grabado el 18 de abril de 1991.

(Vol. 124) Recital de piano/ Homenaje a la música iberoamericana -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Doloras/ Leng. Danza de la pastora; Danza de la gitana/ E. Halffter. Tres danzas argentinas; Milongas/ Ginastera. Allegro de concierto/ Granados. Impresiones del altiplano/ Viscarra Monje. Estudio de concierto; Intermedio/ Ponce. Guia práctico/ Villalobos. Navarra/ Albéniz.

Intérpretes: Marisa Montiel.

Grabado el 19 de abril de 1991.

(Vol. 125) Festival de primavera de coros de niños/ Pequeños cantores de Valencia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Alleluja, amen/ Haendel. El missatger del jorn/ Thomas A. Arne. Venerabilis barba/ Mozart. Magnificat/ Michael Haydn. Salutation angélique/ François A. Gevaert. The little babe/ Britten. Widerhall/ Erhard Raubuch. L'arbre chanson/ Etienne Daniel. Veus? Una clariana; Han crescut tot d'arbres; Per damunt les teulades; Dins el jorn naixent; La ruta es clara; El tio Pep/ (Arm.) J. M. Gomar. Geographical fugue/ Ernst Toch.

Intérpretes: Jesús Debón Alcodori, Jesús Ribera Faig, Pequeños Cantores de Valencia.

Grabado el 21 de abril de 1991.

(Vol. 126) Festival de primavera de coros de niños/ Coro de niños de la academia "Z. Kodali" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Al pasar la barca/ L. Araque. Buen día, mamita/ E. González. Lunita redonda; Línea, recta y punto; Los osos pardo/ N. Porson. Tres morillas. Con amores, la mi madre/ F. Obradors. Un farol junto a la orilla/ S. Malbrán. Andar en tren/ L. Baade. Entre las olas. Canción de primavera/ Pop. Alemana. Canción de cuna del zorzal/ Irma G. De Wells. La niña de la arena; Tres hojitas madre/ Pop. Española. Se tu m'ami/ G. Pergolesi. La hamaca se rompió/ M.L. Nardelli. Edelweiss/ R. Rodgers. La Constanza in amor vince a l'inganno/ A. Caldara. Bailecito de la luna llena; El pájaro payador/ Susana F. De Alemany. Versos de la madre/ J. Mateo. La canoa y el mar/ Pop. Brasileña. Canción del gallito equivocado; Romance del viejo Zambón/ S. Malbrán. Escuchad la canción; Canción de mayo/ W. A. Mozart. El cant dels ocells/ Popular Catalana. Ahora es el mes de mayo/ Th. Morley. Canción de cuna para dormir a un negrito/ Monstsalvatge. Una flor de la cantuta/ Pop. Chilena. Himno de los cosos de niños de la región de Murcia/ Manuel Seco de Arpe y José Bermejo.

Intérpretes: María Elena Piqueras, Julián Salvador Millán, Sonia Campuzano, María Fuentasanta Caballero, María Carmen Martínez, Laura Morcillo, María Carmen Pastor, Ana María Puerta, Patricia Abellán, Rosario Arce, Julia Inmaculada López, Lidia Hernández, José Antonio Hernández, Ángeles González, Eva Gloria Sánchez, Juan Antonio Villa, María Ángeles Nicolás, Almudena Moreno, Noelia Juárez, Enmanuel Arce, Francisco Sánchez, Belén Fernández, Carmela Miñano, Lucía Abellán, María Ovinda Esteban, Salvador Pinar, Natalia Cano, Irene López, María José Hernández, Coro De Niños De Molina, Pilar Fernández, Marcelo Beltrán, Antonia María Saldoval, Fina Torregrosa, Antonia Beltrán, Rosa Martínez, José Antonio López.

Grabado el 22 de abril de 1991.

(Vol. 127) Concierto de flauta: alumnos de Manuel Guerrero y Juan Francisco Cayuelas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Scherzo (del cuarteto para flautas Op. 103 en Mi M)/ Friedrich Kuhlau. Sonata para 3 flautas en Re M/ Johan Joachim Quantz. Allegro (del cuarteto sinfónico Op. 12 en Re M)/ Anton Reicha. Sonatina canónica para 2 flautas, Op. 31 n° 3/ Hindemith. Entreacto para flauta y guitarra/ Jacques Ibert. Duo n° 3 para 2 flautas en Mi b M/ Wilhelm Friedmann Bach. Canon y giga/ Pachelbel. Pequeña música nocturna/ Mozart.

Intérpretes: Almudena Munuera García, Raquel Martínez López, Carmen María Méndez Aliaga, José Javier Pérez Pastor, Francisco Paternain Peñarrubia, María José Martínez Cano, María Amparo Marín Martínez, Constantino Miranda Gañan, Carmen Gómez Más, Mari Carmen Abadía Gelardo, Luis Martínez García, Mari Nieves Serna Balmaseda, Francisco Soler Ruiz, María Dolores Arinero Carreño, Felicia Ríos Quirós, María Teresa Arinero Carreño, Virginia Gironés Martínez, Mari Ángeles Soler Miras, María Teresa Navarrete García, María Encarnación Moreno Díaz, Paloma García Cáceres, Carmen Rosario Fuentes Rufias, José Fernández Vera, Pedro Pérez Berna, A. Ginés Abellán Torregrosa, Francisca Isabel Fernández Martínez.

Grabado el 24 de abril de 1991.

(Vol. 128) Concierto de flauta/ Dúo Aulos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (57 min.)

Contiene: Duetto en Si b Mayor/ Telemann. Sonatina en Re Mayor/ Hans Kohler. Sonata en Sol Mayor/ Beethoven. Berceuse et rondo capricioso/ P. M. Dubois. Cinq etudes concertantes/ Marc-Carles. Dúo de flautas, Op. 11/ S. Brotons

Intérpretes: Manuel Guerrero Ruiz, Joaquín Jericó Trilla (Dúo Aulos).

Grabado el 26 de abril de 1991.

(Vol. 129) Músicas argentinas/ Humberto Catania (piano), Julio Dubini (clarinete), Finlay Fergusos (violín). -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Suite de danzas criollas/ Alberto Ginastera. Vidala y huella/ Ilda Herrera. Borges... Evocación en milonga; Tango en Mi/ Humberto Catania. Mi buenos aires querido/ Gardel-Lepera. Organito de la tarde/ Cátulo Castillo. Chiqué/ Enrique Brignolo. Adiós nonino; Verano porteño/ Piazzolla

Intérpretes: Humberto Catania, Julio Dubini, Finlay Fergusos.

Grabado el 29 de abril de 1991.

(Vol. 130) Concierto de violín/ Rafael García Serrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (75 min.)

Contiene: Sonata nº3 en C Mayor; Partita nº 2 en D menor/ Bach. Capricho nº 24; La Campanella/ Paganini. Aires gitanos/ Sarasate.

Intérpretes: Rafael García Serrano.

Grabado el 30 de abril de 1991.

(Vol. 131) Recital de oboe y piano/ J. Pérez Berná & B. Serna -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (46 min.)

Contiene: Sonata para clarinete y piano Op. 167/ Saint-Saëns. Romanzas para clarinete y piano Op. 94/ Schumann. Pieza en forma de habanera/ Ravel. Sonata para clarinete y piano Op. 47/ Milhaud. La reina de la noche (de La Flauta mágica)/ Mozart.

Intérpretes: Juan Pérez Berná, Balbina Serna.

Grabado el 2 de mayo de 1991.

(Vol. 132) Recital de piano/ Pierre-Marie Van Caenegem -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Sonata nº 1 en re menor Op. 28; Sonata nº 2 en si b menor Op. 36/ Rachmaninov.

Intérpretes: Pierre-Marie Van Caenegem.

Grabado el 7 de mayo de 1991.

(Vol. 133) Concierto de saxofón/ Alumnos del profesor D. Manuel Miján -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Adage et arabesque/ R. Berthelot. Concerstück para 2 saxofones/ Hindemith. Cuarteto/ María Rosa Ribas. Sonata, Op. 19/ P. Creston. Lamento, para Sax y cinta magnética/ J. Villa Rojo. Cambio de saxo, para sax barítono y soprano con cinta magnética/ A. Núñez. Periple, para sax tenor sólo/ P. Mefano. Printemps/ P. Gabaye. Concierto de la senda nº 4/ Seco de Arpe.

Intérpretes: Marcelo Martínez, Jesús María Gómez, José A. Caballero, Luis A. Nevado, Juan Pérez, Inma Piqueres, José Luis Moreno, José Lozano, Antonio Salas, Manuel Miján, Marcos Aguilar, Bárbara Aguilar, Rafael Lozano, María Plácida Vélez, Miguel A. Pastor, Ramón Muñoz, José Alberto Marquina.

Grabado el 8 de mayo de 1991.

(Vol. 134) Concierto de percusión/ Xavier Joaquín -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Monoleg, para percusión/ Xavier Benguerel. Convergence I, para marimba/ Yosihisa Taira. Phasspa, para percusión/ Iannis Xenakis. Solo para vibráfono/ Teresa Pelegrín. Nr 9 Zyklus, para un percusionista/ Karlheinz Stockhausen.

Intérpretes: Xavier Joaquín.

Grabado el 8 de mayo de 1991.

(Vol. 135) Recital de piano/ Alumnos de Dña. Concepción Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Fantasía en re menor, KV 397; Variaciones en Do M, KV 300/ Mozart. El pequeño negro/ Debussy. Arabesca, Op. 18/ Schumann. Estudio nº 9, Op. 10. Estudio nº 21, Op.

25/ Chopin. Impromptu nº 4, Op. 90/ Schubert. El puerto (Suite Iberia)/ Albéniz. Sugestión diabólica/ Prokofiev. Preludios/ Gershwin.

Intérpretes: Lara Melguizo Chinchilla, Pilara Baró Abengochea, José Parra Martínez, Juanjo Teruel Vegara, Mabel Soler Gómez, Juan Pedro Fernández García.

Grabado el 13 de mayo de 1991.

(Vol. 136) Recital de cámara/ Alumnos del profesor D. Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Divertimento, en do Mayor/ Haydn. Divertimento nº 14 KV 270; Quinteto KV 581/ Mozart

Intérpretes: Ginés Martínez García, María Encarnación Ruiz Jiménez, Jesús Martínez Cánovas, Marco Antonio Clemente Griñán, Inmaculada Torres Peñarrocha, Inmaculada Piqueras Juan, Lina Tur Bonet, Pablo Prieto Martínez, Carlos Botella Robles, Inmaculada García Dolz.

Grabado el 14 de mayo de 1991.

(Vol. 137) Homenaje a W. A. Mozart/ Alumnos de canto de la profesora Dña. María Dolores Gil Vera -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Nocturno [por] M. Lagueró Tacendo (KV 437); La cementa de Tito [por] Dúo Lextus Annius, Aria nº 6, Dúo Lextus Vilella, rondó de Sextus; Don Giovanni, aria zerlina "Vedrai Carino"; La flauta mágica, Trío de genios, aria "La reina de la noche"; Las Bodas de Figaro [por] Trío Susana, Basilio y Conde, aria D. Basilio, aria Condesa "Porgi amor", dúo de sopranos, aria Condesa "Dove sono y bei momento"; Aria "Un aurora amorosa" (de "Cosi fan tutte"); Requiem, fragmento "Lacrimosa"/ Mozart.

Intérpretes: Consuelo Bermejo, Rosa Martínez, José Bermejo, Antonio Navarro, Ignacio Riquelme, Inés Fuentes, María Gloria Sánchez, Francisco Campillo, Aurora Serna, Andrea Montalvo, Ana I. Iniesta, Francisco Navarro, María Dolores Gómez.

Grabado el 15 de mayo de 1991.

(Vol. 138) Recital de música de cámara/ Cuarteto de saxofones del Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Prelude and fugue in D minor; Suite en si menor/ Bach. Primavera/ Vivaldi. Andante et scherzetto/ P. Lantier. Suite; Suite helénica; P. Iturralde. Danza ritual del fuego/ De Falla. Sudamérica/ L. Florenzo. Un americano en París/ Gershwin.

Intérpretes: Cuarteto de saxofones del Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real.

Grabado el 16 de mayo de 1991.

(Vol. 139) Lírica española Op. 54 de Oscar Esplá/ Impresiones musicales sobre candelicias populares -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (53 min.)

Contiene: Cuaderno primero (Bocetos Levantinos); Cuaderno segundo (Tonadas Antiguas); Cuaderno tercero (Tres canciones); Cuaderno cuarto; Cuaderno quinto (Suites características); "Canción de cuna"/ Oscar Esplá.

Intérpretes: Miguel Baró, Dulce Conejero.

Grabado el 20 de mayo de 1991.

(Vol. 140) Audición de la clase de Composición de Manuel Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (31 min.)

Contiene: Locus amoenus/ Ignacio Sánchez. Variaciones/ Jaime Aldás. Interior/ Antonio Manzanera. Concierto Op. 24/ Webern.

Intérpretes: Gustavo Sánchez López, Juan Pérez Berná, José Miguel Azorín Marco, Cristobal Tomás Martínez, Inmaculada Torres Peñarrocha, Juan Rojo García, Ramón Muñoz González, Lina Isabel Tur Bonet, Carlos Botella Robles, Inmaculada García Dolz, Jaime Aldás Ruiz.

Grabado el 21 de mayo de 1991.

(Vol. 141) Cuarteto de Saxofones "Orpheus" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (98 min.)

Contiene: Tres sonatas/ D. Scarlatti. Cuarteto nº 1/ J.P. Singelee. Cuarteto romántico/ A. Bertomeu. Adria/ C. Lauba. Paisaje biográfico/ J. María García Laborda. El juego de las 7 músicas/ A. Louvier. Suite de jazz/ P. Iturralde

Intérpretes: Cuarteto de Saxofones "Orpheus"

Grabado el 22 de mayo de 1991.

(Vol. 142) Recital de piano/ Anselmo de la Campa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (91 min.)

Contiene: Suite en Do menor/ Couperin. Sonata KV 331/ Mozart. Requeiebros; El pelele/ Granados. Rapsodia húngara nº 2/ Liszt. Campanella/ Paganini-Liszt

Intérpretes: Anselmo de la Campa.

Grabado el 23 de mayo de 1991.

(Vol. 143) Recital de piano/ Alumnos de D. Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (133 min.)

Contiene: Tarantela, Op. 65 nº 4; Sugestión diabólica, Op. 4 nº 4; Sonata nº 2 Re m. Op. 14/ Prokofiev. Caminante solitario, Op. 43 nº 2; Nocturno, Op. 54 nº 4/ Grieg. Pequeño pastor; Doctor gradus ad parnassum/ C. Debussy. Danza Fantástica, Op. 124 nº 5; Gran acontecimiento, Op. 15 nº 6; Escenas del bosque, Op. 82 nº 1, 7 y 8/ Schumann. Sinfonías 6 y 7; Preludio nº 12 Fa m/ Bach. Fantasía en Re m. K. 397; Variaciones sobre "Mio caro adone" de Salieri en Sol M K.180; Variaciones sobre la canción "Ah, vous dirai-je, Maman", K. 265 Do M./ Mozart. Impromptu en La b M., Op. 142 nº 2; Impromptu en Si b M., Op. 142 nº 3/ Schubert. Córdoba/ Albéniz. Rapsodia Op. 79 nº 2/ Brahms. Polonesa nº 1 Do m. Op. 26 nº 1; 3 Estudios nº 5, 14 y 7; Scherzo nº 1 Si m Op. 20/ F. Chopin. Estudio-cuadro, Op. 33 nº 8/ Rachmaninov. Sonata nº 23, Op. 57 "Apassionata"/ Beethoven.

Intérpretes: Javier Peñalver Martínez, Mercedes Palacios Manzano, José Antonio Arredondo Sánchez, José M^a Esteban Arredondo, Ana Rodrigo de la Casa, Celia Marín Rancel, Alicia Campoy Henarejos, Natalia Bas Cánovas, Ana María Cambroneró Salvador, Alicia López Pujante, Juan Valero Abril, Griselda Díaz Romero, Abdón Díaz Romero, Leocadia Díaz Romero, Gustavo López Risueño, Margarita Muñoz Escolar, Paloma Martínez Collado, Isabel Moreno Castillo, Belén Iniesta Rodríguez.

Grabado el 27 de mayo de 1991.

(Vol. 144) Recital de canto/ Alumnos de D. Ginés Torrano y Dña. Candelaria Fernández. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Batti, batti o bel Masetto (Don Giovanni)/ Mozart. So anch'io la virtu magica (Don Pasquale)/ Donizetti. Despierta, negro (La tabernera del puerto)/ P. Sorozábal. Un tiempo fue--; Jugar con fuego; Niñas que a vender flores váis a Granada (Los diamantes de la corona)/ F. A. Barbieri. Tres horas antes del día (La Marchenera)/ F. Moreno Torroba. Piangero la sorte mia (Giulio Cesare)/ Händel. Habanera divina/ Manuel Massotti Littel. Canción veneciana (El carro del sol)/ J. Serrano. Romanza de Germán (La del soto del parral)/ R. Soutullo y J. Vert. Volta la terrea (Un ballo in maschera)/ Verdi. Les filles de Cadix/ Delibes. Ésa es su carta (Gigantes y cabezudos)/ M. Fernández Caballero.

Intérpretes: María Dolores Caparrós del Cerro, María del Carmen Coderch Martí, Manuel Tornel Martínez, Concepción Ferrández Berná, María Ángeles Martínez Cuadrado, José Ramírez Ruíz, Víctor Manuel Martínez Carrilero, Velia Clavijo Calderón, Heriberto-Carlos García Mariño García, Elena Vallalta Martínez, Francisca Larroya Cucalón.

Grabado el 28 de mayo de 1991.

(Vol. 145) Concierto de violín/ Alumnos del profesor D. J.L. Jordá -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Fantasía nº 1/ Telemann. Romanza andaluza/ Sarasate. Chacona/ C. Vitali. Soneti de la rosada/ Toldrá. Concierto en Sol Mayor; Andante y polonesa/ Mozart. Sonata nº 5 para violín y piano La Primavera/ Beethoven. Concierto en Do/ Kabalewsky. Concierto en Sol/ Beriot.

Intérpretes: Elena Martínez, Pablo Prieto, Esther Rubio, Encarna Martínez, Eduardo Fenoll, Natalia Baena, Antonio José Clares.

Grabado el 29 de mayo de 1991.

(Vol. 146) Fin de curso 1990-1991/ Programa de actividades -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (47 min.)

Contiene: Entrega de premios; Fin de fiesta a cargo de los profesores.

Intérpretes: Profesores del Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel".

Grabado el 29 de mayo de 1991.

(Vol. 147) Recital de piano/ María Jesús Villa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Partita nº 2, BWV 826/ Bach. Polonesa-fantasia, Op. 61/ F. Chopin. Sonata, Op. 101/ Beethoven. Estudio Op. 39, nº 9/ Rachmaninov.

Intérpretes: María Jesús Villa.

Grabado el 30 de mayo de 1991.

(Vol. 148) Concierto de las clases de Conjunto coral e instrumental y Dirección de coros/ Profesores D. José Luis López García y Dña. María Dulce Conejero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (39 min.)

Contiene: ¡Ay, luna que reluces!/ Anónimo. Alma redemptoris mater/ Palestrina. La noche/ Rameau. El canto de la alondra/ Mendelssohn. Es bello ver los hombres de armas/ Gevaert. Con el viento que corre/ A. Barja. Sant Josep se fa vellet/ L. Blanes. Misa/ Stravinsky.

Intérpretes: Elena Vallalta, María Dulce Conejero, Francisco Plá, Pedro Aráez, Manuel Tor- nel, Ana Luz Gómez, Rafael Prieto, Jaime Aldás.

Grabado el 31 de mayo de 1991.

(Vol. 149) Improvisaciones al piano/ Emilio Molina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Improvisación en el estilo Barroco; Improvisación en el estilo Clásico; Improvisación en el estilo Romántico; Improvisación en el estilo Impresionista; Improvisación en el estilo Contemporáneo; 2 Propinas.

Intérpretes: Emilio Molina.

Grabado el 3 de junio de 1991.

(Vol. 150) IV Curso internacional de flauta: Concierto de clausura/ Alumnos del curso -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (128 min.)

Contiene: Concerto en Re Mayor/ Mozart. Partita en La menor/ Bach. Sequenza para flauta sola/ Berio. Andante y Sherzo/ L. Ganne. Balada para flauta y piano/ F. Martin. Sonata para flauta y piano/ Martinu. Concierto/ Nielsen. Concierto/ Reinecke. Sonata/ Prokofiev. Sonatine/ P. Sancan. Chant de Linos/ A. Jolivent. Clausura y entrega de premios.

Intérpretes: Miguel Ángel Angulo, Eva Belda, Juan Antonio Nicolás, Hanna Kaarina Heikin- heimo, Atsuko koga, Mari Ángeles Grau, Graham Jackson, Eva Tigerstedt, Katrin Stepanek, Adelaida Ponseti, Frederic Chatoux, Nina Holz, Monica Raga, Heike Kosseg.

Grabado el 15 de septiembre 1991.

(Vol. 151) Apertura del curso 1991-1992/ Concierto de clausura/ alumnos del curso - - Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (96 min.)

Contiene: Introducción audiovisual; Lección inaugural; Intervención de la lltma. Sra. D^a Celia Guirado Cid; Palabras finales y apertura oficial del curso por el lltmo. D. Antonio Puig Renau;

Pavana y Folía/ Gaspar Sanz. Sonata en Do m/ Dussek. Danza V/ Granados. Cuba/ Albéniz. Farruca/ Muñoz Molleda. Gaudeamus igitur

Intérpretes: Pedro Chamorro, Manuel Muñoz, Coro de alumnos.

Grabado el 16 de octubre 1991.

(Vol. 152) Concierto de piano/ Joaquín Parra -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Sonata Op. 58 en si menor/ Chopin. El pelele (de "Goyescas")/ Granados. Soleá/ T. Marco. Contornos de púrpura y escarlata/ Manuel Seco de Arpe. Danza Burgalesa nº 3/ A. J. Martínez Palacios.

Intérpretes: Joaquín Parra.

Grabado el 7 de noviembre 1991.

(Vol. 153) Concierto de piano y violonchelo/ Álvaro Campos y Rafael Quero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (123 min.)

Contiene: Sonata nº 1 en Fa Mayor, Op. 5; Sonata nº 2 en Sol Menor, Op. 5; Sonata nº 4 en Do Mayor, Op. 102; Sonata nº 5 en Re Mayor, Op. 102; Sonata nº 3 en La Mayor, Op. 69; Scherzo (de la Sonata nº 3 en La Mayor, Op. 69)/ Beethoven

Intérpretes: Alvaro Campos, Rafael Quero.

Grabado el 19 y 20 de noviembre 1991.

(Vol. 154) Concierto de violín, violonchelo y piano/ Trío San Telmo (Buenos Aires). -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (84 min.)

Contiene: Trío KV. 502 en Si bemol Mayor/ Mozart. Trío Op. 1 nº 1 en Mi bemol Mayor/ Beethoven. Trío Op. 17 en Sol Menor/ Clara Schumann.

Intérpretes: Trío San Telmo.

Grabado el 21 de noviembre 1991.

(Vol. 155) Actos a celebrar en honor de Sta. Cecilia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (47 min.)

Contiene: Santa misa; Inauguración de exposición de fotografías "El Conservatorio ayer"; Reparto de premios fin de grado y matrículas de honor a los alumnos que las obtuvieron en el curso 89-90; Audición a cargo de los alumnos premiados.

Intérpretes: Alumnos premiados del Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel".

Grabado el 23 de noviembre 1991.

(Vol. 156) Octeto de Trompas de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (47 min.)

Contiene: Meisterschützen/ A. Wunderer. La Chasse/ N. Tsherepnine. Le rendez-Vous de chasse/ Rossini . Brezel-Polka/ H. Reiche. Der Freischütz/ Weber. Waldlied/ B. E. Muller. Motivos Wagnerianos/ M. P. Pttag. Tannhauser/ Wagner.

Intérpretes: Octeto de trompas de Murcia.

Grabado el 25 de noviembre 1991.

(Vol. 157) Homenaje a D. Manuel Massotti Littel -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (76 min.)

Contiene: Lectura de Orden Ministerial por la que se le concede el nombre de "Manuel Massotti Littel" al Conservatorio Superior de Música; Intervención de D. Carlos Valcárcel y Dña. Celia Guirao; Descubrimiento de la placa; Fin del acto matinal; Amanecer en la huerta; Coplas murcianas; Villancico murciano; Nana huertana; Quita la mula rucia; Parranda de tres; Maite; El vito; Al paño fino/ Manuel Massotti Littel.

Intérpretes: Banda de Música del Conservatorio, Miguel Torres Castellano, Orfeón "Fernández Caballero", José Luis López García, Lina Campoy; Nila Dato, Manuel Nicolás.

Grabado el 28 de noviembre 1991.

(Vol. 158) Big Band del Conservatorio Superior de Música de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Take the "A" train/ Billy Strayhorn. All the things you are/ Oscar Hammerstein II y Jerome Kern. Solitude/ Duke Ellington. Hidden Dimple/ Steve Wright. Groovin' easy; Sagar Valley; Sam's boobie/ Sammy Nestico. Perdido/ Lengsfelder y Drake. Spain/ Chick Corea. Tribute to basie/ Carroll de Camp. A las 9 en el malecón/ Rafael Prieto. Strike up the band/ George Gershwin. Birdland/ Josef Zawinul.

Intérpretes: Big Band del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Rafael Prieto Alberola.

Grabado el 3 de diciembre de 1991.

(Vol. 159) Réquiem en Re Menor KV. 626 [de] W. A. Mozart/ Orquesta sinfónica del Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel, Coral Kodály y J. M. Rodilla [director] -- Murcia: Teatro Romea, 1991. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Introitus; Sequentia; Offertorium; Sanctus; Benedictus; Agnus Dei; Communio/ Mozart.

Intérpretes: Orquesta sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", Coral Kodály y J. M. Rodilla.

Grabado el 4 de diciembre de 1991.

(Vol. 160) Concierto de saxofón/ Alumnos de D. Manuel Miján -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Pequeña Czarda; Suite de Jazz/ P. Iturralde. Suite nº 2/ Bach. Concierto Op. 109 para saxo alto y orquesta de cuerda/ Glazunov.

Intérpretes: Marcelo Morante, Rafael Lozano, Luis A. Pastor, A. Salas, J. Aroca, J. Rodrigo, J. Caballero, L. Nevado, A. Hernández, A. J. Sánchez, P. Marín, F. Zabala, M. J. Sáez, Francisco J. Martínez, J. Real, A. J. Serna, M. A. Pastor, J. Morante, José Antonio Caballero, Alonso Moreno, Jesús Javier Librado, Manuel Miján.

Grabado el 11 de diciembre de 1991.

(Vol. 161) Concierto a cargo de los alumnos de percusión de la clase de D. José García Abellán -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: El gran juego/ P. M. Dubois. Sonata/ P. Tunner. Blues for Gilbert/ M. Gletworth. Cuatro piezas breves/ J. Delecluse. Sonata/ T. Pitfield. Morris Dance/ W. Kraft. Sonata/ J. Beck.

Intérpretes: José Alberto Marquina González, Susana Cerezuela Viseras, Balbina Serna Huertas, José Antonio Oliva Pallarés, Ginés Serna Huertas, Eva Martínez Marín, José Alberto Marquina González.

Grabado el 12 de diciembre de 1991.

(Vol. 162) Recital de piano/ Miguel Ángel Rodríguez Laiz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonata en Fa Mayor K. 533/ Mozart. Balada nº 4 en Fa Menor, Op. 52/ Chopin. Coloquio en la reja/ Granados. Rondeña; Almería/ Albéniz. Toccata Op. 11/ Prokofiev.

Intérpretes: Miguel Ángel Rodríguez Laiz.

Grabado el 17 de diciembre de 1991.

(Vol. 163) Audición de Piano/ Alumnos del profesor D. Julián García de Alcaraz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: Preludio y fuga en Do m BWV 871; Preludio y fuga en Do m BWV 847; Preludio y fuga en Si M BMW 866; Suite inglesa nº 2 BWV 807; Suite Francesa nº 6 BWV 817/ Bach.

Intérpretes: Ana Isabel Pastor Soler, José Ballester Martínez, Mónica Hernández Cascales, Mercedes Vicente Alfaro, Mercedes Carrillo Guzmán.

Grabado el 19 de diciembre de 1991.

(Vol. 164) El álbum de Ana Magdalena Bach/ Alumnos de Ramón Muñoz, alumnos de violoncello y Pilar Solano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1991. -- 1 DVD (76 min.) -- (164)

Contiene: Partita nº 3; Partita nº 6; Menuet Fa M; Menuet Sol M; Menuet Sol m; Rondeau "Les Bergeries"/ Fr. Couperin. Menuet Sol M; Polonaise Fa M; Menuet Si B M; Polonaise Sol M; Coral "Wer nur den lieben gott lässt walten"; Coral "Gib dich zufrieden"; Menuet La M; Menuet Do M; Marche Re M; Polonaise Sol M; Marche Sol M.

Intérpretes: Luisa Martínez Cánovas, Susana Martínez Esteban, Pilar Solano Muñoz, Enrique Vidal Martínez, Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclapez Gil, Ramón Muñoz González, Francisco García Ríos, Miguel Ángel Clares Clares, Elena Martínez Rivero, Víctor Pareja García, Jesús Pérez Fresco.

Grabado el 20 de diciembre de 1991.

(Vol. 165) Concierto a dos pianos/ Juan José Pérez Torrecillas & Patricia Montero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Andante y Variaciones Op. 46/ Schumann. Variaciones sobre un tema de Haydn Op. 56b; Sonata Op. 34 bis en Fa menor/ Brahms.

Intérpretes: Juan José Pérez Torrecillas, Patricia Montero.

Grabado el 3 de febrero de 1992.

(Vol. 166) María Ángel García Soria/ Grandes momentos al piano [recopilación] -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" ... [et al.], 1992-1998. -- 1 DVD (166 min.)

Contiene: Concierto para piano y orquesta nº 21 en do mayor KV 467 – Adagio/ Mozart. Concierto nº 1 para piano y orquesta op. 15/ Beethoven. Campanella, Vals mephisto/ Liszt. Sonata nº 59 E flat mayor, Hob. XVI/49/ Haydn. Nocturne op. 9 nº 1, Fantasía op. 49/ Chopin.

Intérpretes: José Miguel Rodilla, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, María Ángel García Soria.

Grabado en Murcia, Alicante, Madrid y Yecla entre 1992 y 1998.

(Vol. 167) Recital de saxofones/ Cuarteto de Saxofones del Conservatorio Superior de Música de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Valse chromatique/ P. Vellones. Chant d'amour/ Albéniz. Andante y scherzetto/ P. Lantier. Tres sonatas/ Scarlatti. Dos improvisaciones/ P. Woods. Líneas convergentes/ J. Villa Rojo. El movimiento de los astros/ A. Lauzúrica.

Intérpretes: Rafael Lozano, Luis Alberto Nevado, Fernando Zabala, Miguel Ángel Pastor, Susana Cerezuela, José Alberto Marquina.

Grabado el 19 de febrero de 1992.

(Vol. 168) Concierto de la Banda Sinfónica del Conservatorio/ Miguel Torres Castellano, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Reina Paloma/ I. Sánchez. Una noche en Granada/ E. Cebrián. España 1992/ A. Espinosa del Águila. Concierto en Do Mayor para flautín/ A. Vivaldi. Amanecer en la huerta (Estampa murciana)/ M. Massotti Littel. 1812 (Obertura solemne)/ Tchaikovsky.

Intérpretes: Banda Sinfónica del Conservatorio, Juan Francisco Cayuelas Grau, Miguel Torres Castellano.

Grabado el 22 de febrero de 1992.

(Vol. 169) Tres siglos de música para flauta y guitarra/ Dúo Versus -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Duetto "Al liuto e traversa"/ Ernst. Gottlieb Baron. Sonata Op. 25 en Mi menor/ Mauro Giuliani. Sonata Seconda/ Franco Margola. Imágenes mozartianas/ Manuel Seco de Arpe. Bachiana Brasileira nº 5/ Villa-Lobos.

Intérpretes: Ian Fawcett, Daniel Sanz (Dúo Versus).

Grabado el 27 de febrero de 1992.

(Vol. 170) Recital de cámara/ Cuarteto de saxofones "Mediterráneo" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: Premier quatuor, Op. 53/ J. B. Singelée. Grave et presto/ J. Rivier. Introduction et scherzo/ Robert Clérisse. Introduction et variations sur/ Gabriel Pierné. Suite helénica/ Pedro Iturralde.

Intérpretes: Antonio Salas Pérez, Sixto Manuel Herrero Rodes, José Jaime Rivera Rabasco, Antonio Bailen Sarabia.

Grabado el 5 de marzo de 1992.

(Vol. 171) Audición de piano/ Alumnos de piano de Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Variaciones para piano a cuatro manos en fa mayor, Sonata nº 4 en sol mayor Hob. XVI/ 61, Sonata nº 61 en re mayor Hob. XVI/ 51/ J. Haydn. Sonata nº 9 en mi mayor op. 14 nº 1, Sonata nº 21 en do mayor op. 53 Waldstein/ L. V. Beethoven. Orage (de Suiza. 1º año de peregrinaje)/ F. Liszt.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclápez Gil, Elena Martínez Rivero.

Grabado el 9 de marzo de 1992.

(Vol. 172) Cuarteto de flautas de pico/ Extramundi -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Canzon seconda para cuarteto de flautas/ G. Gabrielli. Suite nº3 en fa mayor para cuarteto de flautas/ M. Locke. De "El arte de la fuga": Contrapunctus VI. Fuga a 4 in stile francese; Contrapunctus IX. Fuga a 4 voci, alla Duodecima/ Bach. Concierto en fa mayor para cuarteto de flautas/ Vivaldi. Sonata en re menor para cuarteto de flautas/ A. Dornel.

Idyll 1 para cuarteto de flautas/ R. Hirose. Repport upon: "When shall the sun shine?"/ P. Leenhouts.

Intérpretes: Cuarteto Extramundi.

Grabado el 18 de marzo de 1992.

(Vol. 173) Trío de clarinete, violín y piano/ F. Sanz, P. Ramis, J.A. Dubón -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Historia de un soldado/ Stravinsky. Trío/ J. Alonso. Vocalise (violín y piano)/ Rachmaninov. Danzas preludios (clarinete y piano)/ Lutoslawski. Contrastes/ Bartok.

Intérpretes: Francisco Sanz, Pablo Ramis, José Alonso Dubón.

Grabado el 23 de marzo de 1992.

(Vol. 174) Dúo de pianos/ Milan Bialas y Renata Bialasová -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Sonata en do mayor KV. 521/ Mozart. En blanc et noir/ Debussy. Tres danzas checas/ Martinu. Cuatro poemas/ B. Rehor. Tres bocetos/ F. Weis. Tres danzas eslavas/ Dvorak.

Intérpretes: Milan Bialas, Renata Bialasová.

Grabado el 24 de marzo de 1992.

(Vol. 175) Concierto de jazz: BIG-BAND del Conservatorio Superior de Música – R. Prieto, director & P. Iturralde, saxofón -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (85 min.)

Contiene: Take the A train; Solitude/ D. Ellington. All the things you are/ O. Hammerstein. A las 9 en el Malecón/ R. Prieto. Tribute to Basie/ C. de Camp. Balada; Old friends; Like Coltrane; Flamenco jazz; Improvisación sobre temas populares españoles/ P. Iturralde. Perdido/ Lengsfelder, Drake y Tizol. Spain/ C. Corea. Birdland/ J. Zawinul.

Intérpretes: BIG-BAND del Conservatorio Superior de Música, R. Prieto, P. Iturralde.

Grabado el 30 de marzo de 1992.

(Vol. 176) Audición de oboe/ Alumnos de Francisco Valero Castells -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Segunda sonata para oboe y piano (1º y 4º mov.)/ Haëndel. Dúo para oboe y corno inglés nº 29/ A. M. R. Barret . Dúo para oboes/ Anónimo. Sonata para oboe y piano (1º Mov.)/ Poulenc. Dúo para oboes en do mayor/ Chr. G. A. Bert. Sonata para oboe y piano (1º mov.)/ Hindemith. Sonatina para oboe y piano (1º mov.)/ Milhaud. Primer dúo para oboes/ Haydn. Fantasía pastoral para oboe y piano/ E. Bozzo. Concierto para dos oboes y piano en la menor/ Vivaldi.

Intérpretes: María Cruz Villalba García, Elena Ayala, María Encarnación Ruiz Jiménez, Wilfredo Polaino Romero, Carmen Molina Franco, José Francisco Sánchez Sánchez, Pedro Antonio Juliá Castellón, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 1 de abril de 1992.

(Vol. 177) Recital de piano/ José Ortega -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Sonata KV. 330/ Mozart. Carnaval Op. 9/Schumann. Quejas o la maja y el ruiseñor/ Granados. Orgía (Danza fantática nº 3)/ J. Turina. Jeux d'eaux/ Ravel. Balada nº 1 Op. 23; Polonesa heroica Op. 53/ Chopin.

Intérpretes: José Ortega Belmonte.

Grabado el 2 de abril de 1992.

(Vol. 178) Audición de instrumentos de púa/ Profesor-director D. Pedro Chamorro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Cantiga/ Alfonso X. Diferencias sobre el canto llano del caballero/ A. De Cabezón. Pavana romanesca/ A. de Mudarra. Sonata en la mayor/ Padre Soler. Tirana del siglo XVIII/ P. Esteve. Tirana del siglo XVIII/ Anónimo. Paisaje lluvioso de los cabos cubanos/ Leo Brauwer. Bolero/ F. Soler. Suite española/ F. Ulierto.

Intérpretes: Pedro Chamorro.

Grabado el 3 de abril de 1992.

(Vol. 179) Audición de violín/ alumnos de Joaquín Palomares -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (141 min.)

Contiene: Sonata Op. 12 nº 1 en re mayor/ Beethoven. Capricho nº 20 re mayor; Capricho nº 2/ Paganini. Concierto para violín y orquesta/ Khachaturian. Concierto para violín y or-

questa en la menor Op. 53/ Dvorak. Sonata para violín y piano/ Debussy. Symphonie espagnole Op. 21 en re menor/ Lalo. Sonata para violín solo en sol menor BWV 1001/ J.S. Bach. Poème Op. 25/ E. Chausson.

Intérpretes: Miguel José García Sala, Ana Luque Fernández, Pilar Mor Caballero, Lina Mabel Tur, Elena Segura.

Grabado el 6 de abril de 1992.

(Vol. 180) Recital de flauta piano/ José Galiano & Zoraida Alcaraz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: Sonata en la mayor KV. 12/ Mozart. Sonata en sol mayor/ Haydn. Sonatine/ Milhaud. Serenata a Lydia de Cadaqués/ Montsalvatge.

Intérpretes: José Galiano, Zoraida Alcaraz.

Grabado el 7 de abril de 1992.

(Vol. 181) Recital de banda/ Agrupación musical Guadalupe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (46 min.)

Contiene: Marcha Radetzky/ J. Strauss. Lago de los cisnes; Marcha eslava/ Tchaikovsky. Pasodoble "Gallito"/ S. Lope. Danza húngara nº 5/ Brahms. Concierto para clarinete (2º mov.)/ Mozart. Canción del olvido (selección)/ J. Serrano.

Intérpretes: Agrupación musical Guadalupe, Vicente Navarro Ibáñez, Javier Ros.

Grabado el 14 de abril de 1992.

(Vol. 182) Recital de piano/ Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Preludio, coral y fuga/ C. Franck. Fantasía "Wanderer" (El Caminante) en Do M, Op. 15/ F.Schubert. Valle de Obermann (Años de peregrinaje I); Funerales (de "Armonías poéticas y religiosas")/ F. Liszt. Polonesa nº 6 La b M, Op. 53/ F. Chopin.

Intérpretes: Miguel Luis Losada.

Grabado el 5 de mayo de 1992.

(Vol. 183) Audición de piano/ Alumnos de Emilio Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Partita nº 3 en La m, BWV 827; Toccata en Do m, BWV 911/ J. S. Bach. Soneto 104 del Petrarca/ F. Liszt. Isla de fuego nº 2/ O. Messiaen. Variaciones serias Op. 54/ F. Mendelssohn. Estudio Op. 8 nº 12/ A. Scriabin.

Intérpretes: Santiago Casanova Muñoz, Carmen Talavera López.

Grabado el 6 de mayo de 1992.

(Vol. 184) Recital de música de cámara/ Pedro Corostola y Manuel Carra -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (95 min.)

Contiene: Siete variaciones en Mi M sobre el duetto "Bei Männern, welche Liebe fühlen", de la ópera "La Flauta Mágica" de Mozart; Tercera sonata en La M Op. 69/ Beethoven. Piezas en estilo popular, Op. 102/ R. Schumann. Primera sonata en Mi m. Op. 38/ J. Brahms.

Intérpretes: Pedro Corostola y Manuel Carra.

Grabado el 8 de mayo de 1992.

(Vol. 185) Concierto a cargo de la banda "Saucés" (Cartagena)/ Jorge Lillo Tormo, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Krouger-pasodoble/ C. P. Laporta. La alegría de la huerta/ F. Chueca. El barbero de Sevilla, Obertura/ G. Rossini. L'arlesienne-Segunda suite/ G. Bizet. Marcha eslava/ P. Tchaikovsky. Puenteareas-pasodoble/ R. Soutullo. Canto a Murcia (la Parranda)/ F. Alonso.

Intérpretes: Banda "Saucés", Jorge Lillo Tormo.

Grabado el 9 de mayo de 1992.

(Vol. 186) Concierto de trombón, tuba y piano/ J. Bautista Abad, M. Vidagany Solaz, Ramón Muñoz González -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonata en sol menor/ Corelli. Concierto en fa menor/ Haëndel. Dos danzas para trombón y tuba/ J. B. Boismortier. Cinco preludios Op. 11/ Scriabin. Morceau symphonique/ A. Guilmant. Concierto para tuba y orquesta/ E. Gregson. Double portraits/ D. Uber.

Intérpretes: Juan Bautista Abad, Manuel Vidagany Solaz, Ramón Muñoz González.

Grabado el 12 de mayo de 1992.

(Vol. 187) Audición de canto/ Alumnos de María Dolores Gil Vera -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Là ci darem la mano (Dúo de la ópera "Don Giovanni"); Non più andrai, farfallone amoroso (Aria de "Las bodas de Fígaro"); Batti, batti, o bel Masetto (Aria de "Don Giovanni")/ Mozart. Vorrei morire/ Francesco Paolo Tosti. Malinconia, ninfa gentile/ Vincenzo Bellini. Lydia/ Fauré. Ange adorable (Dúo de la ópera "Romeo y Julieta"); Ah! Je veux vivre (Aria de "Romeo y Julieta")/ Gounod. Dos canciones antiguas/ García Lorca. Romerico florido/ Mateo Romero. Punto de Habanera/ Montsalvatge. Para comprar a un hombre (Dúo de "Luisa Fernanda"); Luche la fe por el triunfo (Romanza de "Luisa Fernanda"); Caballero del alto plumero (Dúo de "Luisa Fernanda")/ Moreno Torroba. Oliendo a brea (Romanza de "Marina")/ Arrieta.

Intérpretes: Rosa Martínez Fernández, José Antonio López García, Francisco Navarro Carrión, Ignacio Riquelme Mondéjar, María Gloria Sánchez Saura, Aurora Serna García, María Dolores Gómez Toledo, Antonia Beltrán Romero, José Bermejo Martínez.

Grabado el 13 de mayo de 1992.

(Vol. 188) Recital de arpa y acordeón/ A. M. Cano & T. M. Barrachina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (56 min.)

Contiene: Tema con variaciones/ Haëndel. La sourcer/ A. Zabel. Variaciones pastorales cobre un viejo Noel/ M. Samuel Rousseau. Sonata/ Hindemith. Sonata en re menor/ D. Scarlatti. El monasterio de Firaponte/ W. Solotorev. Preludio y fuga en la menor/ M. Seiber. Maracaibo/ M. Castellocci.

Intérpretes: Ana María Martínez Cano, Teresa Manzanero Barrachina.

Grabado el 14 de mayo de 1992.

(Vol. 189) Audición de canto/ Alumnos de Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: L'aviso amoroso/ V. Martí y Soler. "La flauta mágica", aria de Sorastro; "La flauta mágica", Der vogelfänger bin ich ja/ Mozart. "Dido y Eneas", aria de Bellindo/ Purcell. "Tosca", Visai d'arte; "Madame Butterfly", Un bel di vedremo/ Puccini. "I Pagliacci", Prólogo/ Leoncavallo. Traviata/ Verdi. Julio César/ Haëndel. Canciones, IV Ay esa flor/ Oliver Pina. "La Galeota", Romanza de Saúl/ Salvador Codina . Molondrón/ Obradors. Luisa Fernanda/ Moreno Torroba. Bohemios, Romanza de Cassette/ Vives. "Magnificat", Quio respexit/ J. S. Bach. "Don Manolito", Una rosa en su talla/ P. Sorozábal. "La Revoltosa", Dúo de Feluipe y Maripepa/ Chapí

Intérpretes: Concepción Ferrández Berná, Manuel Tornel Martínez, Ana Isabel Iniesta Andreu, Víctor Manuel Martínez Carrilero, Inés Fuentes Carmona, Andrea López Pérez, Heriberto-Carlos García, Mario García.

Grabado el 15 de mayo de 1992.

(Vol. 190) Audición de música de cámara/ Alumnos de Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Divertimento nº 8 KV. 213/ Mozart. Scherzo/ Charles Steiner. Cuarteto nº 2 en re mayor/ Borodin. Trío Op. 11/ Beethoven. Trío (diálogos con Mompou)/ Montsalvatge.

Intérpretes: Luis Muñoz Clares, Pedro A. Juliá Castellón, Jesús Carrasco Gómez, Inmaculada Torres Peñarrocha, Ana María Uroz Bareto, Pablo Prieto Martínez, Natalio Baena González, Fulgencio Sandoval García, Enrique Vidal Martínez, María Ángeles Manresa Molins, Jesús Pérez Fresco, Juan Pedro Fernández García, Elena Martínez Albert, Julia Roca Zamora.

Grabado el 18 de mayo de 1992.

(Vol. 191) Recital de piano/ Alumnos de Antonio Narejos. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Andante favori W. o. O. 57; Sonata en Re m. Op. 31 nº 2; Sonata en La b. Op. 26/ Beethoven. Almería/ Albéniz. Les collines d'Anacapri; L'isle joyeuse/ Debussy.

Intérpretes: Angel Martínez Corbí, M^a Dolores Sanz Carmona, Rosa María Ayala Vivó, Estefanía Miquel Meseguer, Filomena Lara Villagordo.

Grabado el 19 de mayo de 1992.

(Vol. 192) Recital de flauta y clave/ M. Guerrero y B. Iniesta -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: Sonata nº2 en re menor/ Michel Blavet. Sonata nº 3 en la menor Op. 1/ Haëndel. Sonata en la menor (Flauta sola)/ C. P. E. Bach. Sonata nº 2 en re mayor/ P. Locatelli. Sonata nº 6 en re mayor/ J. J. Quantz. Sonata nº 5 en mi menor/ J. S. Bach.

Intérpretes: Manuel Guerrero, Belén Iniesta.

Grabado el 21 de mayo de 1992.

(Vol. 193) Concierto de coro/ Coro de cámara Santa Cecilia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Villancicos del cancionero musical de Uppsala/ Anónimo. Coros Vascos/ N. Almandoz. Canciones y villanescas espirituales/ F. Guerrero. Liebeslieder y neue Liebeslieder Op. 52 y 65/ Brahms. Aleluya (Canon)/ W. Boyce.

Intérpretes: Coro de cámara de Santa Cecilia.

Grabado el 22 de mayo de 1992.

(Vol. 194) Audición de piano/ Alumnos de Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Sonatina nº 6 en do mayor (a cuatro manos); Sonata en re mayor KV. 311 (1er. Mov)/ Mozart. El burrito blanco/ Ibert. Impromptu nº4 Op. 90 en la bemol mayor/ Schubert. Preludio nº 5 Vol. I "Las colinas de Anacapri"/ Debussy. Toccata/ Khachaturian. Suite Op. 14/ Bartok. Sonatina/ Ravel.

Intérpretes: José María Esteban Arredondo, José Antonio Arredondo Sánchez, Natalia Bas Cánovas, Milagros Molina Chasserot, Margarita Muños Escolar, Griselda Díaz Romero.

Grabado el 25 de mayo de 1992.

(Vol. 195) Audición de flauta de pico/ Alumnos del profesor Fernando Paz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (64 min.)

Contiene: Moderato y allegrement; Sonata en fa mayor; Sonata en re menor/ Telemann. Suite en fa mayor/ Mr. Naudot. Sonata en la menor/ J.B. Loeillet. Bassa dance "La Magdalena"/ P. Attaingnant. The Old spagnoleto/ G. Farnaby. What if I never speed; Can she excuse/ J. Dowland. Sonata en si bemol mayor/ Haendel.

Intérpretes: Isabel Palazón, María del Carmen Abadía, Asunción Yagüe, Josefa Martínez, Pablo Nicolás, Pedro Nicolás, Francisco Piernas, María Josefa Díaz, Paloma Sáez, Francisco Belchí, Marco Antonio Griñán, Fernando Paz, Ana Nicolás, Magdalena Lorenzo.

Grabado el 26 de mayo de 1992.

(Vol. 196) Audición de piano/ Alumnos de Concepción Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: Rhapsody (2º cuaderno de For Children nº 36 y 37)/ Bartok. El pequeño negro/ Debussy. Sonata en Re bemol mayor/ Padre Soler. Vals Op. 69 nº 2; Estudios Op. 25 nº 1 nº 9; Veinte preludios Op. 28/ Chopin. Goyescas nº IV "Quejas o la maja y el ruiseñor"/ Granados. Sonata KV. 310 en la menor/ Mozart.

Intérpretes: Pedro A. García Soria, Paloma Baró Abengochea, Juanjo Teruel Vegara, María Ángel García Soria.

Grabado el 27 de mayo de 1992.

(Vol. 197) Audición de guitarra/ Alumnos del centro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Preludio en re mayor; Preludio, fuga y allegro BWV 998/ J.S. Bach. Danza pom-pesa/ A. Tansman. English suite/ J.W. Duart. Preludios epigramáticos/ Leo Brauwer. Sonata heróica/ M. Giuliani. Capricho XVI/ Paganini. Fantasie elegiaque Op. 59/ F. Sor. Estudio brillante de Alard/ Tárrega. El colibrí/ Sagreras.

Intérpretes: Raquel Cavas Hernández, María Teresa Guillamón Ortiz, Antonio Baeza Gómez, Luis Mario Muñoz García, Concepción Coll Jara.

Grabado el 1 de junio de 1992.

(Vol. 198) Recital de piano/ César Montalvo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (48 min.)

Contiene: Preludio y fuga Vol. II nº 6/ J.S. Bach. Sonata en fa mayor KV. 332/ Mozart. Scherzo Op. 9 nº 3/ Chopin. Reflets dans l'eau/ Debussy. Études-tableaux Op. 39 nº 5/ Rachmaninov. Sugestión diabólica, Op. 4 nº4/ Prokofiev.

Intérpretes: César Montalvo.

Grabado el 2 de junio de 1992.

(Vol. 199) Audición de composición/ alumnos de Manuel Seco -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (33 min.)

Contiene: Chacona para piano; Dejad las hebras de oro ensortijado (F. De Terrazas); ¡Quedito! No me toquéis (Gabriel Peralta); Romance de la luna, luna (Lorca)/ Santiago Quinto Serna. Romance (Góngora); Canción tonta (Lorca); Tema y variaciones para piano/ María Dolores Fernández Marín. Por un pajecillo del corregidor (Anónimo S. XVI); ¡Quedito! No me toquéis (Gabriel Peralta)/ Alberto Muñoz de Sus.

Intérpretes: Pilar Solano, Ramón Muñoz, Elena Ayala.

Grabado el 3 de junio de 1992.

(Vol. 200) Recital coral/ Orfeón Fernández Caballero (sección infantil); D. José Luis López García, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Salve Regina/ Anónimo. A tus pies María; Haec dies/ Ravello. Estrella pura/ M. Haller. El tilo/ Schubert. Non-non/ Mozart. Barcarola/ Hoffman Crucifixus/ Fauré. Petit Papa Noel; Edelweis, Villancico de Alhama/ J. L. López García. María/ Berstein. L'important c'est la rose/ G. Becaud. Cuando la perdiz canta/ V. Falcó. Los cuatro muleros/ Asins Arbó. Pastores a Belén (del repertorio de la familia Trapp)/ Adaptación de J. L. López García.

Intérpretes: Orfeón Fernández Caballero (sección infantil).

Grabado el 4 de junio de 1992.

(Vol. 201) Audición de violoncello/ Alumnos de F. Pastor y J. M. Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (100 min.)

Contiene: Tres pequeñas piezas/ Stanley Fletcher. Ann y Dan/ Sheila Nelson. Long, long ago/ T. H. Bayly. Sonata en do mayor (2º mov.)/ G. B. Chiri. Coro de cazadores/ Weber. Sonata en do mayor (1er. Mov.)/ G. B. Cirri. Scherzo/ C. Webster. Allegro/ Paganini. Mussette; Preludio y Allemande de la Suite nº 2/ J. S. Bach. Sonata en do mayor; Concertino en re mayor/ J. B. Bréval. Sonata en la menor (1er y 2º mov.)/ G. B. Bonancini. Sonata en sol mayor (2º y 3er mov.)/G. Sanmartini. Concierto en sol mayor/ Vivaldi. Concierto en re menor/ B. Romberg. Elegía/ Fauré. Sonata en mi menor/ Brahms. Nocturno/ H. Rakov.

Intérpretes: Juan Abellán, Inés Díaz, Patricia Mitton, Almudena Romera, María Rodrigo, Javier Zuirante, Antonio Zuirante, Gema Martínez, Sergio Payans Rivera, Alejandro Payans Rivera, Agustín Sánchez López, Carmen María Alburquerque Moreno, Pedro Araez Andújar, Miguel Roselló Morato, José Bernardo Ortolá Font, Clara Muñoz González, Zaida Terrer, Susan Tucher, Víctor Pareja García, Manoli Galiana Cubí, Fernando Marín Corbí, Isabel Sáez, Enrique Vidal Martínez, Susana Martínez, Ramón Gómez Meseguer, Pedro Valero, Jesús Pérez Fresco, María Ángeles Manresa Molins, Enrique Vidal, Laura Giménez, Inmaculada Fructuoso, Fernando Marín, Guillermo Martínez, Cristina Andreu, Cristina Guerrero.

Grabado el 5 de junio de 1992.

(Vol. 202) Concierto de canto/ Alumnos de Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: La traviata (II Acto)/ Verdi. Las hijas del Zebedeo, Carceleras/ Chapí. El carro del sol (canción veneciana)/ J. Serrano. La rosa del azafrán, Romanza de Sagrario/ J. Guerrero. Marina, Pensar en él/ E. Arrieta. Katuska, Color de nido; Maite/ Sorozábal. El cabo primero, Romanza de Rosario/ Fernández Caballero. La Generala, Es un muñeco el Arlequín/ A. Vives. La del Soto del Parral, Ya mis horas felices/ Soutullo y Vert.

Intérpretes: Francisca Larroya Cucalón, Heriberto Carlos García-Mariño García, Andrea López Pérez, Ginés Torrano.

Grabado el 11 de junio de 1992.

(Vol. 203) Recital de flauta y piano/ William Bennett & Graham Jackson -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (98 min.)

Contiene: Sonata en sol m BWV 1020/ Bach. Rondo KV. 617/ Mozart. Sonata Si M/ Beethoven. Sonata/ Hindemith. Odelette/ Saint-Saëns. Divertimento/ P. Bonneau. Fantasie Mignon/ P. Taffanel. La Capricieuse/ Liszt.

Intérpretes: William Bennett, Graham Jackson.

Grabado el 17 de septiembre de 1992.

(Vol. 204) Concierto de clausura/ Alumnos del curso de flauta "William Bennett" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (89 min.)

Contiene: Sonata/ Prokofiev. Sonata/ Hindemith. Rondo; Concierto en Re/ Mozart. Fantasía de Rigoletto/ Verdi. Sonata en Si menor; Sonata en Mi b Mayor/ Bach. Cuarteto de jazz/ Gulot. Syrinx/ Debussy. Andante y Scherzo/ Roussel. Divertimento/ Jindriach Feld.

Intérpretes: María Dolores Vivó, Atsuko Koga, Adrián Palomares, Juan Francisco Cayuelas, Salvador Requena, María Dolores Arinero, Jaime Salas, Gustavo Sánchez, Marisa Calvo, María Ángeles Grau, Nicolás Basadre, Isabel Serra, Maarika Järvi, Jaime Más, Ana Alcaraz, Merche Romaguera, Isabel María Tomás, Francisco Javier Paternain.

Grabado el 18 de septiembre de 1992.

(Vol. 205) Apertura del curso 1992-1993 (I)/ Entrega de diplomas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (18 min.)

Contiene: Entrega de diplomas a alumnos galardonados en el curso 1991-1992.

Intérpretes: Alumnos galardonados en el curso 1991-1992.

Grabado el 9 de octubre de 1992.

(Vol. 206) Apertura del curso 1992-1993 (II)/ Actos diversos. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Interpretación musical, la obra y sus interpretantes; discurso de la directora del Conservatorio; Sonata española/ Manuel Seco de Arpe. Gaudeamus Igitur.

Intérpretes: Antonio Narejos Bernabeu.

Grabado el 9 de octubre de 1992.

(Vol. 207) Recital de viola y piano/ T. Tichauer y L. G. Sarmiento -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Romanza/ Conrado del Campo. Sonata/ Roberto Gerhard. Melodía y romanza/ De Falla. Rosita Iglesias/ Carlos Guastavino. Le grand tango/ Astor Piazzola.

Intérpretes: T. Tichauer, L. G. Sarmiento.

Grabado el 26 de octubre de 1992.

(Vol. 208) Concierto de piano/ Alberto González Calderón -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Sonata nº 17 en Re menor, Op. 31 nº 2 "La Tempestad"/ Beethoven. Vals Mefisto/ Liszt. Momentos musicales, Op. 16; Preludios Sol menor Op. 23 nº 5/ Rachmaninov. Viva Navarra (Jota de concierto)/ J. Larregla.

Intérpretes: Alberto González Calderón.

Grabado el 28 de octubre de 1992.

(Vol. 209) Recital de canto y piano/ Olga Shtreis y Larisa Tedtoeva. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (51 min.)

Contiene: Dido and Aeneas/ Purcell. Espera; Fue eso en primavera temprana/ Tchaikovsky. Aria de Margherita de la opera "Mefistofele"/ H. Boito. Aria de Margherita de la opera "Faust"/ Gounod. VIII Romances/ Rachmaninov.

Intérpretes: Olga Shtreis y Larisa Tedtoeva.

Grabado el 5 de noviembre de 1992.

(Vol. 210) Dúo de violines/ J. Pejicic & M. Radojicic -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Ocho pequeños dúos K.V. 487/ L. Mozart. Sonata R. V. 68; Sonata R. V. 77/ Vivaldi. Sonata para dos violines Do M Op. 56/ S. Prodfiev. Sonatina para dos violines/ A. Honegger. Caprice nº 1, Op. 18/ H. Wieniawski.

Intérpretes: J. Pejic, M. Radojicic.

Grabado el 16 de noviembre de 1992.

(Vol. 211) Concierto de guitarra/ Miguel Angel García Ródenas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Suite Española/ I. Albéniz. Fantasia balear/ Claudio Prieto. Tocata-Fantasia/ Bernardo Juliá. Introducción y rondo/ Dionisio Aguado. El Decamerón negro/ Leo Brower. Tres piezas españolas para guitarra/ J. Rodrigo. 4º Mov. Sonata/ C. Tedesco.

Intérpretes: Miguel Angel García Ródenas.

Grabado el 17 de noviembre de 1992.

(Vol. 212) Dúo de viola da gamba y clave/ Ventura Rico y Mar Tejas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Sonata en Do M W. 136/ C. P. E. Bach. Sonata en Sol M BWV. 1027; Sonata en RE m BWV. 1028; Sonatina en Sol m BWV. 1029/ J. S. Bach.

Intérpretes: Ventura Rico, Mar Tejas.

Grabado el 18 de noviembre de 1992.

(Vol. 213) Concierto de guitarra/ Giovanni Lodigliani -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Preludio nº 1/ H. Villa-Lobos. La Catedral; El último trémolo/ A. Barrios. Tiento/ M. Seco de Arpe. Nocturnal Op. 70/ B. Britten. Sonatina Meridional/ M. Ponce. Estudio en Mi menor/ F. Sor. Recuerdos de la Alhambra/ F. Tárrega.

Intérpretes: Giovanni Lodigliani.

Grabado el 2 de diciembre de 1992.

(Vol. 214) Audición de alumnos galardonados en el curso 1991-92 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (113 min.)

Contiene: Fuga BWV 998; Grave y fuga; Toccata en mi m BWV 914/ J. S. Bach. Choros nº 1/ H. Villalobos. Fantasía-Impromptu Op. 66 en do # m/ Chopin. El puerto; Rondeña/ I. Albéniz. Étude-tableau en la m Op. 39 nº 2/ S. Rachmaninoff. Sugestión diabólica Op. 4 nº 4/ S. Prokofiev. Harem A. V. 5/ A. Valero Castells. Capriccio para clarinete sólo/ H. Sutermeister. Plaisir d'amour/ J. P. Martini. Sveglatemi nel core/ G. F. Haendel. Non so piu, cosa son; Vedró mentr'io sospiro/ W. A. Mozart. Una rosa en su tallo/ P. Sorozábal. Mi ciamano Mimi/ G. Puccini.

Intérpretes: Luis Mario Muñoz García, Lina Tur Bonet, Concepción Muñoz Navarro, Raúl Martínez Esteban, Pilar Beltrán Martínez, Caridad Galindo Rueda, M^a Victoria Carrillo Conesa, Pedro Juliá Castellón, Inmaculada García Soria, José Miguel Azorín Marco, Anabel Plá Celdrán, José García Campoy, José Ramírez Ruiz, Soledad Zaplana Marín, Antonio Ramírez de la Fe, Andrea López Pérez, Carmen Lorenzo Monerri.

Grabado el 17 de diciembre de 1992.

(Vol. 215) Audición de alumnos de violoncello/ Alumnos de F. Pastor y J. M. Cuadrado
-- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Mayenzeit/ N. Von Reuenthal. Ländler/ J. Küffner. Sonata nº1 en Do M/ G. Cirri. Berceuse from Yocelyn/ B. L. P. Godard. Sonata en mi menor/ B. Marcello. Tarantella Op. 23/ W. H. Squire. Sonata nº 1 en Si Bemol M/ A. Vivaldi. Elegía/ G. Fauré. Sonata en mi menor Op. 38/ J. Brahms. Preludio, allemande y giga de la suite en Do M/ J. S. Bach. Serenata para 4 Violoncellos, Op. 119, nº 2/ G. Goltermann. Alla breve/ V. Ramón Ramos. Noche de paz/ Franz Xaver Gruber.

Intérpretes: Sergio Payans Rivera, Alejandro Payans Rivera, Carmen María Alburquerque Moreno, Miguel Roselló Morató, Manoli Galiana Cubi, Laura Giménez Díaz, Raúl Martínez Escobar, Víctor Pareja García, Ruth Martínez Martínez, Inmaculada Fructuoso Lorenzo, Susana Martínez Esteban, Fernando Marín Corbí, Ramón Gómez Meseguer, Pedro Valero Abril, Jesús Pérez Fresco, Enrique Vidal Martínez.

Grabado el 21 de diciembre de 1992.

(Vol. 216) Dúo de violín y piano/ Lina Isabel Tur & Elena Segura -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (58 min.)

Contiene: Sonata para violín y piano/ E. Granados. Poème Op. 25/ E. Chausson. Sonata Op. 51, nº 1/ J. Turina. Danza española de "La vida breve"/ M. De Falla.

Intérpretes: Lina Isabel Tur, Elena Segura.

Grabado el 15 de enero de 1993.

(Vol. 217) Conferencia: "La percusión afrocubana"/ Armando García -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Conferencia-concierto: "La percusión afrocubana".

Intérpretes: Armando García.

Grabado el 27 de enero de 1993.

(Vol. 218) Recital de percusión/ Clausura del III Curso Nacional de Percusión a cargo del profesor Armando García y los alumnos del curso -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Entrega de diplomas. Patricia/ Pérez Prado. Sambaco/ G. Della Monica. Cabo frío/ M. Schmitt. Los soldados marchosos/ G. Serna. Cariblue/ S. Fink. Encore in jazz/ V. Firth. Jam de percusión. Bis

Intérpretes: Armando García y alumnos del curso.

Grabado el 29 de enero de 1993.

(Vol. 219) Dúo Contemporain/ Henri Bok & Miguel Bernat -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Distance Zéro/ Costin Miareanu. Figurations V/ Filipe Pfres. Judaspenning/ Burkhardt Söll. Berceuse/ Klaas de Vries. Bongo 0/ Roberto Sierra. Paisaje cubano con ritual/ Leo Brower.

Intérpretes: Henri Bok, Miguel Bernat.

Grabado el 3 de febrero de 1993.

(Vol. 220) Concierto R.N.E. 5/ La edad de oro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Comentarios radiofónicos. Cuarteto "de las quintas"/ Haydn. Petite suite/ Debussy. Canción de las sirenas/ Schubert. Aria/ Haëndel.

Intérpretes: Lina Tur, Antonio Clares, Fulgencio Sandoval, Miguel Ángel Clares, Cristina Esclápez, Ruth Martínez, José Ramírez, Balbina Serna.

Grabado el 17 de febrero de 1993.

(Vol. 221) Concierto R.N.E. 5/ La edad de oro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: El oboe de Gabriel/ E. Morricone. Sonata nº19 sol menor Op. 49 nº 1 (1º mov.)/ Beethoven. Harem (2º mov.)/ A.V. Castells. Preludios Op. 28 nº 1, 3, 16, 2, 23, 24/ Chopin. Comentarios y entrevistas.

Intérpretes: Pedro Juliá, Gregorio García, Pedro Ángel García Soria, Inmaculada García, María Ángel García Soria.

Grabado el 3 de marzo de 1993.

(Vol. 222) Recital de piano: alumnos de Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (116 min.)

Contiene: Piezas líricas/ Grieg. Mussete y dos minuettos (Album Ana Magdalena); Pequeños preludios BWV 924, 999, 935/ J.S. Bach. Momento musical Op. 94 nº 3/ Schubert. Doctor Gradus ad Parnassum (Children's corner); Preludio "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"/ Debussy. Estudio Op. 10 nº 2, 4, 9, 10; Estudio Op. 25 nº 9; Nocturno Op. 9 nº 2; Preludios Op. 28 nº 4 y 6; Estudio póstumo nº 1 en fa menor; Balada en la bemol mayor Op. 47 nº 3/ Chopin. Introducción y vales poéticos nº I, II y IV/ Granados. Exaltación (Danzas fantásticas); Sacromonte/ Turina. Estudio Op. 8 nº12 "Patético";/ Scriabin. El puerto; Sevilla/ Albéniz. Vals y balada/ P. Iturralde. Estudio en sol menor/ Moszkowsky. Ostinato (Mikrokosmos vol. VI)/ Bartok. Dos bagatelas/ R. Haffter. Rapsodia Op. 79 nº 2/ Brahms.

Intérpretes: Andrés Valero Castells, Cristina Moreno Moles, Rosa Nortes Martínez-Artero, Javier Peñalver Martínez, Alicia Soria Candela, Cristina Verdú Sandoval, Joaquín Sánchez, José Antonio López González, Francisco Sánchez, Susana Martínez, Antonia María García Sandoval, Consuelo Abellán, Araceli Fernández, José María Cánovas, Isabel Jiménez, Inmaculada Rodríguez, Concepción Anierte, María Dolores Foulquié, María de los Ángeles González, Javier Caballero, Rosario Cerezo Sánchez.

Grabado el 5 de marzo de 1993.

(Vol. 223) Recital de música de cámara/ Miembros de la orquesta de la Región de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Elegía; Variaciones sobre un tema de Puccini/ Botesinni. Krunk/ Komitos. Romanza/ Weber. Tarantella/ Popper. Requeiebros/ Cassadó. Ave María Op. 41/ W. Fitzenhagen. Romance Op. 119 nº1/ G. Goltermann. Tres piezas españolas/ B. Kelly. Trío Op. 49 re menor (tres movimientos)/ Mendelssohn.

Intérpretes: Nazaret Kiurkchian, Larisa Tedtoeva, Juan Antonio Ruiz, Miguel Ángel Rodríguez, Mihaela Balbuzan, María Luisa Sánchez Solbas, Eugenia Varcasia, Diego Sánchez Sisinio, José Manuel Cuadrado, Brigitta Danko.

Grabado el 12 de marzo de 1993.

(Vol. 224) Recital de piano/ Beatriz Carbonell Mazzia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (87 min.)

Contiene: Preludio y fuga en do sostenido menor, Vol. I, BWV 849/ J.S. Bach. Sonata Op. 101/ Beethoven. Sonata nº 3, Op. 38/ Chopin. Sonata nº 6 Op. 82/ Prokofiev.

Intérpretes: Beatriz Carbonell Mazzia.

Grabado el 15 de marzo de 1993.

(Vol. 225) Concierto de violonchelo y piano/ José Dolz & Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (88 min.)

Contiene: Tres piezas de fantasía, Op. 73/ Schumann. Sonata nº 1 en mi menor Op. 38/ Brahms. Sonata nº 5 en re mayor, Op. 102, nº 2/ Beethoven. Sonata/ Debussy. Après une rêve/ Fauré. Otoño/ L. Gábor

Intérpretes: José Dolz, Miguel Luis Losada.

Grabado el 18 de marzo de 1993.

(Vol. 226) Audición de violonchelo/ Alumnos de Francisco Pastor y José M. Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (92 min.)

Contiene: The worm; Blue Sarabande; Lazy song; Late for school; Sail in a pail/ S. M. Nelson. Tail-piece/ Colin Evans. Frère Jacques/ Popular francesa. Allegro/ Suzuki. Wiegenlied/ Schubert. Sonata en do mayor/ J. B. Breval. Dúo nº 1 en do mayor, Op. 60/ S. Lee. Traumerei/ Schumann. Asturiana/ Falla. Concierto nº 5 (1º mov.)/ F. Seitz. Suite nº 2 en re menor; Suite nº 3/ Bach. Sonata en mi menor Op. 38/ Brahms.

Intérpretes: Miguel Ángel Alvares Conejero, María Dulce Conejero, Juan Mellado Centenero, María Dolores Centenero, Viviana Montañó González, Camina González Romero, Jesús Martínez Cuadrado, Cristina Moreno Moles, Sergio Payans Rivera, Naoki Yasuda Verdú, Agustín Sánchez López, Rosario Cerezo, Inmaculada Fructuosos Lorenzo, Víctor Pareja García, Miquel Roselló Morato, Manoli Galiana Cubí, Juan Pedro Torres del Río, Fernando Marín Corbí, Enrique Vidal Martínez, Elena Segura, Ramón Gómez Meseguer, Jesús Pérez Fresco.

Grabado el 29 de marzo de 1993.

(Vol. 227) Recital de flauta/ Alumnos del seminario de flauta -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Il tedesco (Ballette)/ G.G. Gastoldi. Sonata para tres flautas, en sol mayor (4º mov.)/ J. B. Boismortier. Sonata "Hallenser" nº1 en la menor (1º y 2º mov.)/ Händel. Sonata nº 2 en do mayor "Il pastore Fido"/ atribuida a Vivaldi. Sonata en fa mayor Op. 3, nº 6/ Quantz. Tamborin (flauta y piano)/ F. Gossec. Valse (flauta y piano)/ Tchaikovsky. Andante en do mayor, KV. 315/ Mozart. Sonata en do mayor, BWV 1033 (2º y 3º mov.); Sonata en mi menor, BWV 1034/ J.S. Bach. Balada, Op. 288/ K. Reinecke. Concierto Op. 10, nº 5, en fa mayor (1º mov.)/ Vivaldi. Sonata en sol mayor (1º mov.)/ C. Ph. E. Bach.

Intérpretes: María José López Maya, Inmaculada Abellán Vicente, Ignacio Gambín González, Ana Gutiérrez Fernández, Ana Pérez Díaz, Josefina Torregrosa López, Noelia Limorte Ruiz, Carmen María Méndez Aliaga, Antonio Abellán López, Edith Aroca Vicente, Nuria González Gálvez, Ángeles Fuentes Ruiz, Alejandro Ippólito Espinosa, Encarna Moreno Díaz, Raquel Martínez López, Yolanda Navarro Sierra, Cristina Guerrero Boldó, Almudena Munuera García, Juan Manuel Zapata García, Luis Martínez García, María Ángeles Soler Miras.

Grabado el 30 de marzo de 1993.

(Vol. 228) Audición de piano/ alumnos de Miguel L. Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Impromptu en la bemol mayor, Op. 142, nº 2; Sonata en la mayor, Op. 42, D. 845/ Schubert. Granada; Cádiz/ Albéniz. Canción y danza, nº 6/ Mompou. Sonata en si bemol mayor, K. 570 (1º mov.)/ Mozart. Toccata en mi mayor, BWV 914/ J.S. Bach. Preludio en do sostenido menor, Op. 3, nº 2/ Rachmaninov.

Intérpretes: María Aránzazu Fernández Nicolás, José Antonio Arredondo Sánchez, Lilian López Risueño, José María Esteban Arredondo, María Mercedes Palacios Manzano, Juan Valero Abril, Griselda Díaz Romero.

Grabado el 1 de abril de 1993.

(Vol. 229) Recital de flauta y piano/ Gustavo Sánchez & Armando Ford -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (76 min.)

Contiene: Sonata en mi bemol mayor, BWV 1031/ J.S. Bach. Dos impromptus (para piano solo) en sol bemol mayor, D. 899/3 y en la bemol mayor, D 899/4; Introducción y variaciones sobre el tema "Trockne Blumen" de "Ihr Blümle in alle", Op. 160/ Schubert. Granada; Cádiz; Castilla (Suite española) (para piano solo)/ Albéniz. Siete canciones populares españolas para voz y piano (transcripción para flauta y piano)/ Falla. Fantasía "Carmen"/ F. Borne.

Intérpretes: Gustavo Sánchez, Armando Ford.

Grabado el 1 de abril de 1993.

(Vol. 230) Audición de saxofón/ Alumnos de Francisco Campillo y Antonio Salas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Premier Quatour/ J. B. Singelée (reconstitución J. M. Londeix). Pequeña czarda/ P. Iturralde. Seaodie I/ F. Rossé. Arabesca nº 1/ Debussy. Acuario/ J. Lozano. Gymnopedie/ E. Satie, Greenberg. Ópera de los tres peniques/ K. Weill, Harle. Tres preludios/ Gershwin-Shlei. Bis.

Intérpretes: Marcos Aguilar Ruiz, Luis Mazza Riquelme, Francisco Javier Martínez Lucas, José Manuel Cantero Tomás, Rafael Lozano, Juan José Teruel, José Luis Moreno, Joaquín Aroca, Ángel Azorín.

Grabado el 5 de abril de 1993.

(Vol. 231) Recital de fagot/ José Lozano Prior -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (57 min.)

Contiene: Concierto en mi menor, F VIII, nº 6; Concierto en si bemol mayor, F VIII, nº 35/ Vivaldi. Concierto en fa mayor, Op. 75/ C. M. von Weber. Sonata, Op. 168/ Saint- Saëns

Intérpretes: José Lozano Prior, María Victoria Carrillo Conesa, Gregorio García Ruiz.

Grabado el 20 de abril de 1993.

(Vol. 232) Concierto de sonatas barrocas para mandolina y bajo continuo/ Pedro Chamorro, mandolina; Gregorio García, clave; José Ramón Sáez, viola de gamba -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Sonata en sol menor, para mandolina y continuo/ D. Scarlatti. Sonata en do mayor, para mandolina y continuo/ M. Corrette. Sonata da camera per mandolina y conti-

nuo/ R. Capponi. Suite en sol mayor, para viola de gamba y continuo/ J. Bodin de Boismortier. Sonata en sol mayor, para mandolina y continuo/ J. P. A. Martín "Tedesco". Sonata, Op. 2, nº 1, para mandolina y continuo/ G. Leone.

Intérpretes: Pedro Chamorro, Gregorio García, José Ramón Sáez.

Grabado el 21 de abril de 1993.

(Vol. 233) Audición de canto/ Alumnos de Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Maruxa, canción del Golondrón/ Vives. El barberillo de Lavapiés, romanza de Paloma/ Barbieri. La Parranda, romanza de Aurora/ F. Alonso. Luisa Fernanda, ¡Ay mi morena!; Monte Carmelo, habanera/ Moreno Torroba. La tabernera del puerto, romanza de Simpson; La tabernera del puerto, no puede ser; Don Manolito, dile/ Sorozabal. El guitarrico/ Pérez Soriano. Los gavilanes, romanza de la flor/ Guerrero. Madre, unos ojuelos vi/ Toldrá. Los de Aragón, agüita que corre al mar/ Serrano. El caserío, yo no sé que veo en Anamari/ Guridi. Don Gil de Alcalá, plegaria e invocación/ M. Penella.

Intérpretes: Manuel Tornel Martínez, Ana Isabel Iniesta Andreu, Concepción Ferrández Berná, Eduardo Hernández Roncero, Guillermo Sleme Deacon, Manuel Valencia Segarra, Víctor Manuel Martínez Carrilero, Ernesto Guerrero Blázquez, Igancio Riquelme Mondéjar, Ana Isabel Plá Celdrán, Jesús Javier Casanova López, Francisca Larroya Cucalón, Fernando Asensio Cermeño, Andrea López Pérez.

Grabado el 22 de abril de 1993.

(Vol. 234) Recital de música de cámara (viola y piano)/ Alumnos de Octavio de Juan y Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Sonata para viola y piano/ Autor desconocido. Sonata en sol menor para viola y piano/ H. Eccles. Märchenbilder, Op. 113 (Cuentos de hadas)/ Schumann. Suite nº 3 en do mayor para viola sola/ J. S. Bach.

Intérpretes: Miguel Ángel Lucas Lorenzo, Cristina Verdú Sandoval, Esther Torres Medina, Nérida Andreu Rodríguez, Susana Martínez Esteban, Joaquín Toledo Espallardo.

Grabado el 26 de abril de 1993.

(Vol. 235) Recital de música de cámara/ Alumnos de Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (101 min.)

Contiene: Cuarteto de cuerda, Op. 33, nº 3; Cuarteto de cuerda, Op. 76 nº 2/ Haydn. Cuarteto de cuerda, KV. 458; Cuarteto de cuerda, KV. 421/ Mozart.

Intérpretes: Diego Sanz, Javier Susarte, Nélica Andreu, Jesús Pérez, Lina Tur, Antonio Clares, Fulgencio Sandoval, Miguel Ángel Clares.

Grabado el 27 de abril de 1993.

(Vol. 236) Recital de piano/ Pablo Puig -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Dos sonatas, re mayor-do menor/ Padre Antonio Soler. Fantasía Bética/ Falla. Sonata, nº 3, Op. 46, en fa mayor/ Kabalevsky. Sonata, nº 2, en fa sostenido menor, Op. 2/ Brahms. Scherzo en si menor/ Chopin.

Intérpretes: Pablo Puig.

Grabado el 28 de abril de 1993.

(Vol. 237) Audición de piano/ alumnos de Miguel L. Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (105 min.)

Contiene: Valses, Op. 39, nº 3 y 15 (cuatro manos)/ Brahms. Sonata en la mayor, Hob. XVI/30/ Haydn. Pequeño pájaro; Nocturno/ Grieg. Preludio y fuga, nº 12, en fa menor (Libro II)/ J.S. Bach. Sonata en do mayor, L. 52/ D. Scarlatti. Sonata en mi bemol mayor K. 282/ Mozart. Momento musical en fa menor, Op. 94, nº 3; Sonata en la menor, D. 845 (1º mov.)/ Schubert. Fantasía-Improptu en do sostenido menor, Op. 66; Scherzo nº 1 en si menor, Op. 20; Balada nº 1 en sol menor, Op. 23/ Chopin. Preludio en sol menor, Op. 23, nº 5/ Rachmaninov. Leyenda nº 2/ Liszt. El Albaicín/ Albéniz.

Intérpretes: Manuela Molina García, Miriam Martínez Abellán, Natalia Bas Cánovas, Elena Doménech Villa, Griselda Díaz Romero, Marta Ortuño Marco.

Grabado el 29 de abril de 1993.

(Vol. 238) Concierto de música barroca/ Agostino Cirillo, flauta traversa; Fernando Paz, flauta de pico; Luis Ferrán, violonchelo; Gregorio García, clave y bajo continuo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (104 min.)

Contiene: Trío-sonata en sol mayor para traverso, flauta de pico y continuo/ Johann Ludwig Krebs. Sonate cinquième, Op. 21 en la mayor para clave obligato y traverso/ Joseph Bodin de Boismortier. Triosonate Op. 2, nº 8, en re mayor, para traverso, flauta de pico y continuo/ J. M. Leclair. Sonata "In imitation of birds" en fa mayor, para dos flautas de pico y continuo/ William Williams. Trío octavo de "Essercizii musici" en si bemol mayor, para flauta de pico clave obligato y continuo/ Telemann. Triosonata en do mayor, para flauta de pico, traverso y continuo/ Quantz.

Intérpretes: Agostino Cirillo, Fernando Paz, Luis Ferrán, Gregorio García.

Grabado el 30 de abril de 1993.

(Vol. 239) Recital de música de cámara/ Alumnos de José Montaña -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (107 min.)

Contiene: Sonata en re mayor, Op. 12, nº 1 (1º mov.)/ Beethoven. Tres poemas/ Perrin. Aria/ E. Bozza. Balada/ Tomassi. Tarantella/ Saint-Saëns. Sonata/ Carlos Guastavino.

Intérpretes: M^a Carmen Pacheco Cascales, Rocío Hernández Carrillo, Luis Rodolfo Mazza Riquelme, Pilar Beltrán Martínez, Caridad Galindo Rueda, Miguel Ángel Ruiz Jiménez, Francisco Javier Paternáin Peñarrubia.

Grabado el 3 de mayo de 1993.

(Vol. 240) Recital de piano/ Homenaje a F. Mompou en el centenario de su nacimiento: Humberto Quagliata -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Música callada (versión íntegra).

Intérpretes: Humberto Quagliata.

Grabado el 4 de mayo de 1993.

(Vol. 241) Audición de música de cámara/ Alumnos de Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (93 min.)

Contiene: Primera rapsodia para clarinete y piano/ Debussy. Sonata nº 1, Op. 50 (para violín y piano)/ Turina. Trío en re menor, Op. 49/ Mendelssohn. Cuarteto de cuerda, Op. 18, nº 4; Quinteto Op. 16 (para piano, oboe, clarinete, fagot y trompa)/ Beethoven.

Intérpretes: Jesús Carrasco, Begoña Tomé, Miguel J. García Sala, Manuel del Buey, Alicia Martínez Marín, Eduardo Fenoll, Raúl Céspedes, Pedro Juliá, Inmaculada Torres, Avelino Pelegrín, Miguel Baró.

Grabado el 5 de mayo de 1993.

(Vol 242) Audición de piano/ Alumnos de Concepción Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Sonata nº 4/ Padre Antonio Soler. Vals nº 9; Preludios Op. 28 nº 1, 3, 23; Estudios Op. 10 nº 5, Op. 25 nº 1; Balada nº 1; Balada nº 3/ Chopin. Movimientos perpetuos/ Poulenc. Novelleten, Op. 21 nº 1/ Schumann. Preludios/ Gershwin. Allegro de concierto/ Granados. Sonata nº 3/ Prokofiev.

Intérpretes: Pedro Ángel García Soria, Lara Melguizo Chinchilla, Juan Pedro Fernández García, Juanjo Teruel Vegara, María Ángel García Soria, Inmaculada García Soria.

Grabado el 6 de mayo de 1993.

(Vol. 243) Audición de piano/ Alumnos de Leonor Jareño y M^a José Martínez-Abarca - Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (100 min.)

Contiene: Sonata 39 (en modo dórico)/ Padre Antonio Soler. El burrito blanco/ Ibert. Concierto en re mayor (1º mov.)/ Haydn. Sonata Op. 79, en sol mayor (1º mov.)/ Beethoven. Rapsodia Op. 79, nº 2/ Brahms. Concierto nº 20, KV. 466 (1º mov.)/ Mozart. Arabesque Op. 18/ Schumann. Concierto en fa menor (1º y 2º mov.)/ J. S. Bach. Estudio Op. 25, nº 1/ Chopin. Impromptu Op. 34, nº 3/ Fauré. Concierto en la menor Op. 54 (1º mov.)/ Schumann. Clausura.

Intérpretes: Manuel Canteras Campos, Manuel Pagán Pacheco, María Dolores Fernández Navarro, M^a Carmen Maestro Oliver, Miriam Soulard Rodríguez, Yolanda Fuertes Gómez, María Pilar García Soria, Domingo J. Sánchez Gómez, Eva Martínez Marín, María del Mar Pérez García, Juan Carlos López Fernández, José Luis Salas Martínez, Susana B. Cerezuela Viseras, María Victoria Carrillo Conesa.

Grabado el 7 de mayo de 1993.

(Vol. 244) Recital de cámara/ Cuarteto Pfeiffer de Stuttgart -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (72 min.)

Contiene: Cuarteto en re mayor, D. 94/ Schubert. Cuarteto nº 3/ Honegger. Cuarteto en la menor Op. 51, 2/ Brahms.

Intérpretes: Cuarteto Pfeiffer de Stuttgart.

Grabado el 10 de mayo de 1993.

(Vol. 245) Recital de música francesa/ Semana cultural francesa en Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Primera rapsodia para clarinete y piano; Sonata para violín y piano/ Debussy. Elegía para trompa y piano; Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa/ Poulenc.

Intérpretes: Jesús Carrasco, Begoña Tomé, Manuel de Juan, Miguel A. Rodríguez, Tomás R. Gallart, Miguel Baró, Juan F. Cayuelas, Francisco J. Valero, Nicolás Gálvez, José Lozano.

Grabado el 11 de mayo de 1993.

(Vol. 246) Recital de piano/ Juan Carlos López Fernández -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Toccata y fuga en mi menor, BWV 914/ J.S. Bach. Sonata en re mayor, Op. 10, nº 3/ Beethoven. Fantasía en do menor, KV. 475/ Mozart. Piezas Op. 118 nº 1, 2, 3/ Brahms. La plus que lente/ Debussy.

Intérpretes: Juan Carlos López Fernández.

Grabado el 12 de mayo de 1993.

(Vol. 247) Concierto de improvisación/ Emilio Molina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (112 min.)

Contiene: Dos preludios (Barroco); Tema y variaciones (Clasicismo); Balada (Romanticismo); Estampas (Impresionismo); Estructuras I y II (Contemporáneo); Dos propinas.

Intérpretes: Emilio Molina.

Grabado el 13 de mayo de 1993.

(Vol. 248) Audición de violín/ Alumnos del seminario de violín -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (156 min.)

Contiene: Allegro; Perpetual motion/ Suzuki. Il y a longtemps, longtemps/ M. Crickboom. Sonata en do menor; Concierto en la menor, Op. 3, nº 6; Concierto para dos violines, Op. 3, nº 8 en la menor/ Vivaldi. Danza checa/ Rebikov. Concierto en la menor, BWV 1041/ J. S. Bach. Concierto para estudiantes, Op. 12, nº 3/ Seitz. Spiel; Lied/ Szelenyi. Concierto nº 7 en la menor/ P. Rode. Introducción y allegro/ F. Kreisler. Romanza nº 2, Op. 50 en fa mayor/ Beethoven. Concierto nº 22, en la menor/ G. B. Viotti. Concierto en sol mayor; Concierto nº 1 en si bemol mayor, KV. 207; Concierto nº 2, KV. 211 en re mayor/ Mozart. Danzas rumanas/ Bartok. Concierto Op. 48 en do mayor/ Kabalevsky.

Intérpretes: Miguel A. López Rodríguez, Isabel María Marín Castaño, María Dolores Albuquerque Moreno, Carlos Coll Jara, Javier Peñalver Martínez, Guillermo Viguera González, Encarna Abellán, Manuel I. Cremades García, María Ángeles Marín López, Andrés Nortes, Víctor M. Guerrero García, María Josefa Martínez Sánchez, María Ángel García Soria, Eugenio Martínez Concepción, Alberto Torres del Río, Antonia María Ramón Cano, Pedro Sanz Ayala, Lorenzo Cutillas Turpín, David Martínez Castillo, Araceli Pacheco Torrijo, Francisco

Javier Susarte Almodóvar, María Belén Lucas Lorenzo, Ricardo Ruiz Soler, Miguel Pérez-Espejo Cárdenas.

Grabado el 14 de mayo de 1993.

(Vol. 249) Recital de cello y piano/ Miguel Ángel Clares, cello; Elena Segura, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Suite para violoncello solo BWV 1007 en re menor/ J. S. Bach. Siete variaciones para piano y violoncello, Op. 46 en mi bemol mayor, sobre el tema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" de "La flauta mágica" de W. A. Mozart/ Beethoven. Sonata para piano y violoncello, Op. 38, en mi menor/ Brahms. Cantos de España/ J. Nin. Requiémbros/ Cassado.

Intérpretes: Miguel Ángel Clares, Elena Segura.

Grabado el 17 de mayo de 1993.

(Vol. 250) Audición de piano/ Alumnos de la profesora D^a Concha Mendoza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (35 min.)

Contiene: Sonata Hob. XVI/27 (1º mov.)/ Haydn. Momento musical Op. 94 nº 3/ Schubert. Vals Op. 70 nº 2; Impromptu Op. 29/ Chopin. Rêverie/ Debussy. El burrito blanco/ Ibert. Cádiz (Suite española); Castilla (Suite española)/ Albéniz.

Intérpretes: María Teresa Sánchez Cegarra, Guillermina Cambroneró Salvador, Guiomar López Martín, Elisa Dols Molina, Inmaculada Mogica Juan, María Belén López Soto, Cristina Mallorquín Munar, Raquel Amante Pinar.

Grabado el 18 de mayo de 1993.

(Vol. 251) Audición de saxofón/ alumnos y profesores del conservatorio -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Fantasía-impromptu/ A. Jolivet. Seis piezas musicales (tiempos I, II, V, VI)/ G. Montbrum. Sonatina/ C. X. Pascal. Concierto/ Glazunov. Concierto (1º mov.)/ P. M. Dubois. Suite de jazz; Pequeña czarda (Czardas)/ P. Iturralde. Atmósfera/ J. Lozano.

Intérpretes: Marcelo Morante, Ángel Azorín, José Joaquín Aroca, Luis Rodríguez, Antonio Salas, Balbina Serna, Fco. José González, Marcos Aguilar, A. José Serna, Luis Mazza, J. Manuel Cantero, Jaime Rivera, Ginés Serna, Rafael Lozano, Joaquín Amorós, J. Luis Moreno, Adelardo Zurdo, J. Miguel Pérez, Pascual Marín, Fernando Barnés, M. Cantero Tomás, Francisco Javier Martínez, Juanjo Morante.

Grabado el 19 de mayo de 1993.

(Vol. 252) Audición de canto/ Alumnos de Ginés Torrano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Vi ravviso o luogui ameni (de "La sonámbula")/ Bellini. Spirto gentil (de "La favorita"); Una furtiva lágrima (de "L'elixir d'amore")/ Donizetti. L'anima ó stanca (de "Adriana Lecouvreur")/ F. Cilea. Faites lui mes aveux (de "Fausto")/ Gounod. Infelicer e tuo credevi (de "Ernani"); Surta é la notte ("Ernani"); Addio del passatto (de "La traviata"); Pace mio Dio (de "La forza del destino"); Come dal ciel precipita (de "Macbeth")/ Verdi. Addio fiorito asil (de "Madame Butterfly")/ Puccini. Romanza de Juan de Eguía (de "La tabernera del puerto")/ Sorozábal. Sueño de amor (de "El último romántico")/ Soutulo y Vert. La de ojos azules (de "La corte del amor")/ J. Padilla. "Con amores la mi madre"/ F. Obradors. Romanza de D. Sabino (de "La niña del boticario")/ J. Snotos. "El cabo primero"/ Fernández Caballero. La mujer que fue mi vida (de "La Dolorosa")/ J. Serrano. De España vengo ("El niño judío")/ P. Luna. Detén tu alado paso (de "Don Gil de Alcalá")/ M. Penella. Yo no soy de estos pagos (de "Pampampa")/ Guastavino. Romanza de Socorro (de "El barquillero")/ Chapí.

Intérpretes: Víctor-Manuel Martínez Carrilero, Alfonso Pérez Guarinos, Manuel Valencia Segarra, José Ramírez Ruiz, Manuel Tornel Martínez, Andrea López Pérez, Jesús-Javier Casanova López, Francisca Larroya Cucalón, Ernesto Guerrero Blázquez, Guillermo Sleme Deacon, Inés Fuentes Carmona, Balbina Serna.

Grabado el 19 de mayo de 1993.

(Vol. 253) Audición de música de cámara/ Alumnos de D^a Josefina Pacheco -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (89 min.)

Contiene: Fantasía sobre un tema original/ F. Demersseman. Sonata Op. 120 n^o 1 (1^o mov.)/ Brahms. Sonata Op. 166/ Saint-Saëns. Trío Op. 113/ Mendelssohn. Sonatina Op. 100/ Dvorak. Trío Op. 112/ Beethoven.

Intérpretes: José Joaquín Aroca Amorós, Concepción Muñoz Navarro, Francisco Javier Ros Ortega, Pedro Antonio Juliá Castellón. María Teresa Samper Rives, Jonathan Rives Beneite, Susana Cerezuela Viseras, Eduardo Arnau Grau, Emilio Granados Parrilla, Alicia Martínez Marín.

Grabado el 21 de mayo de 1993.

(Vol. 254) Concierto de fin de curso/ Alumnos de la cátedra de composición de D. Manuel Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1992. -- 1 DVD (57 min.)

Contiene: Canción; Villancico/ José palazón Herrera. Petit suite azucarada; lacrimosa (canción de la huerta)/ Mateo J. Soto Sánchez. Ritual/ Santiago Quinto Serna. Ghetto/ Ramón

Javier Amorós. Tetraphonus/ Florencio Sáez Villanueva. Veni creador spiritus/ Alberto Muñoz de Sus.

Intérpretes: María Dulce Conejero, Balbina Serna, María Dolores y Teresa Arinero Carreño, José Antonio Oliva Pallarés, Miguel Ángel Alemán Pino, Susana Cerezuela Viseras, Roberto Rabasco López, Manuel Navarro Paterna, Pedro Juliá, Juan Esteban Romero, Lina Tur, José Francisco Giménez Gómez, Domingo José Sánchez Gómez, Ramón Jover Amorós, Ana María Uroz Barreto, Teresa Manzanero Barrachina, Ana María Martínez Cano, Gregorio García Pilar Fabregat Baeza, Manuel Navarro Paterna, Alberto Muñoz de Sus.

Grabado el 24 de mayo de 1993.

(Vol. 255) Audición de violoncello/ Alumnos de F. Pastor y J. M. Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Over the bridge/ C. Evans. Ringing Bell; I've got a fivepence; Don' t bother me; Over the water; The centipede; Fiddler's Fancy/ S. Nelson. Canción popular/ Anónimo. Moderato/ Tchaikovsky. Sonata nº 2 en sol mayor/ G. Cirri. Tarantella/ W. H. Squire. Sonata en mi menor/ Marcello. Suite nº 3 en do mayor/ J. S. Bach. Sonata en mi menor Op. 38/ Brahms. Divertimento en re mayor/ Haydn.

Intérpretes: Miguel Ángel Álvarez Conejero, María Dulce Conejero, Juan Manzanares Guillén, Juan Mellado Centenero, María Dolores Centenero, Javier Quirante Cremades, Javier Peñalver, Antonio Quirante Cremades, Lara Melguizo Chinchilla, Inmaculada García Soria, Juan Pedro Torres del Río, Susan Tucker, Pilar Valero, Enrique Vidal Martínez, Ramón Gómez Meseguer, Jesús Pérez Fresco, Enrique Vidal Martínez, Fernando Marín Corbí.

Grabado el 25 de mayo de 1993.

(Vol. 256) Orquesta infantil del conservatorio/ José Manuel Cuadrado & Vicente Cobacho, directores -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (18 min.)

Contiene: Canción escocesa/ Anónimo. Puppet Ballet/ Stanley Fletcher. Canon a dos voces/ Tomos Tallis. Marco se pasea/ S. Nelson.

Intérpretes: Orquesta infantil del conservatorio.

Grabado el 26 de mayo de 1993.

(Vol. 257) Audición de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (61 min.)

Contiene: Seis epígrafes antiguos; Children's corner/ Debussy. Suite Dolly Op. 56; Nocturno nº 6, Op. 53/ Fauré. Pavana (Ma mère l'oie)/ Ravel.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclapez Gil.

Grabado el 26 de mayo de 1993.

(Vol. 258) Audición de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Sonata en si bemol mayor K 333/ Mozart. Blumenstück Op. 19/ Schumann. Sonata en re mayor Op. 28, Pastoral/ Beethoven. Seis danzas búlgaras (Mikrokosmos Volumen VII)/ Bartok. Le jardin de Dolly (Suite Dolly Op. 56)/ Fauré.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclápez Gil.

Grabado el 27 de mayo de 1993.

(Vol. 259) Audición de fagot/ Alumnos del departamento -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (47 min.)

Contiene: Concierto en mi menor/ Vivaldi. Rondó húngarese/ Weber. Cuarteto renacentista/ Anónimo. Reflejos/ J. Lozano. Tango/ V. Navarro. Fagotistas en la playa/ G. Miller. Cuarteto/ D. Dondeyne.

Intérpretes: Marcos Clemente, Gregorio García, Avelino Pelegrín, Patricia Gasque, Gregorio Nicolás, Joaquín Franco, José Lozano.

Grabado el 31 de mayo de 1993.

(Vol. 260) Concierto coral/ Concierto de graduación de dirección de coros de Alberto Muñoz de Sus -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Introducción a cargo de D. José Luis López García. Petite messe solennelle/ Rossini.

Intérpretes: María Dulce Conejero Fernández, Camen Sánchez García, Fernando Asensio Cermeño, Guillermo Sleme Deacon, Ramón Muñoz González, Javier Artigas Pina, Ana Luz Gómez Olmos, José Luis López García, Alberto Muñoz de Sus.

Grabado el 31 de mayo de 1993.

(Vol. 261) Concierto de presentación del ensemble Concertus Novo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Presentación. Diwanes y qasidas/ Tomás Marco. A mi aire/ Carmelo Bernaola. Choros nº 7/ H. Villalobos. Hard Edge/ Seco de Arpe.

Intérpretes: Ensemble Concertus Novo, José Miguel Rodilla.

Grabado el 2 de junio de 1993.

(Vol. 262) Recital de violín y piano: Integral de las sonatas para violín y piano de Edvard Grieg/ Dúo Palomares & Wagemans -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Sonata para violín y piano nº 1 en Fa mayor, Op. 8; Sonata para violín y piano nº 2 en Sol mayor, Op. 13; Sonata para violín y piano nº 3 en Do menor, Op. 45/ Grieg. Melodía en mi bemol para violín y piano/ Tchaikovsky.

Intérpretes: Joaquín Palomares, Michel Wagemans.

Grabado el 2 de octubre de 1993.

(Vol. 263) Apertura de curso/ Acto académico -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1993. -- 1 DVD (77 min.)

Contiene: Lección inaugural "El folklore en el contexto de la Antropología cultural" a cargo de Dña. María Fuensanta Gómez, profesora de Solfeo y Folklore; Intervención de la Iltrna. Sra. Directora del Conservatorio Superior de Música de Murcia; Palabras finales y Apertura oficial del curso 1993/94, por el Iltrmo. Sr. D. Antonio Puig Renau, Director Provincial de Educación y Ciencia; Sonata en sol/ D. Scarlatti. Sonata en Do mayor/ M. Corrette. Sonata en sol mayor/ G. Leone.

Intérpretes: Pedro Chamorro, Gregorio García, José Ramón Sáez.

Grabado el 13 de octubre de 1993.

(Vol. 264) Recital de música de cámara/ Quinteto de viento Ictus -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Divertimento nº 8 en si bemol mayor/ Haydn. Dance Caricatures/ Roy Douglas. Summer Music/ Samuel Barber. Sechs Bagatellen/ Ligeti. El pequeño negro/ Debussy.

Intérpretes: Quinteto de viento Ictus.

Grabado el 3 de febrero de 1994.

(Vol. 265) Audición de violoncello/ Alumnos de Francisco Pastor y José M. Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (46 min.)

Contiene: Ringin Bell; Lullaby; String George; The Worm; Late for School; George Got out of bed too late; Over the water; The centipelle; Fiddler's fancy; Holiday; Three in a bar; Cowboytune/ S. Nelson. Allegro/ Suzuky. Minuetto/ Bach. Hunter's chorus/ Weber. Sonata en do mayor/ J.B. Brèval. Concertino en do mayor (2º mov.)/ J. Klengel. Allegro apassionato/ Saint-Saëns.

Intérpretes: Alma Ruiz Moreno, María Dolores Centenero, Juan Mellado Centenero, Jesús Martínez Cuadrado, Sergio Payans Rivera, Marina Payans Alcázar, Lara Melguizo Chinchilla, Inmaculada García Soria, Cristina Guerrero Boldó, Belén Iniesta, Juan Pedro Torres del Río.

Grabado el 7 de febrero de 1994.

(Vol. 266) Concierto a cargo de la banda del Conservatorio de Cartagena/ José Antonio Cremades, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Nerva/ Manuel Rojas. La Storia/ Jacob de Harn. Concerto para clarinete et orchestre d'harmonia/ Rimsky- Korsakov. The Beatles en concert/ Lennon & McCartney. The Best of Mancini/ Mancini-Haurvast. George Gershwin (a symphonic portrait for concert band)/ Gershwin. Pop and rock legends (a tribute to Elvis)/ Arr. James Christensen. Tannhauser (obertura)/ Wagner.

Intérpretes: Banda del conservatorio de Cartagena, Alfredo Cuenca Martínez, José Antonio Cremades.

Grabado el 12 de abril de 1994.

(Vol. 267) Concierto a cargo de la orquesta del Conservatorio de Cartagena/ José Luis Laborda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (45 min.)

Contiene: Suite/ Haendel. Concerto all unisono/ Evaristo Dall Abaco. Danzas antiguas/ Horvat Mihaly. Sinfonía en re mayor/ Bocherini.

Intérpretes: Orquesta del conservatorio de Cartagena, José Luis Laborda.

Grabado el 14 de abril de 1994.

(Vol. 268) Concierto de jazz/ José Luis Santacruz quinteto -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Sweet Georgia Brown/ M. Pinkard. Airmar Special/ C. Christian. Billy's Bounce/ C. Parker. Soul eyes/ M. Waldron. Suspone/ M. Stern. Someday prince Hill come/ L. Morey. Pools/ D. Grolnick. Suerte junior/ J.L. Santacruz. ME Blues/ Autor desconocido. Entrega de diplomas.

Intérpretes: José Luis Santacruz quinteto.

Grabado el 15 de abril de 1994.

(Vol. 269) Concierto homenaje al Ilmo. Sr. D. José Méndez Espino/ Banda de música del Conservatorio Superior de Música de Murcia -- Murcia: Teatro Romea, 1994. -- 1 DVD (106 min.)

Contiene: Intervención de D. Cristóbal Belda, profesor de la Universidad de Murcia; Intervención de la Directora Dña. Celia Guirado Cid. Intervención del Ilmo. Sr. D. José Méndez Espino; El arte de los cúchares (Pasodoble)/ Enrique Pastor; Suite en la/ Julio Gómez; Concierto para saxofón alto y banda/ Ronald Binge; Ateneu musical/ Mariano Puig; Selección de la suite del ballet "El lago de los cisnes"/ Tchaikovsky; La revoltosa/ Chapí.

Intérpretes: Banda de música del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Grabado el 18 de abril de 1994.

(Vol. 270) Audición de flauta/ alumnos de Manuel Guerrero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (98 min.)

Contiene: Concierto en sol mayor (2º mov.)/ Mozart. Sonatina/ P. Sancan. Andante y scherzo/ I. Ganne. Sonata nº3 en la menor/ Haëndel. Nocturno y allegro scherzando/ P. Gaubert. Concierto en re mayor (1º mov.); Concierto en re mayor (2º mov.)/ Reinecke. Introducción y variaciones/ Schubert. Aires Valaques/ F. Doppler.

Intérpretes: Miguel Alejandro Guillén Riquelme, Francisco Soler Ruiz, Paloma García Cáceres, Yolanda Navarro Sierra, María Dolores Arinero Carreño, Isabel María Tomás García, Pedro Pérez Berna, Teresa Arinero Carreño, Virginia Gironés Martínez.

Grabado el 20 de abril de 1994.

(Vol. 271) Inauguración del órgano de concierto del conservatorio superior de música de Murcia "Manuel Massotti Littel" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (91 min.)

Contiene: Presentación del órgano a cargo de su constructor D. Federico Acitores Cabezudo; Bendición del órgano por el sacerdote y profesor del centro D. Alfonso Guillamón de los Reyes; Intervención de la Ilma. Sra. Directora del Conservatorio Superior de Música Dña.

Celia Guirado Cid; Intervención de la Concejala de Educación, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Murcia Dña. Amparo Marzal; Intervención del Director general de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia D. Juan Miguel Margalef; Intervención del Ilmo. Sr. Director Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia D. Raimundo Benzal Román; Passacaglia in C moll/ Bach. Choral Vorspiel Op. 122/ Brahms. Konzert in C dur/ Vivaldi-Bach.

Intérpretes: Manuel Torregrosa Valero, Alfonso Guillamón de los Reyes, Javier Artigas Pina.

Grabado el 28 de abril de 1994.

(Vol. 272) Recital de piano/ Alumnos de Leonor Jareño -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (117 min.)

Contiene: Rapsodia Op. 79 nº 2/ Brahms. Concierto nº 3 en do menor/ Beethoven. Sonata Op. 78/ Schubert. Concierto nº 1 en si bemol menor/Tchaikovsky. Balada Op. 23 nº 1/ Chopin. Concierto Op. 16 en la menor/ Grieg.

Intérpretes: Eva Martínez Marín, Jorge Luis Martínez Martínez, Juan Luis Valles Nouselles, Juana María De Moya Espín, Susana B. Cerezuela Visera, Patricia Gasque Sendra, María del Mar Pérez García, María Victoria Carrillo Conesa, Leonor Victoria Jareño.

Grabado el 29 de abril de 1994.

(Vol. 273) Recital de piano/ Ruth Martínez Martínez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (88 min.)

Contiene: Variaciones Goldgerg BWV 988/ J. S. Bach.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez.

Grabado el 3 de mayo de 1994.

(Vol. 274) Recital de fagot y piano/ J. Lozano, fagot & P. Valero, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Sonata en mi menor/ Telemann. Andante y rondó "Hongrois"/ Weber. Valses nobles y sentimentales/ Ravel. Impromptu/ R. Glière. Sonata/ Hindemith. Fantasía/ Bozza.

Intérpretes: J. Lozano, P. Valero.

Grabado el 4 de mayo de 1994.

(Vol. 275) Audición de piano/ Alumnos de los profesores Dña. Pilar Valero y D. Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. - 1 DVD (98 min.)

Contiene: Sonatina/ Bartok. Arabesca/ Debussy. Arabesque Op. 18 en do mayor; Carnaval de Viena/ Schumann. Córdoba; El Albaicín/ Albéniz. El Pelele/ Granados. Rondó (Sonata nº8 do menor Op. 13)/ Beethoven. Toccata/ Khachaturian. Preludio y fuga nº 18 Vol II Sol sostenido menor/ Bach. Vals Mefisto/ Liszt. Romanza (a 6 manos)/ Rachmaninov.

Intérpretes: María José Martínez Ortiz, Wifredo Polaino, Miriam Martínez Abellán, José Antonio López González, María Teresa Samper Rives, Francisco Manuel López Avellaneda, Alicia Soria Candela, Griselda Díaz Romero, Rosario Cerezo Sánchez, Paloma Martínez Collado.

Grabado el 6 de mayo de 1994.

(Vol. 276) Audición de conjunto coral/ Alumnos del profesor D. Alberto Muñoz de Sus -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (35 min.)

Contiene: Nana popular extremeña/ Polo Vallejo (Arm.). O occhi manza mia; Jubilate Deo/ Orlando di Lasso. Ce mois de mai/ C. Janequin. Viver lieto voglio/ G.Gastoldi. Bandinha da vila/ Arico Junior. In monti Oliveti/ L. Viadana. Ecce quomodo moritur justus/ Palestrina. Descendid al valle/ J. Vasquez. Coral 23 de "La Pasión según San Mateo"/ Bach. Veni Creator Spiritus/ Padre Antonio Soler. Moon river/ H. Mancini.

Intérpretes: Alumnos de 1º y 2º curso de conjunto coral, Susana Almazán Gil, Helen Baines, Alicia Martínez Marín, Samuel Oliver, Gregorio García Ruiz, Javier Artigas Pina, Alberto Muñoz de Sus.

Grabado el 9 de mayo de 1994.

(Vol. 277) Audición de piano/ Alumnos de Concha Mendoza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Concierto italiano (1º mov.)/ Bach. Mallorca; Malagueña/ Albéniz. El burrito blanco/ Ibert. Arabesca nº 1; "General Savine" Eccentric/ Debussy. Sonata Op.13 "Patética"/ Beethoven.

Intérpretes: Raquel Martínez Pinar, Guillermina Cambronero Salvador, Alejandro Alemán Navarro, María Teresa Sánchez Cegarra, Guiomar López Martín, Carmen Gomaríz Hernández, Elisa Dols Molina.

Grabado el 10 de mayo de 1994.

(Vol. 278) Recital de piano/ Elena Martínez Rivero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Preludio y fuga en do menor/ Bach-Liszt. Sonata Op. 111 en do menor/ Beethoven. Toccata Op. 11/ Prokofiev. Sonata en mi menor/ Liszt. Estudio Op. 25 nº 10/ Chopin.

Intérpretes: Elena Martínez Rivero.

Grabado el 12 de mayo de 1994.

(Vol. 279) Audición de tuba/ alumnos de D. Vicente López -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (51 min.)

Contiene: Rondó y saltarela/ T. Sutato (arr. H. Phillips). Yesterday/ The Beatles (arr. H. Phillips). Eine Kleine yacht musik/ Mozart (arr. J.R. Marklen). The cascades rag/ Joplin (arr. D. Sabourin). Air for the G String/ Bach (arr. H. Phillips). Obertura de "Las bodas de Fígaro"/ Mozart (arr. A. Gottschalt). Keystone chops/ Lenie Niehaus. Ellington Medley/ (Arr. Steve Sample). Old time rock and roll/ (Arr. Harvey Phillips). The pink panther/ Mancini (arr. J. Krush)

Intérpretes: José Guerrero, Javier López, Manuel Penalva, Sergio Sánchez, Andrés Pérez, Daniel Ferriz, David Ruiz, J. Jesús López, J. Luis Ramón, J. Pascual Olivares, J. Bautista Reverte, Alonso García, Alejandro Zamorano.

Grabado el 16 de mayo de 1994.

(Vol. 280) Audición de canto/ Alumnos de la profesora Dña. Nuria Mejías -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Nel cor pui non mi sento/ Paisello. Canción de cuna para dormir a un negroito/ Montsalvatge. Mirti, faggi/ Caldara. Das Wandem/ Schubert. Mañanita de San Juan/ Toldrá. Se florindo e fedele/ Scarlatti. Se tu m'ami/ Pergolesi. Con qué la lavaré/ Rodrigo. Quia respetix/ Bach. Cinnse al fin il momento-- deh, vieni non tarder; An Clhöe; Duetto "Che soave zeffisetto"/ Mozart. Das verlassene mägdelein/ Wolff. Canción al árbol del olvido/ Ginastera. Oh, quante volte (Capuletti e Montecchi)/ Bellini. El majo discreto/ Granados.

Intérpretes: Luisa Delgado, Joaquín Bernal, María Dolores Martí, Magdalena Celdrán, María Dolores Gómez, Encarna Serna, María Ángeles Godoy, Pedro Valero.

Grabado el 16 de mayo de 1994.

(Vol. 281) Audición de violín/ Alumnos de Vicente Cobacho y Manuel de Juan -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Concierto en la menor, BWV 1041/ Bach. Concierto para estudiantes, Op. 12 nº 3/ P. Seitz. Fantasía nº 1/ Telemann. Concierto Op. 48 en do mayor/ Kabalevsky. Concierto K 216 en sol mayor/ Mozart. Capricho nº 20/ Paganini. Sonata para violín y piano Op. 24 "Primavera"/ Beethoven. Concierto en sol menor Op. 26/ M. Bruch.

Intérpretes: Carlos Coll Jara, Manuel Beltrán García, Javier Peñalver Martínez, Mateo Moya Hidalgo, Pedro Giménez Guerrero, Almudena García Sánchez, Francisco J. Guillamón Saorín, Pedro Sanz Ayala, María Belén Lucas Lorenzo, Francisco Javier Susarte Almodóvar, David Martínez Castillo, Antonia Llinares.

Grabado el 17 de mayo de 1994.

(Vol. 282) Recital de acordeón/ Alumnos de Teresa Manzanero Barrachina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Run-Herum/ G. Navone. Variaciones sobre una pequeña canción/ Josef Dörsner. Pequeña suite/ Jorge de Carlos. Variaciones sobre un tema de "El carnaval de Venecia"/ Arr. Hans Ranch. Triestre ouverture/ Pietro Deiro. Preludio en re mayor/ W. Zelenski. Preludio Op. 31/ A. Volpi. Suite pour enfants/ V. Solotarev. Impression in modern/ Renato Bui. Suite barroca/ Gerhrd Maasz. Cuatro variaciones sobre un tema/ Jerzy Husar. La pantera rosa/ Mancini.

Intérpretes: Basilio Ballesta Castaño, Ángel Gil Pardo, Marta Guerrero Valero, Salvador Martínez Soler, Antonio Gómez Carrasco, María Esther López Peinado, Eva María García Lorca, Pascual J. Hernández, Yolanda Girona Belmonte, Isabel Mazón, Teresa Manzanero Barrachina, Miguel Ángel Beltrán Pino, Carmen Fabo Induráin, Sixto Manuel Herrero Rodes.

Grabado el 17 de mayo de 1994.

(Vol. 283) Recital de flauta y piano/ Alumnos de Juan Francisco Cayuelas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Sonata BWV 1034 en mi menor para flauta y piano; Sonata BWV 1030 en si menor para flauta y clave obligado; Sonata BWV 1035 en mi mayor para flauta y continuo/ Bach. Introducción y variaciones sobre el tema "Trockne Blumen" del ciclo "Die schone Müllerin" Op. 160/ Schubert.

Intérpretes: María del Carmen Abadía, Constantino Miranda, Francisco Javier Paternáin, David Antich, Belén Iniesta.

Grabado el 18 de mayo de 1994.

(Vol. 284) Audición de violoncello/ Alumnos del profesor D. José Manuel Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (31 min.)

Contiene: Andante; No molestar/ S. Nelson. Canción popular francesa/ Popular. Rigodón/ Purcell. Marcha; Arioso; Andante maestoso/ Bach. Concierto en do mayor/ Haydn. En la iglesia/ Tchaikovsky.

Intérpretes: Francisco Asís Sánchez Camps, Francisco Plá, Viviana Montaña González, Carmina González, Ramón Gómez Meseguer, Pilar Valero.

Grabado el 18 de mayo de 1994.

(Vol. 285) Recital de piano/ Alumnos del Conservatorio de Lorca -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Minuetto nº 7; Pieza nº 16; Minuetto nº 4 (Album de Ana Magdalena Bach)/ Bach. Titianas nº 2 y 3/ Anton Roch. Andaluza/ García Abril. Granada; Cataluña/ Albéniz. Momento musical Op. 94 nº 3; Momento musical Op. 94 nº 1/ Schubert. Nocturno Op. Nº 7/ Chopin. Preludio nº 6 "Pasos en la nieve"/ Debussy. Sonata en re menor L. 422/ Scarlatti. Preludio Op. 23 nº 5/ Rachmaninov

Intérpretes: Gala García-Pedrero Viudez, Lidia Isabel Haro Martínez, María Carmen Vidal Peñas, María Teresa Hernández Sánchez, Elena Ramírez Roldán, María Teresa Valero Griñán, Encarnación Sánchez Asensio, Bernardino Costa González, Francisco Ferrández Mán-dez, José Ángel Jódar Barnés, María del Mar Giménez Richarte, Eloísa Montiel Navarro, María Jesús Moya Ortuño, Jesús Martínez Romero.

Grabado el 20 de mayo de 1994.

(Vol. 286) Audición de guitarra/ Alumnos del departamento -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (64 min.)

Contiene: Malagueña/ Popular. Estudio nº 3/ F. Caruli. El Coyayo/ H. Ayala. Preludio nº 1; Estudio/ Villalobos. Sonata/ D. Scarlatti. Estudios nº 1 y 5/ Brower. Allegretto/ Giulisni. Allegretto/ Paganini. Estudio nº 7/ M. Carcassi. Blue Barré/ F. Kleyjans. Tres piezas anónimas del Renacimiento inglés/ Anónimo. Fantasía nº 7/ Dowland. Suite III BWV 995/ Bach. Preludio/ Manuel Ponce. Choriño/ Pernambuco. Las abejas/ A. Barrios Mangoré.

Intérpretes: Adrián Sánchez Antolinos, Marco Antonio San Nicolás Fernández, Rafael Tovar López, Vicente José Sáez Martínez, Alejandro Payans Rivera, María Crespo Crespo, José Pedro Murcia Moreno, José Ramón Palazón Funes, Guillermo Valdés Campillo, Sonia Jiménez Ayala, Felicia Ríos Quirós, Juan Manuel Rubio Esparza, Francisco Tomás Zamora, Antonio González Serrano, Rosario Albero Escudero.

Grabado el 20 de mayo de 1994.

(Vol. 287) Recital de piano/ Alumnos de Antonio Narejos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Scherzo en si bemol menor Op. 31; Balada en fa menor Op. 52/ Chopin. Chacona en re menor/ Bach-Busoni. Carnaval Op. 9/ Schumann.

Intérpretes: José Miguel Atiénzar Martínez, Estefanía Miquel Meseguer, Caridad Galindo Rueda, Helena Ayala Gea.

Grabado el 23 de mayo de 1994.

(Vol. 288) Recital de tuba y piano/ D. Vicente Velasco y D. Gonzalo Manzanares -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Introducción y danza/ J.E. Barat. Bagatelas/ F.J. Costa. The morning song/ R. Kellaway. Suite nº1 "Effie Suite"/ A. Wilder. Le Champs des morts/ Prokofiev. Carnaval de Venecia/ Arr. Arbans.

Intérpretes: Vicente Velasco, Gonzalo Manzanares.

Grabado el 24 de mayo de 1994.

(Vol. 289) Recital de piano/ Alumnos de C. Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (59 min.)

Contiene: Rapsodias Op. 79 nº 1 y nº 2; Balada Op. 10 nº 1/ Brahms. Preludio vol. I nº 9; Preludio vol II nº 3/ Debussy. Estudio Op. 33 nº 7/ Rachmaninov. Jeux d'eau/ Ravel. Polonesa Op. 26 nº 2/ Chopin. Tocatta/ Khatchaturian. Variaciones "I got rhythm" (versión a dos pianos)/ Gershwin.

Intérpretes: Silvia Carrillo Salmerón, Rosa Ana Martí Dólera, Sonia Pérez Llorca, Juan Pedro Fernández García, Marina Fernández Lorente.

Grabado el 25 de mayo de 1994.

(Vol. 290) Recital de piano/ Cristina Esclápez Gil -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Preludios y fugas BWV 882, BWV 883, BWV 872, BWV 873/ Bach. Sonata Op. 78 en fa sostenido mayor/ Beethoven. Diez piezas Op. 12/ Prokofiev. Pieza a seis manos/ Rachmaninov.

Intérpretes: Cristina Esclápez Gil.

Grabado el 27 de mayo de 1994.

(Vol. 291) Audición de obras de los alumnos de la cátedra de composición de M. Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (31 min.)

Contiene: Música para un texto/ Domingo José Sánchez. Obsesión/ Florencio Sáez. Detria/ Francisco Molina. Hacia dónde/ Santiago Quinto.

Intérpretes: Emilio J. Fenoy, Fulgencio Sandoval, Enrique Vidal, José F. Giménez, Paqui Fernández, Mercedes Díaz, Jesús A. Carrasco, Marcos Clemente, María Ángel García Soria, Susana Cerezuela, Manuel Navarro, Alberto Muñoz, Ramón Jover.

Grabado el 27 de mayo de 1994.

(Vol. 292) Audición de alumnos del cursillo de oboe y música de cámara impartido por el profesor John de Lancie -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (41 min.)

Contiene: Trío para dos oboes y corno inglés/ G. Vogt. Trío para flauta, clarinete y fagot/ Beethoven. Día de verano en la montaña/ E. Bozza. Trío para flauta, oboe y clarinete/ P. Wailly. Octeto para instrumentos de viento/ A. Tansman. Entrega de diplomas y clausura del curso.

Intérpretes: Juan José Ortega José, María Mercedes Díaz García, Pedro Antonio Juliá Castellón, Juan Antonio Nicolás Lucas, José Miguel Azorín Marco, José Fernández Vera, Nicolás Gálvez López, Avelino Pelegrín Nicolás, Marco Antonio Clemente Griñán.

Grabado el 7 de octubre de 1994.

(Vol. 293) Acto de apertura del curso 1994-1995 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (110 min.)

Contiene: Lección inaugural "La creación musical, otra vuelta de tuerca" a cargo de D. Manuel Seco de Arpe, catedrático de composición. Discurso de Iltrma. Sra. D^a Celia Guirado Cid, directora del Conservatorio. Discurso del Iltrmo. Sr. D. Raimundo Benzal Román, director provincial del Ministerio de Educación. Gaudeamus Igitur. Berceuse-Giocchi; Sonata para violín y piano/ Manuel Seco de Arpe. Spain/ Chick Corea. In a sentimental mood/ Duke Ellington. All the things you are/ Hammersteing Kern. Big-band jive/ N. O'Stalgia Liche

Intérpretes: Manuel de Juan Ayala, Miguel Ángel Rodríguez Pujante, Rafael Prieto Alberola.

Grabado el 10 de octubre de 1994.

(Vol. 294) Soliloquio de tuba/ Vicente López Velasco -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (23 min.)

Contiene: Ámbitos/ Francisco Javier Costa Ciscar. Suite para tuba/ Manuel Carrascosa Pérez. Impromptu A.V. 17 (Tuba, tuabe)/ Andrés Valero Castells.

Intérpretes: Vicente López Velasco.

Grabado el 25 de octubre de 1994.

(Vol. 295) Concierto Extramuros: Festividad de Santa Cecilia/ Conjunto de música barroca -- Murcia: Casino de Murcia, 1994. -- 1 DVD (72 min.)

Contiene: Sonata I para traversa y bajo/ Juan Oliver Astorga. Sonata da camera nº 12 para mandolina y bajo/ Abate Ranieri Capponi. Partita en do para traverso, arpa y bajo/ Johann Gregor Albrechtsberger. Concierto nº 3 para clave y órgano/ Antonio Soler. Trísonata en la para flauta de pico, violín y bajo/ Telemann. Sonate en quatuor para flauta de pico, mandolina, violín y bajo/ Antoine Dornel

Intérpretes: Agostino Cirillo, Pedro Chamorro, Adolfo Giménez, Luis Ferrán, Ana Martínez, Gregorio García, Javier Artigas.

Grabado el 22 de noviembre de 1994.

(Vol. 296) Concierto de alumnos galardonados en el curso 1993/94/ Festividad de Santa Cecilia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Divertimento/ Claudio Prieto. Capricho árabe/ F. Tárrega. Tango en sky/ Roland Dyels. Seguidilla murciana/ Falla. La del manojo de rosas/ P. Solozábal. Arianna/ C. Monteverdi. Don Gil de Alcalá/ M. Penella. Don Giovanni/ Mozart. Marcha escocesa/ Debussy. Variaciones serias/ Mendelssohn. 4 movimientos para percusión y piano/ F. Burrull. Sonata/ J. Beck.

Intérpretes: José Luis Moreno Martínez, Juan Manuel Rubio Esparza, Juan Ibernón, Antonia María Sandoval, Diego Fuentes, Gloria Sánchez, Ruth Martínez, Cristina Esclapez Gil, Caridad Galindo Rueda, Marcos Zambudio Avilés, Susana Cerezuela Viseras, Gratiniano Murcia Verdú.

Grabado el 23 de noviembre de 1994.

(Vol. 297) Concierto de guitarra/ Festividad de Santa Cecilia/ José Luis Lopátegui -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994.-- 1 DVD (27 min.)

Contiene: Dos piezas de ballet (El círculo mágico; Danza del molinero)/ Falla. Hommage au tombeau de Debussy/ Tárregas. Tres preludios (nº 4 en mi menor, nº 3 en la menor, nº 2 en mi mayor)/ Villalobos. Canción y danza/ Antonio Ruiz Pipo.

Intérpretes: José Luis Lopátegui.

Grabado el 24 de noviembre de 1994.

(Vol. 298) Recital de piano/ Alumnos de M^a Jesús Villa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Danza española nº 2 "Oriental"/ Granados. Seis variaciones sobre un tema propio WoO77; Sonata Op. 27 nº 2 "Claro de luna"/ Beethoven. Canción y danza nº 4/ Mompou. Invención en fa menor BWV 780/ Bach. Sonata K. 570 (1º mov.)/ Mozart. Impromptu Op. 90 nº 2/ Schubert. Rapsodia húngara nº 5/ Liszt. Danzas rumanas/ Bartok.

Intérpretes: Mercedes Díaz García, Javier Moratón, Pedro Ángel García Soria, Rosa María Escámez Pina.

Grabado el 28 de noviembre de 1994.

(Vol. 299) Recital de piano/ Larisa Tedtoeva -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (75 min.)

Contiene: Partita Nº 1/ J. S. Bach. Sonata KV 300/ Mozart. Intermezzi Op. 118, nº 1 y 2/ Brahms. Dumka Op. 59/ Tchaikovsky. Estudio Op. 2, nº 1; Estudio Op. 42, nº 5/ Scriabin. Preludio Op. 23, nº 4; Preludio Op. 23 nº 2; Preludio Op. 32, nº 12; Preludio Op. 23, nº 5/ Rachmaninov. Córdoba/ Albéniz.

Intérpretes: Larisa Tedtoeva.

Grabado el 30 de noviembre de 1994.

(Vol. 300) Concierto de órgano/ Adolfo Gutiérrez Viejo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (107min.)

Contiene: Preludio en mi bemol mayor BWV 552/1; Kyrie Gott Vater in Ewigkeit BWV 669; Christe aller Welt Trost BWV 670; Kyrie Gott heiliger Geist BWV 671; Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 676; Dies sind die heilige zehn Gebot BWV 678; Wir glauben all en einen Gott BWV 680; Vater unser in Himmelreich BWV 682; Aus tiefer Not schrei ich zu dir BWV 686; Jesus Christus unser Heiland BWV 688; Dueto BWV 803; Dueto BWV 804; Dueto BWV 805; Triple fuga en mi bemol mayor BWV 552/2/ J.S. Bach.

Intérpretes: Adolfo Gutiérrez Viejo.

Grabado el 16 de diciembre de 1994.

(Vol. 301) Homenaje a Theobald Böhm/ J. F. Cayuelas, L. Böhm, V. Martínez, A. Muñoz de Sus -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (124 min.)

Contiene: Acto inaugural del "Homenaje a Theobald Böhm". Conferencia sobre el libro "La flauta y la interpretación flautística" de Th. Böhm. Charla-audición sobre "la música del siglo XIX interpretada según la teoría del tempo giusto". Sonata Op. 17 para trompa y piano, en transcripción para flauta y piano de Th. Böhm/ Beethoven.

Intérpretes: J. F. Cayuelas, L. Böhm, V. Martínez, A. Muñoz de Sus.

Grabado el 19 de diciembre de 1994.

(Vol. 302) Homenaje a Theobald Böhm/ J. F. Cayuelas... [et al.] -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Les soirées musicales nº 11, La serenata (Arreglo de Th. Böhm nº 39 L. B. (1) para flauta, flauta en sol y piano)/ Rossini. Seis pequeñas piezas fáciles Op. 3, nº 1, Sonatina (arreglo de TH. Böhm nº 48 L. B. (1) para flauta, flauta en sol y piano)/ Weber. Fantasía sobre el vals de Schubert "Le désir", Op. 21 en la bemol mayor/ Th. Böhm. Conferencia: Tema "Vida y obra de Theobald Böhm"

Intérpretes: Antonio Arias, Juan Francisco Cayuelas, Pilar Valero, Mercedes Valcárcel, Teresa Arinero, Balbina Serna, Ludwig Böhm.

Grabado el 20 de diciembre de 1994.

(Vol. 303) Homenaje a Theobald Böhm/ J. F. Cayuelas... [et al.] -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (110 min.)

Contiene: Variaciones en sol mayor sobre el tema "Gott erhalte Franz den Kaiser" del cuarteto de cuerdas Hob. III, 77, Op. 76/3/ Haydn. "Largo" del concierto para piano Op. 15, nº 1/ Beethoven. Cuatro lieder para flauta y piano/ Schubert. Schnsucht nach den Rigi (Añorando a Rigi)/ Liste. Gedichte (poeta) Op. 86, Ich liebe dich (Te amo)/ Lachner. Ich wallt (Deseo, amo) Op. 63, nº 1; Herbstlied (Canción de otoño) Op. 63, nº 4/ Mendelsshon. Improvisación sobre el villancico "Noche de paz". Clase magistral, tema "Los caprichos Op. 26 para flauta de Th. Böhm"

Intérpretes: Virginia Gironés, Belén Iniesta, Juan Antonio Nicolás, María Dulce Conejero, Juan Francisco Cayuelas, Pilar Valero, Marcial Picó, Antonio Ginés Abellán, Balbina Serna, Antonio Arias.

Grabado el 21 de diciembre de 1994.

(Vol. 304) Homenaje a Theobald Böhm/ Concierto final "Obras originales de Theobald Böhm" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (120 min.)

Contiene: Variaciones sobre el tema tirolés "Swiss boy", Op. 20 en do mayor; Fantasía sobre el vals de Schubert "Le désir" Op. 21 en la bemol mayor; Nel cor piu non mi sento, tema con variaciones en sol mayor Op. 4; Introducción y variaciones sobre un tema de la ópera "Der Freischütz" de Weber, Op. 9 en re mayor; Gran polonesa, Op. 16 en re mayor; Variaciones brillantes sobre el tema alemán "Du, liegst nir im Herzen" Op. 22 en mi mayor; Souvenir del Alpes Op. 27, nº 1; Elegía Op. 47 en la bemol mayor; Concierto Op. 1 en sol mayor para flauta y orquesta/ Theobald Böhm.

Intérpretes: Juan Francisco Cayuelas, Balbina Serna, Antonio J. Arias, Miguel A. Guillén, Concepción Mendoza, Rodrigo Checa, Helena Ayala, José Galiano, Mercedes Valcárcel, Pedro Valero, José Moreno, José Tomás Estornell, Pilar Valero, José Fernández Vera, María Carmen Abadía, María Dolores Arinero, Abel Bernabéu, Isabel Cabeza, Fina Escrig, Ginés Martínez, Luis Martínez, Raquel Martínez, Constantino Miranda, Almudena Munuera, Francisco José Paternain, Francisco Soler, Iñaki Verástegui, Francisco José Alcaraz, Marcos A. Clemente, Guillermo Galindo, José Francisco Giménez, Pedro Juliá, Alicia Martínez Marín, Ana Navarro, Vicente Navarro, Julia Roca, Marcos Soler, José Miguel Rodilla.

Grabado el 21 de diciembre de 1994.

(Vol. 305) 75 aniversario del Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel"/ Acto homenaje a los profesores jubilados. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1994. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Palabras del señor obispo. Laudamus te/ Vivaldi. Comienzo del acto. Conferencia. Palabras de la directora. Imposición de insignias. Palabras de D. Raimundo Benzal. Diploma de Doña Celia Guirado. Clausura por la Consejera de Cultura. Himno del Conservatorio

Intérpretes: Profesores del centro.

Grabado el 22 de diciembre de 1994.

(Vol. 306) X aniversario C.E.P. Murcia I/ Banda del CSM "Manuel Massotti Littel"/ Alumnos del Conservatorio Profesional de Danza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Silla/ F. Penella. En Al-Andalus (1ª entrada)/ F. Tamarit. Marcha eslava/ Tchaikovsky. Extracto de Giselle (1er. Acto)/ Adams. Pelele/ Granados. In the middle/ T. Williams. Le gnome/ Ravel. Sonata nº 99 (Minuetto I y II)/ Padre Soler. Vida breve/ Falla. Seguiriya/ Popular. Murciana/ M. Medina.

Intérpretes: Andrés Valero, Banda sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel".

Grabado el 25 de enero de 1995.

(Vol. 307) J. S. Bach: el clave bien temperado (libro 1)/ Cristina Esclápez Gil -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: (Preludios y fugas) nº 1, do mayor, BWV 846; nº 2, do menor, BWV 847; nº 3, do mayor, BWV 848; nº 4, do menor, BWV 849; nº 5, re mayor, BWV 850; nº 6, re menor, BWV 851; nº 7, mi b mayor, BWV 852; nº 8, mi b menor, BWV 853; nº 9, mi mayor, BWV 854; nº 10, mi menor, BWV 855; nº 11, fa mayor, BWV 856; nº 12, fa menor, BWV 857; Bis.

Intérpretes: Cristina Esclápez Gil.

Grabado el 26 de enero de 1995.

(Vol. 308) Recital de piano/ Ana Guijarro -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (97 min.)

Contiene: Tres preludios, Op. 1/ K. Szymanowski. Cuatro impromptus, Op. 29 en la bemor mayor; Op. 36 en fa mayor; Op. 51 en sol bemol mayor; Op. 66 Fantasía-Impromptu en do menor; Polonesa Op. 53 en la bemol mayor; Estudio Op. póstumo nº 1/ Chopin. Preludio, diferencias y toccata/ M. Castillo. Sanlúcar de Barrameda (Sonata pintoresca)/ Turina. El puerto/ Albéniz. Obra desconocida/ F. Gevers.

Intérpretes: Ana Guijarro.

Grabado el 20 de febrero de 1995.

(Vol. 309) Recital de piano a cuatro manos y dos pianos de Claude Debussy/ Ruth Martínez Martínez & Cristina Esclápez Gil -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Petite suite (cuatro manos); Lindaraja (dos pianos); Marche ecossaise (cuatro manos); Six epigraphes antiques (cuatro manos); En blanc et noir (dos pianos)/ Debussy.

Intérpretes: Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclápez Gil.

Grabado el 22 de febrero de 1995.

(Vol. 310) Audición de alumnos y profesores del seminario de saxofón (Curso 94/95) -
- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sequenza IXb/ Berio. Divertimento/ C. Prieto. Threepenny opera/ Kurt Weill. Hard/ C. Lauba. Sonata/ Haendel. Introduction et variations sur une ronde populaire/ G. Pierné. Bis.

Intérpretes: Antonio Salas, Luis Mazza, Marcos Aguilar, Marcelo Morante, Adelardo Zurdo, Antonio J. Serna, Francisco González Campillo, Joaquín Aroca Amorós, Ángel Hernández Azorín, José L. Moreno, Cuarteto de saxofones (Grado medio), Cuarteto de saxofones (Grado superior).

Grabado el 3 de marzo de 1995.

(Vol. 311) Recital de piano/ Miguel Ángel Rodríguez Laiz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonata en do mayor Op. 53 "Waldstein"/ Beethoven. Balada en fa menor Op. 52/ Chopin. Scherzo Op. 4/ Brahms. Preludios (Colines d'Anacapri; La puerta del vino; La fille aux cheveux de lin; Minstrels)/ Debussy. Alborada del gracioso/ Ravel. El puerto/ Albéniz.

Intérpretes: Miguel Ángel Rodríguez Laiz.

Grabado el 13 de marzo de 1995.

(Vol. 312) Concierto de trombón/ Cuarteto de trombones "Equale" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (46 min.)

Contiene: Ballet a 4 (Danza III)/ Anónimo. Sonata/ Daniel Speer. Zauberflöte (Sarastro-Aria)/ Mozart. Menuett/ Schubert. Pyesma/ E. Cosetto. Introduzione, Tema e Variazioni/ Georg Tibor. Trombonerías/ A. Valero. Bis.

Intérpretes: Cuarteto de trombones "Equale".

Grabado el 21 de marzo de 1995.

(Vol. 313) Concierto "Aniversarios I"/ Seminarios de flauta travesera, flauta de pico y clave -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Sonata VIII Op. 2 en fa mayor/ Pietro Locatelli. Concierto Op. 29 en sol mayor para flauta y orquesta/ Karl Stamitz. Trío from "Pioner Musiktag"/ Hindemith. Suite "The Fairy Queen"/ Purcell.

Intérpretes: Fina Escrig Rodilla, Francisco J. Paternáin, Javier Rodríguez Zafra, Gregorio García Ruiz, Isabel Cabeza Esteve, Ginés Martínez García, Belén Iñiesta, María Dolores Arriero, David Antich Albuixech, Iván Sánchez Medina, Agostino Cirillo, Miguel A. Guillén, Juan Francisco Cayuelas.

Grabado el 22 de marzo de 1995.

(Vol. 314) Recital de canto y piano/ Teresa Verdera, soprano; Victoria López Meseguer, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Zigeuner Lieder; Dein blaues Auge; Meine Liebe ist grün/ Brahms. Lob des Leidens; Morgen; Ständchen; Zueignung/ R. Strauss. Abril; Maig/ Toldrá. Siete canciones populares/ Falla. Fado/ E. Halffter. El árbol del olvido/ A. Ginastera.

Intérpretes: Teresa Verdera, Victoria López Meseguer.

Grabado el 24 de marzo de 1995.

(Vol. 315) XIV Festival Internacional de Orquestas de jóvenes/ Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel" y Coral Universitaria de Murcia dirigida por José Miguel Rodilla -- Murcia: Auditorio y centro de congresos "Víctor Villegas", 1995. -- 1 DVD (110 min.)

Contiene: Ave verum corpus K. 618/ Mozart. Oda para el cumpleaños de la Reina María/ Purcell. Noches en los jardines de España/ Falla. Sinfonía sevillana/ J. Turina. La boda de Luis Alonso (Intermedio)/ G. Giménez.

Intérpretes: Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia "Manuel Massotti Littel", Coral Universitaria de Murcia, José Miguel Rodilla, Caridad Galindo.

Grabado el 28 de marzo de 1995.

(Vol. 316) Dúo de violín y piano/ Fernando Deheza Valcárcel & Larisa Tedtoeva -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (65 min.)

Contiene: Sonata para violín y piano K 301 en sol mayor/ Mozart. Sonata para violín y piano Op. 137, nº 2/ Schubert. Sonata para violín y piano Op. 78 en sol mayor/ Brahms.

Intérpretes: Fernando Deheza Valcárcel, Larisa Tedtoeva.

Grabado el 3 de abril de 1995.

(Vol. 317) Concierto a cargo de la Orquesta del Conservatorio de Alicante -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta K. A9/ Mozart. Sinfonía en si menor "Incompleta"/ Schubert. Pavane Op. 50/ Fauré.

Intérpretes: Orquesta del Conservatorio de Alicante, Juan P. Romero, Dolores Payá, Francisco Varó, Francisco Javier Rodríguez, Juan Iznardo Colom.

Grabado el 5 de abril de 1995.

(Vol. 318) Recital de piano/ Pierre-Marie Van Caenegem -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: Sonata en fa sostenido mayor/ Padre Antonio Soler. Sonata Op. 10 nº 3 en re mayor/ Beethoven. Fantasía bética/ Falla. Balada en si mayor nº 2/ Listz. Preludio de Mirambel nº 5; Sonatina/ García Abril. Étude-tableaux Op. 39 nº 1/ Rachmaninov.

Intérpretes: Pierre-Marie Van Caenegem.

Grabado el 6 de abril de 1995.

(Vol. 319) Recital de canto y piano/ Carmen Lorenzo, soprano; Tamara Arutunian, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Quel sguardo sdegnosetto; Maledetto sia l'aspetto/ Monteverdi. Music for a while; Ah! How pleasant 'tis to love; Lamento de Dido (Dido y Eneas)/ Purcell. Un moto di gioia (Le nozze di Figaro); Deh vieni non tardar (Le nozze di Figaro); In uomini, in soldati (Cosi fan tutte)/ Mozart. Lachen und Weinen; Du bist die Ruh; Seligkeit/ Schubert. Ici-bas; Après un rêve; Chanson d'amour/ Fauré. El majo tímido; El mirar de la maja; El majo discreto/ Granados. Del cabello más sutil/ Obradors.

Intérpretes: Carmen Lorenzo, Tamara Arutunian.

Grabado el 7 de abril de 1995.

(Vol. 320) Concierto aniversarios II: obras de Fauré y Widor -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (31 min.)

Contiene: Fantasía Op. 79/ Fauré. Suite en cuatro partes Op. 34 en do menor/ Widor.

Intérpretes: Francisco Soler Ruiz, Mari Carmen Abadía Gelardo, Belén Iniesta, Almudena Munuera, Miguel A. Guillén Riquelme.

Grabado el 11 de abril de 1995.

(Vol. 321) Recital de órgano y clave/ Julián Larkin -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Cuatro variaciones sobre la canción popular "Unter der Linden grüne"/ Jan Pieterszoon Sweelinck. Preludio y fuga en sol menor/ Buxtehude. Suite nº 2 en sol menor/ Purcell. Chacone y 21 variaciones en sol mayor/ Haendel. Pièces de Clavecin (Suite en sol menor)/ Rameau. Sonatas (Kk. 490 en re mayor; Kk. 491 en re mayor; Kk. 492 en re mayor)/ D. Scarlatti. Sonatas (re menor; do sostenido menor; fa sostenido mayor)/ Padre Antonio Soler.

Intérpretes: Julián Larkin.

Grabado el 12 de abril de 1995.

(Vol. 322) Recital de piano/ Alumnos de la Sra. Pruneda -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Preludio y fuga/ Bach-Liszt. Variaciones sobre un tema de Chopin/ Mompou. El fandango del candil (Goyescas)/ Granados. Sonata Op. 53 nº 21/ Beethoven. Balada nº 1/ Chopin. La campanella/ Paganini-Liszt.

Intérpretes: Víctor López Molina, Marina Fernández Lorente, Sonia Pérez Llorca, María Ángel García Soria.

Grabado el 25 de abril de 1995.

(Vol. 323) Audición de trombón/ Alumnos del profesor Mario Calvo Ponce -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (80 min.)

Contiene: Concerto/ C. Christoph Wagenseil. Concerto/ G. Fr. Haendel. Morceau symphonique/ A. Guilmant. Concertino/ L. E. Larsson. Ballada/ E. Bozza. Andantino/ Cohen. A portait/ Gershwin.

Intérpretes: José A. Sánchez, Venancio Espinosa, Pascual Olivares, Gabriel Rocamora, Severo Martínez, Belén Iniesta.

Grabado el 27 de abril de 1995.

(Vol. 324) Audición de guitarra/ Alumnos de los Conservatorios de Cartagena y Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Danza/ Anónimo (Siglo XVI). Fantasía I/ Luis de Milán. Minuetto; Preludio/ Weiss. Anadantino/Giuliani. Capricho nº 4/ Carcassi. Romance/ Mertz. Preludio I; Estudio en forma de minuetto; Pavana; Recuerdos de la Alhambra/ Tárrega. Estudio en mi menor/ Barrios. Preludio I/ M. Ponce. Vals venezolano II/ Lauro. Manzanares del Real; Fandanguillo/ Moreno Torroba. Estudio/ García Abril. Alba/ H. Haug. Arlequín/ V. Le Clerq. Blue Barré/ Klenyans. Danza del Altiplano/ L. Brouwer.

Intérpretes: José Pedro Murcia Moreno, Mariano Conesa Gómez, María Dolores Sánchez Higuera, Lourdes Alcaraz Jiménez, Jesús Sivi Anes Rubio, José Ramón Palazón Funes, Miguel Ángel Solano Buendía, María Teresa Marco González, Marco Antonio San Nicolás, Carlos Oliván Roldán, Pablo Jara Guijosa, Herminia Navarro Rivera, Antonio Riquelme Melado, Sebastián Pérez Navarro, José Manuel Méndez Aliaga, Zacarías Verdú Monedero, María Luisa Sánchez Camps, Paola Requena Toulouse, Gloria Muñoz Rubio.

Grabado el 28 de abril de 1995.

(Vol. 325) Concierto "Orquesta de flautas de Murcia"/ Juan Francisco Cayuelas, director -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Concierto para 5 flautas sin B.C. Op. XV nº1 en Sol Mayor/ J.B. Boismortier. Bedinerie de la "Suite nº2 en si menor" BWV 1067/ J.S. Bach (arr. J.F. Cayuelas). Canon/ Pachelbel (arr. Chris Walker). Concierto para 2 flautas y orquesta P. 76, FVI/2, Op. 47/2 en Do Mayor/ Vivaldi (arr. José Galiano). Obertura (de "Las bodas de Fígaro")/ Mozart (arr. Howard A. Cohen). Danza de los mirliones (del ballet "Cascanueces")/ Tchaikovsky. Impresión nº2 sobre "Carmen", Relevo de la guardia/ Bizet (arr. Kurt Walther). Pájaros (del "Carnaval de animales")/ Saint-Saéns (arr. José Galiano). El pequeño negro (Rag-time)/ Debussy (arr. J. F. Cayuelas). Divertimento-jazz (a Lise Daoust)/ R. Guiot. Jávea/ Bis.

Intérpretes: Mari Carmen Abadía Gelardo, María Dolores Arinero Carreño, Abel Bernabéu Lozano, Isabel Cabeza Esteve, Fina Escrig Rodilla, Miguel Alejandro Guillén Riquelme, Ginés Martínez García, Luis Martínez García, Raquel Martínez López, Constantino Miranda Gañán, Almudena Munuera García, Francisco Javier Paternáin Peñarrubia, Francisco Soler Ruiz, Iñaki Verastegui Alburquerque, Gregorio García Ruiz, Juan Francisco Cayuelas Grao.

Grabado el 2 de mayo de 1995.

(Vol. 326) Audición de canto/ Alumnos de la profesora D^a Nuria Mejías -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Gia il sole dal Gange; Sento nel core/ D. Scarlatti. Seben crudelle/ A. Caldara. La trucha/ Schubert. Da ti pace a me; Piangero la sorte mia/ Haendel. Caro laccio/ Gasparini. Aria de Leoporello de la ópera Don Juan; Aria de Querubino de Las Bodas de Fígaro; Giunse al fin el momento de Las bodas de Fígaro; Dúo de Las bodas de Fígaro/ Mozart. Stizzo mio stizzo de La Selva Padrona/ Paisiello. Se tu me fai Laguir/ A. Soler. El majo discreto/ Granados. Benedictus de la misa/ Haydn. In torno al idol mio/ A. Cesti. Canción/ Rodrigo. Der nusbaum/ Schumann.

Intérpretes: alumnos de la profesora D^a Nuria Mejías.

Grabado el 4 de mayo de 1995.

(Vol. 327) Audición de piano/ Alumnos de Ángel Martínez y Pedro Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Tres piezas infantiles/ Michael Aaron. Dos minuetos/ Haendel. Preludio en do menor BWV 999; Preludio y fuga en do menor BWV 847; Partita n^o 2 BWV 826 (Prelude); Concierto italiano BWV 971 (1er. mov.); Minuetto en sol menor/ J. S. Bach. Andaluza (Cuadernos de Adriana)/ A. García Abril. Sonata n^o 38 Hob. XLV/23 (1er. mov.)/ Haydn. Sonata en do mayor K. 330/ Mozart. El primer dolor (del Álbum de la juventud); Arabesca en do mayor Op. 18; Escenas de niños Op. 15 n^o 1, 2 y 3/ Schumann. Impromptu en la bemol mayor Op. 90 n^o 4/ Schubert. Nocturno n^o 2 Op. 9/ Chopin. Preludio Op. 3 n^o 2/ Rachmaninov. Dos piezas líricas Op. 12 Arietta y Waltz/ Grieg.

Intérpretes: Gema Hernández Párraga, Pedro Larrosa Guillén, Eloy Leal Bri, Natividad Escudero Pertusa, José María Esteban Arredondo, Leticia Valverde Montilla, María del Carmen Arce Corbalán, Pedro Juliá Castellón, Salvador Campos Giner, Juan Santiago Jiménez Nogales, Francisco Dávalos López, Juan Cruz Guevara, María José Sánchez Pérez.

Grabado el 8 de mayo de 1995.

(Vol. 328) Concierto de Luur-Metalls -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (64 min.)

Contiene: Sonata from die Bänkelsängerlieder/ Anonimous. Toccata and Fugue, in D minor/ J. S. Bach. Trilaton/ F. Xavier Piquer. Exhibition/ Fisher Tull. Adagio/ Barber. Sonatine/ Bozza. España/ Chabrier. Pasacalle/ Autor desconocido.

Intérpretes: Luur-Metalls.

Grabado el 8 de mayo de 1995.

(Vol. 329) Audición Grupos de percusión del Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Jive for five/ W. Barnett. Jerry-co/ W. M. Laverack. Turnaround/ W.J. Schinstine. Sambaco/ G. D. Monica. Les échanges/ R. Liebermann. Encore in Jazz/ V. Firth. Quaternion/ R. Delp. Cuatro historias/ L. Bellson. Obertura/ F. Sejourne.

Intérpretes: F. Javier Botía Hernández, David Conesa Núñez, Luis Rodríguez Hilario, J. Miguel Valverde Montilla, Leticia Valverde Montilla, José Carrillo Mena, Susana Cerezueta Viseras, Manuel González Peña, R. Enrique González Sáez, Sergio Méndez Noguera, M. Ángel Orengo Vicente, Sergio Romero Egea, Rosario Tornel Marín, José García Abellán.

Grabado el 9 de mayo de 1995.

(Vol. 330) Audición fin de curso/ Alumnos de flauta del profesor D. Rodrigo Checa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Three American Folk Songs/ Popular. Sarabanda; Sonata en si menor/ Haendel. Allegro scherzando/ C.P.E. Bach. Suite hispana/ Carmen de Santiago. Berceuse/ Fauré. Andante de do mayor/ Mozart. El reflejo de un soplo/ Suso-Sáez. Sonata en sol menor/ J. S. Bach. Sonata en do mayor/ J. B. Boismortier.

Intérpretes: Inmaculada Abellán Vicente, Aida Díaz Sánchez, Mercedes Martínez Hernández, Jara, Ana Pérez Díaz, Ana Sánchez Martínez, Josefina Torregrosa López, Ana Torregrosa López, Ana Gutiérrez Fernández, Cristina Esclapez, Antonio Abellán, María Sandoval, Rodrigo Checa.

Grabado el 11 de mayo de 1995.

(Vol. 331) Audición de arpa/ Alumnos de la especialidad -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (67 min.)

Contiene: Tres piezas infantiles; Russian Tune; Tres piezas populares/ B. Paret. Chanson de Berceau; Menuet/ H. Renié. Sur le pont d'Avignon/ Popular. Carrillón; Reverie; Rouet/ A. Hasselmans. Marcha del rey Guillermo/ J. Clarke. Sonatina nº 1; Sonatina nº 2/ F. J. Nadermann. Barcarola/ F. Gragnani. Trío de los israelitas/ Berlioz. Vers la source dans le bois/ M. Tournier.

Intérpretes: Luis López Olmos, Ángeles Núñez Sánchez, José A. Domené López, Pedro Callejas del Rey, Cristina Abellán Alcázar, María Llanos Callejas del Rey, Consuelo Saura Sabater, Miguel A. Guillén, Javier Gómez Martínez, María Dolores Arinero.

Grabado el 16 de mayo de 1995.

(Vol. 332) Recital de canto/ Nuria Mejías, soprano; Dulce Conejero, soprano; Balbina serna, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. - 1 DVD (55 min.)

Contiene: Fanciulletta ritrossetta/ Marco de Gagliano. Ingannata Romilda/ Haendel. S'el sol si scosta/ F. Vitali. Landliches Libd Op. 29 nº 1; Das Gluch, Op. 79 nº 16/ Schumann. Grub. Op. 63 nº 3; Sonntagsmorgen Op. 77 nº 1; Herbstlied Op. 68 nº 4/ Mendelsshon. Las bodas de Figaro (duettino de Susana y Marcellina "Via resti servita")/ Mozart. Norma (Dúo Norma

y Adalguisa "Mira o Norma")/ Bellini. Hansel y Gretel (dúo "Brüder chen tanz mit mir")/ Humperdick. Los sobrinos del capitán Grant (dúo de Carolina y Soledad)/ Caballero. Los diamantes de la corona (dúo de Catalina y Diana, bolero)/ Barbieri. Don Gil de Alcalá (habanera, dúo)/ Penella. Dúo de los gatos/ Rossini.

Intérpretes: Nuria Mejías, Dulce Conejero, Balbina Serna.

Grabado el 17 de mayo de 1995.

(Vol. 333) Audición de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (93 min.)

Contiene: Cinco piezas de Escenas infantiles Op. 65; Diez piezas de Visiones fugitivas Op. 22; Cinco piezas de Romeo y Julieta Op. 75; Sonata nº 5 en do mayor Op. 38/ Prokofiev. Concierto para piano y orquesta en fa sostenido menor Op. 20/ Scriabin.

Intérpretes: Carlos Vivancos Martínez, Raúl Martínez Romero, Ruth Martínez Martínez, Cristina Esclapez Gil, Ramón Muñoz González.

Grabado el 18 de mayo de 1995.

(Vol. 334) Concierto de alumnos de la cátedra de composición del profesor D. Manuel Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Tuberías; Balada amarilla nº IV/ María Dolores Arinero. Sólo para tuba; Amor desesperado; La campana de la vela/ Ramón Calabuig Garrigós. Fantasía para tuba sola; De tu sueño; Camino/ David Mora Manresa. Tres piezas para tuba; Dos piezas para saxofón alto/ Juan Cruz Guevara. Canción del litoral/ Jaime Ripoll Martins. La Lola; Nana de la ballena/ Juan Tercero Molina.

Intérpretes: Vicente López, Dulce Conejero, Balbina Serna, Antonio Jesús Sánchez Gómez.

Grabado el 22 de mayo de 1995.

(Vol. 335) Recital de flauta/ María Dolores Arinero Carreño -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Sonata para flauta en mi menor BWV 1034/ J. S. Bach. Concierto para flauta en sol mayor KV 313/ Mozart. Petit suite azucarada (dúo de flautas)/ Mateo Soto. Sonata para flauta y piano/ Hindemith. Le Tourbillon Op. 212/ E. Damaré.

Intérpretes: María Dolores Arinero Carreño, Javier Artigas, Aída Ciftja, Belén Iniesta, Teresa Arinero Carreño.

Grabado el 22 de mayo de 1995.

(Vol. 336) Recital de piano/ Alumnos de Concha Mendoza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Pequeño preludio BWV 936/ J. S. Bach. "Pequeña canción de cuna" de Hojas de álbum/ Schumann. El pequeño negro; Les collines d'Anacapri/ Debussy. Danza nº 10/ Granados. Sacromonte/ J. Turina. Impromptu Op. 142 nº 3/ Schubert. Intermezzo Op. 118 nº 2/ Brahms. Fantasía-Impromptu Op. 66; Balada Op. 47/ Chopin. Rondeña/ Albéniz.

Intérpretes: Elena Gutiérrez Fernández, Ana Belén Plaza Martínez, María José Plaza Martínez, Cristina Carbonell Rodríguez, Pedro Hernández Sáez, María Carmen García Martínez, Manuel Soler Tenorio, Inmaculada Mogica Juan, María Teresa Sánchez Cegarra, Elisa María Dols Molina, Natalia Bas Cánovas.

Grabado el 23 de mayo de 1995.

(Vol. 337) Audición de acordeón/ Alumnos de la profesora D^a Teresa Manzanero Barrachina -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (96 min.)

Contiene: Sognando/ S. Garbatini. Piccola danza/ A. di Zio. Canción popular danesa; Poulpa Haugen/ Nilos Eric. Blancanieves y los siete enanitos/ E. Cambieri. Carillons/ J. P. Kirnberger. Vals a trío/ Popular. Minuetto/ A. Scarlatti. Canción en modo figio/ Anónimo. Vals grotesco/ J. Rada. Sonatina en do/ J. B. Wanhal. Piccolissima Sonatina/ T. Lundquist. Bourrée/ J. L. Krebs. Sonata en la menor/ D. Scarlatti. Appetitus peccuniae/ J. Podprocky. Suite Aotea/ D. Mews. Sonatina/ Joaquín Martínez-Oña. Clowns/ H. Valpola. Vals (Canción folklórica rusa)/ Anónimo. Le clown triste/ P. Bussenil. Pequeña suite/ E. Naumann. Aria (Suite en re)/ J. S. Bach.

Intérpretes: Jorge Megina Molina, Basilio Ballesta Castaño, María Dolores Hernández Lechuga, Pedro Quirós Martínez, Angel Gil Pardo, Sergio Liza Martínez, Gloria María Gómez Carrasco, Antonio Gómez Carrasco, Raúl Megina Molina, Marta Guerrero Valero, Francisco Planes Castellanos, José López Romero, Yolanda Girona Belmonte, Eva María García Lorca, María Esther López Peinado, Salvador Martínez Soler, J. Francisco González Guerrero, Teresa Manzanero.

Grabado el 24 de mayo de 1995.

(Vol. 338) Audición de piano/ Alumnos de Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (109 min.)

Contiene: Sonatina en mi mayor/ Dussek. Valse (de "Musiques d'enfants" Op. 65)/ Prokofiev. Estudio Op. 25 nº 1; Estudio Op. 10 nº 9 y 12; Preludio Op. 28 nº 15 en si mayor; Fantasía-Impromptu Op. 66; Estudio póstumo en fa menor/ Chopin. Canción y danza nº VI Mompou. Valse romantique; Doctor Gradus ad Parnassum (Children's corner)/ Debussy. Rapsodia Op. 79 nº 1 y nº 2/ Brahms. Estudio Tableau Op. 33 nº 8/ Rachmaninov. Sevilla (De la Suite española)/ Albéniz. Sonata Op. 13 en do menor/ Beethoven. Sonata para piano KV 333/ Mozart.

Intérpretes: Naoki Yasuda, María Saorín, Joaquín Sánchez Martínez, Inmaculada García Roselló, Consuelo Abellán Martínez, Ángel Francisco Sánchez, María Carmen Climent Mondéjar, Esther Miranzo Pinilla, Virginia Martínez, Isabel María de Vicente Yagüe, Miriam Soulard, Vanessa Fructuoso, Inmaculada Rodríguez Arroyo, Rosario Moya, Wifredo Polaino, Magdalena Vicente, Javier Peñalver.

Grabado el 25 de mayo de 1995.

(Vol. 339) Recital de piano/ Susana Martínez Esteban -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (68 min.)

Contiene: Cuarta partita en re mayor/ J. S. Bach. Primera sonata/ Prokofiev. Estudio nº 5 Op. 42/ Scriabin. Carnaval Op. 9; Escenas de niños Op. 15 nº 1, y nº 13/ Schumann. Estudio Op. 10 nº 10/ Chopin.

Intérpretes: Susana Martínez Esteban.

Grabado el 26 de mayo de 1995.

(Vol. 340) Audición de canto/ Alumnos de la catedrática D^a María Candelaria -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Don Pasquale "Comè gentil"/ Donizetti. Carmen "Habanera"/ Bizet. Don Giovanni "Notte e giorno faticar", "Ho capito, signor si"; Le nozze de Figaro "Deh, vieni, non tardar"/ Mozart. Norma "Casta diva, che inargenti"/ Bellini. Pagliacci "Vesti la giubba"/ Leoncavallo. Madame Butterfly "Un bel di vedremo"/ Puccini. La dolorosa "La roca fija del Calvario"/ Serrano. La tempestad monólogo/ Chapí. Don Gil de Alcalá "Plegaria"/ Penella. "Dicen"/ P. Lerma. Tabernera del puerto "Romanza de Leandro"/ Sorozábal. El barberillo de Lavapiés "Canción de Paloma"/ Barbieri

Intérpretes: Alfonso Pérez Guarinos, Manuel Tornel Martínez, Antonia María Sandoval, Guillermo Sleme Deacón, Jesús Javier Casanova, Gloria Sánchez Saura.

Grabado el 6 de junio de 1995.

(Vol. 341) Recital de fagot, clarinete y piano/ J. Lozano, Manuel J. Rives, P. Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Adagio para fagot y piano/ L. Spohr. Sonata Op. 168 para fagot y piano/ Saint-Saëns. Parable IV for solo bassoon/ V. Persichetti. Lyric Suite Op. 96, para fagot y piano/ Thomas F. Dunhill. Sonata Op. 109 en mi mayor para piano solo; Trío Op. 168, para clarinete, fagot y piano/ Beethoven.

Intérpretes: José Lozano, Manuel J. Rives, Pilar Valero.

Grabado el 8 de junio de 1995.

(Vol. 342) Apertura de curso 1995-1996 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Lección inaugural; Saludo; Intervención; Sonata en la menor Op. 36 (1º mov.)/ E. Grieg.

Intérpretes: Rosario Sánchez Muñoz, Celia Guirao Cid, Raimundo Benzal, Miguel Baró, Mariano Melguizo.

Grabado el 17 de octubre de 1995.

(Vol. 343) Nuestros compositores en la música de cámara/ Francisco Martín, violín -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Divertimento/ Xavier Turull. Sonata 4/ Claudio Prieto. Capricho Op. 40/ Rodolfo Halffter. Sonata "Núcleos"/ Simón Tapia Colman.

Intérpretes: Francisco Martín.

Grabado el 13 de noviembre de 1995.

(Vol. 344) Festividad de Santa Cecilia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (45 min.)

Contiene: Celebración eucarística por D. Alfonso Guillamón de los Reyes; Durante la misa participa el Área de Conjunto coral acompañada el órgano por el catedrático D. Javier Artigas; Entrega de diplomas los alumnos galardonados en el curso 94/95; Concierto en fa menor/ Vivaldi.

Intérpretes: Agostino Cirillo, Francisco Valero, Manuel de Juan, Vicente Navarro, Gregorio García, Javier Artigas, Sergio Huertas.

Grabado el 20 de noviembre de 1995.

(Vol. 345) Nuestros compositores en la música de cámara/ Belén Aguirre, violoncello; Inmaculada González, piano; Francisco Martín, violín -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (87 min.)

Contiene: Dúo para violín y violoncello/ Pablo Riviere. Dole para violoncello solo/ Adolfo Núñez. Glosa sobre Marín Marais para violoncello solo; Cinco minutos de música nocturna/ Carlos Villasol. Esculturas románticas/ Manuel Seco de Arpe. Trío para violín, violoncello y piano/ Eduardo Pérez Maseda. Dúo concertante nº 6 (Musurgis Universalis)/ Tomás Marco. Canto de llama para violoncello solo/ Francisco Llácer Plá. Trío para violín, violoncello y piano/ Autor desconcido.

Intérpretes: Belén Aguirre, Inmaculada González, Francisco Martín.

Grabado el 27 de noviembre de 1995.

(Vol. 346) Audición de piano/ Alumnos de Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (95 min.)

Contiene: Vals (Piezas líricas Op.12)/ Grieg. Dostor Gradus ad Parnasum (Children's corner); Deux arabesques; Passapied (Suite bergamasque); Preludio Les sons et les parfums tourment dans l'air du soir/ Debussy. Sonata Op. 49 nº 1 en sol menor/ Beethoven. Preludio Op. 28 nº 20 en do menor; Primer Impromptu Op. 29 en la mayor; Fantasía-Impromptu Op. 66; Impromptu en do sostenido menor, op. Póstuma; Estudio Op. 25 nº 1 en la mayor; Estudio Op. 10 nº 3 en mi mayor; Estudio Op. 25 nº 24 en do menor/ Chopin. Danza andaluza nº 5/ Granados. El puerto (Suite Iberia Vol I)/ Albéniz. Estudio en acordes (Mikrokosmos Vol V)/ Bartok. Pequeño preludio en do menor BWV 999; Preludio y fuga nº 2 en do menor (El clave bien temperado I); Partita nº 2 en do menor BWV 826/ J. S. Bach.

Intérpretes: Diego de Ramón Sánchez, Antonio-José De Vicente Yagüe, Isabel María de Vicente Yagüe, Marina Martínez, Magdalena Vicente Calzada, Naoki Yasuda Verdú, Víctor M. Carrilero, Esther Miranzo Pinilla, Virginia Martínez, Milagros Montesinos, Ángel Francisco Sánchez Pérez, Manuel Valencia, Elena Gutierrez, María Saorín, E. Rosario Moya, Wifredo Polaino, Consuelo Abellán, Javier Peñalver.

Grabado el 5 de diciembre de 1995.

(Vol. 347) Nuestros compositores en la música de cámara/ Francisco Martín, violín; Juan Ignacio Martínez, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1995. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Sonata en do menor/ Germán A. Beigbeder. Sonata nº 1 en re mayor Op. 51/ J. Turina. Página romántica/ Padre Donostia. Dos bocetos/ Guridi. Marcha fúnebre y danza de las brujas de "La tragedia de Doña Ajada"/ Bacarisse. Variaciones sobre "La spagnoleta" de Giles Farnaby/ Montsalvatge. Variaciones sobre "My yiddishe momme"/ Jordi Cervello.

Intérpretes: Francisco Martín, Juan Ignacio Martínez.

Grabado el 11 de diciembre de 1995.

(Vol. 348) Ciclo de música de cámara "Paul Hindemith" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Phantasiestück para violoncello y piano Op. 8 nº 2; Sonata Op. 11 nº 3 para violoncello y piano; Sonata para violoncello solo Op. 25 nº 3; Kleine Kammermusik para quinteto de viento Op. 24 nº 2/ Hindemith.

Intérpretes: Alfonso Madrona Sánchez, Javier Artaza Fano, José Manuel Cuadrado Caparrós, José Fernández Vera, Pedro Juliá Castellón, Antonio José García Ramón, Ángel Queda Barceló, Marco Antonio Clemente Griñán.

Grabado el 6 de febrero de 1996.

(Vol. 349) Recital de piano/ Cristina Esclápez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Sonata en si bemol mayor KV 570/ Mozart. Sonata en la bemol mayor Op. 110/ Beethoven. Sonata en si b mayor Op. 35; Spring (nº 2 de "Cantos polacos")/ Chopin. Tres estudios Op. 8 nº 2, nº 4, nº 12/ Scriabin.

Intérpretes: Cristina Esclápez Gil.

Grabado el 7 de febrero de 1996.

(Vol. 350) Ciclo de música de cámara "Paul Hindemith" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Sonata para fagot y piano; Sonata para oboe y piano; Meditación (extracto del ballet "Nobilissima Visione"); Tres pequeñas piezas para violoncello y piano; Sonata para trompa y piano; Sonata para trompeta y piano.

Intérpretes: Marco Antonio Clemente Griñán, Pilar Valero Abril, Francisco Valero Castell, Helena Ayala Gea, Octavio de Juan Ayala, Ramón Muñoz González, Ramón Gómez Mesguer, Vicente Navarro Gimeno, María Luisa Sánchez Solbas, Ernest Aparisi Moreno, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 13 de febrero de 1996.

(Vol. 351) Ciclo de música de cámara "Paul Hindemith" -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (75 min.)

Contiene: Sonata para arpa; Sonata para clarinete y piano; Sonata para órgano nº 3 sobre antiguas canciones populares; Sonata para corno inglés y piano; Pieza para fagot y violoncello; Sonata para trombón y piano.

Intérpretes: Ana Martínez Cano, Nicolás Gálvez López, Julián García de Alcaraz Caicedo, Ramón Muñoz González, Ramón Gómez Meseguer, Vicente Navarro Gimeno, María Luisa Sánchez Solbas, Ernest Aparisi Moreno, Balbina Serna Huertas.

Grabado el 14 de febrero de 1996.

(Vol. 352) Ciclo de música de cámara “Paul Hindemith” -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1996. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Sonata para flauta y piano; Septeto para flauta, oboe, clarinete, clarinete bajo, fagot, trompa y trompeta; Sonata para contrabajo y piano; Sonata para cuatro trompas.

Intérpretes: Juan Francisco Cayuelas Grao, María Jesús Villa Bueno, Francisco Javier Ros Ortega, Fernando Molina Navarro, José Fernández Vera, Pedro Juliá Castellón, Antonio José García Ramón, Marco Antonio Clemente Griñán, Ángel Quereda Barceló, Sergio Huerta Ruiz, Javier Artaza Fano, Marcos de la Cruz Soler Ruiz, Guillermo Galindo Álvarez, José Antonio Sánchez García, Francisco José Martínez Señas.

Grabado el 15 de febrero de 1996.

(Vol. 353) Audición de violín/ Alumnos de grado elemental -- Murcia: Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel”, 1996. -- 1 DVD (120 min.)

Contiene: Tema. Minuetto nº 1. Allegretto. Movimiento perpetuo. Canción del viento. Hace mucho tiempo. Judas Macabeo. Minuetto nº 1. Minuetto nº 2. Minuetto nº 3. Mussette. Estudio. Concierto en si menor (1er. Mov.); Concierto Op. 25 en re (1er. mov.)/ Rieding. Canción nº1; Movimiento perpetuo; Minuetto nº 3/ Suzuki. Minuetto/ Bocherini. Concierto en sol mayor (Allegro); Concierto en la menor (1er. Mov.)/ Vivaldi. Canción folklórica. Coro de los cazadores/Weber. Concertino en la mayor/ Accolay. Vals/ Ainaud. Canción de cuna/ Brahms. Vals del Emperador; El Danubio azul/ Strauss. El clavel/ Monti. La paloma/ Iradier.

Intérpretes: Sofía Ortigosa Gómez, Antonio Navarro Morote, Alba de San Eustaquio Campillo, Sara Pérez Monteagudo, Daniel Pinteño Villaescusa, María Elena Sánchez López, Jorge Robles Sánchez, José Néstor Tomás Loba, Ana Sandoval Sabater, Carlos Robles Morales, Juan José Jiménez López, Sergio Blancas Sáinz, Elisa Marín Ruiz, Ignacio Vittoria Villaplana, Artiam Ketchabian, Emilia Iglesias Ortuño, Irene Albarracín Sánchez, Carmen María Campuzano Brando, Esther María Lozano Ros, María Ángeles García González, Amalia Amores Iniesta, Nuria Martínez Esteban, Cecilia Clares Clares, Pablo Alejo Plana, Ana María Campoy Henarejos, Paula Alcaraz Casquillo, Julio Antonio Hidalgo Espín, Helena Marín López, Marina Rosique López, Alba Eugenia Valderrama Fernández, Adriana Metcalfe Hernández, Daniel Frutos Gómez, Lucía Rodríguez Orenes, Pablo Campoy Henarejos, María Carrillo Guirao, María Fernández Vicente, Ruth Raya García, Mónica Raya García, Alicia Campoy Henarejos, Patricia Alcaraz Casquillo.

Grabado el 22 de febrero de 1996.

(Vol. 354) Nuestros compositores en la música de cámara/ Francisco Martín, violín; Juan Ignacio Martínez, piano -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (74 min.)

Contiene: Altitud/ Mompou. Sonata/ Seco de Arpe. Rumaniana/ Rodrigo. Sonata Op. 9/ Oscar Esplá

Intérpretes: Francisco Martín, Juan Ignacio Martínez.

Grabado el 26 de febrero de 1996.

(Vol. 355) Audición de viola/ Alumnos de Octavio de Juan, María Jesús Villa, Pedro Navarro, Raul Céspedes -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (56 min.)

Contiene: Estudio nº 5/ H. E. Kayser. Sonata en mi menor/ Marcello. Minuetos 2 y 3; Suite nº 2 para viola sola/ J. S. Bach. Concierto para viola y orquesta en do mayor/ J. Schubert. Sonata para viola y piano en la menor/ Schubert. Capricho nº 16 para viola sola/ Paganini. Sonata nº 1 en fa menor/ Brahms.

Intérpretes: Ana Hernández Martínez, Joaquín Riquelme García, Ángel Carrillo Gimeno, Rocío Navarro Morote, Alberto Navarro Morote, Alejandro Payans Rivera, Guillermo Navarro Lorca, Almudena García Sánchez, Zaida Terrer, Miguel Ángel Lucas Lorenzo.

Grabado el 8 de marzo de 1996.

(Vol. 356) Recital de piano/ Pedro Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (58 min.)

Contiene: Dos bagatelas/ J. M. Ayala. Sonata KV 280 en fa mayor/ Mozart. Waldesrauschen (Susurros del bosque)/ Liszt. Estudio en fa sostenido menor Op. 8 nº 2; Estudio en re sostenido menor Op. 8 nº 12/ Scriabin. Sonata en si bemol menor Op. 35/ Chopin. El Albaicín/ Albéniz.

Intérpretes: Pedro Valero Abril.

Grabado el 11 de marzo de 1996.

(Vol. 357) Audición de piano/ Alumnos de Miguel Luis Losada -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (87 min.)

Contiene: Sonata en mi mayor Hob. XVI 31/ Haydn. Sonata en la menor K 310 (1er. Mov.); Sonata en si bemol mayor K 333 (3er. Mov.)/ Mozart. Danza española nº 2 Oriental/ Granados. Rondó caprichoso Op. 14/ Mendelssohn. Concierto italiano/ J. S. Bach. Estudio fa mayor Op. 10; Estudio do mayor Op. 10; Estudio do menor Op. 10/ Chopin. Estudio Op. 8-2/ Scriabin. Preludio 5, Vol I, Las colinas de Anacapri/ Debussy. Rondeña/ Albéniz. Estudio de ejecución trascendental fa menor; Funerales (Armonías poéticas y religiosas)/ Liszt. Estudio sol menor Op. 33-8/ Rachmaninov.

Intérpretes: Almudena Riquelme García, Berta Cánovas Vera, Maravillas Marín Torres, Susana Avilés Plaza, José María Esteban Arredondo, Laura Conesa Prieto, David García Sánchez, Eva Martínez Marín, Ana Rodrigo de la Casa, Alicia Soria Candela, Myriam Soulard Rodríguez.

Grabado el 12 de marzo de 1996.

(Vol. 358) Audición de viola/ Alumnos del seminario de viola -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: Mussette/ Haëndel. Sonata a dúo (1er. Mov.)/ M. Corrette. Concierto para viola y orquesta en do mayor/ J. Schubert. Suite nº 2 para viola sola/ J. S. Bach. Sonata para viola y piano en la menor Arpeggione/ Schubert. Capricho nº 16 para viola sola/ Paganini. Sonata nº 1 para viola y piano en fa menor/ Brahms.

Intérpretes: Alicia Salas Ruiz, Rocío Navarro Morote, María del Mar Martínez Gallardo, Juan Antonio Iniesta, Almudena García Sánchez, Zaida Terror, Miguel Ángel Lucas Lorenzo.

Grabado el 13 de febrero de 1996.

(Vol. 359) Audición de percusión/ Alumnos del seminario de percusión del profesor D. José García Abellán -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Trilogía para vibráfono solo. Kay-Dance para caja solo/ J. Funnell. Estudio nº 5 para xilófono; Estudio nº 26 para timbales/X. Joaquín. Preludio de la Suite nº 1 para marimba/ J. S. Bach. Estudio para caja solo; Intrada para caja solo/ S. Fink. Paganry para percusión/ Goldemberg. Blues for Gilbert para vibráfono/ M. Glentworth. Two for one para percusión solo; Fireworks para paercusión solo/ John O' Reilly. Tres canciones tradicionales para xilófono y marimba. Morris Dance para percusión solo/ W. Kraft. Estudio nº 7 para vibráfono solo/ D. Friedman. Double Play para vibráfono solo/ Tradicional. Estudio de multipercusión/ E. Llácer. Sonata para timbales (2º mov.)/ J. Beck. Mazurka para marimba/ Tchaikovsky.

Intérpretes: Sergio Romero Egea, María del Carmen Pérez Botella, César Valverde Ayala, José A. Abellán López, Mario Pradillos Pulpón, Óscar Marín López, José A. Funes Belmonte, Antonio Picó Martínez, Diego Sánchez Moya, Juan A. Carrillo Navarro, Juan Francisco Carrillo Rubio, Jaun M. Hermosilla Avellaneda, Pascual Villa Turpín, Juan D. Reinaldos López, Juan J. Fuentes Monserrate, Francisco Alcaraz Illán, Miguel A. Alemán Pño.

Grabado el 14 de febrero de 1996.

(Vol. 360) Audición de viola/ Alumnos de la profesora D^a M^a Jesús Villa Lucas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (27 min.)

Contiene: Steppings stones/ S. Nelson. Moderato; Perpetual motion; Allegro; Allegretto/ S. Suzuki. Pequeño estudio/ P. Rolland. Pour Michel/ R. Roche. Minuetto/ J. S. Bach. Concierto en sol mayor (1er. Mov)/ Telemann. Concierto en sol menor (1er. Mov.)/ Vivaldi.

Intérpretes: Victoria Villa Gómez, Carlos J. Otón Nieto, Joaquín Griñán Sánchez, Juan Eduardo Pérez Díaz, Cristina Sánchez Laffage, Guillermo Cerdá Espinosa, Natividad Cano Martínez, Miguel Ferrara Herrero, Alberto Muñoz de Sus.

Grabado el 15 de marzo de 1996.

(Vol. 361) Audición de clarinete/ Alumnos del profesor D. Juan E. Romero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (96 min.)

Contiene: Romance/ C. Stamitz. Sonatina/ Mozart. Siciliana/ Fauré. Dúo/ D. Bortniansky. Duetto nº 1/ J. Gabrielsky. Dos dúos/ F. Berr. Sonata/ Hindemith. Concierto; Concierto nº 2 en mi bemol mayor/ Weber. Sonata Op. 120 nº 1 en fa menor (1º mov. y 3º mov.)/ Brahms. Divertimento nº 4 (1º y 4º mov); Divertimento nº 2/ Mozart. Quator/ P. Dubois.

Intérpretes: David Ruiz Gil, María Jesús Martínez Prior, Eva Lara Moreno-Arrones, Samuel García González, María Ángeles Hellín Cantero, Pilar Picó Martínez, Federico Escribano Huertas, Tomás Rodríguez Gómez, Javier Berná Pic, Dolores Izquierdo Marco, José Puche Frías, Pedro García Simón, Ana Fernández Toledo, María Dolores Navarro Blaya, Isabel Pérez Vicente.

Grabado el 26 de marzo de 1996.

(Vol. 362) Audición de flauta y guitarra/ Alumnos de los profesores D. Juan Francisco Cayuelas y D. Agustín Sánchez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (45 min.)

Contiene: Gavota "Aylesford"/ G.F. Haendel. Alman/ R, Johnson. Minuetto/ H. Purcell. Allegro en Re/ W.A. Mozart. What if I never speede; Giga de Kemp; Come again/ J. Dowland. Minuetto de Orfeo/ C.W. Gluck. Berceuse/ G. Fauré. Serenata/ F.J. Haydn. Preludio en Mi menor; Vals en La menor/ F. Chopin. Preludio/ A. Corelli. Gavota/ F. Gossec. Siciliana/ J.S. Bach. Danza nº5 (Playera)/ E. Granados. Rage over a lost Penny (Rondó a Capriccio, op. 129)/ L.V. Beethoven. Vals/ J. Brahms. Tango/ I. Albéniz.

Intérpretes: Inmaculada Abellán Vicente, Gloria Muñoz Rubio, Ana Pérez Díaz, María Teresa Marco González, Antonio Abellán López, José Manuel Piqueras Hernández, Josefina Torregrosa López, Jana Alcaide Sánchez, César Bastida Pinar, María Sandoval Sabater, Herminia Navarro Rivera, Raquel Martínez López, Elena Zaragoza Ibañez, Almudena Munuera García, Carlos Oliván Roldán, Miguel Ángel López Ballester.

Grabado el 27 de marzo de 1996.

(Vol. 363) Audición de trompeta/ Alumnos de los profesores D. Ernest Aparisi, D. Pedro Sánchez, D. Vicente Rodrigo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Divertimento/ S. S. Brotons. Suite nº 1/ Telemann. Intrada/ Purcell. Sonata en fa (1º y 2º mov.); Sonata VIII (Preludio y Sarabande)/ Corelli. Three Renaissance dances/ Arr. Charles F. Decker. Música para los reales fuegos artificiales/ Haendel. Concierto para dos trompetas/ Vivaldi. Dialogue (para dos trompetas)/ E. Bozza. Concierto en mi bemol (1º mov.); Concierto en mi mayor (1º mov)/ Hummel. Sweed and mellow/ Dennis Armitage. Concierto en mi bemol mayor/ Haydn. Concierto en fa menor/ O. Böhme.

Intérpretes: Ricardo Martínez Ruiz, José Manuel Escobar Belmonte, Pedro Luis Hernández Lira, José Ángel Pacheco Marco, Alberto Tavira Moreno, Tomás Martínez Pina, Francisco José Martínez Velasco, Javier Hernández Chazarra, Antonio José Rodríguez Pérez, Francisco Pérez Montesinos, Juan Antonio Zapata Escudero, Rubén Zurdo López, Antonio Martínez Cayuelas, José Manuel Amat Collado, Vicente Valero Castell, José María Valero Muñoz, Pedro Larrosa Guillán, Miguel Castillo García, Eduardo Zaragoza Blanes.

Grabado el 28 de marzo de 1996.

(Vol. 364) Recital de piano/ Paolo Bordoni -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (81 min.)

Contiene: Grande sonata en fa sostenido menor Op. 11/ Schumann. La plus que lente; Valse romantique/ Debussy. Valses nobles et sentimentales/ Ravel. Valse d'Adèle/ Zichy (arr. Liszt); Momento musical D. 760 Op. 4 nº 6/ Schubert.

Intérpretes: Paolo Bordoni.

Grabado el 29 de marzo de 1996.

(Vol. 365) Audición de saxofón/ Alumnos de los profesores D. Antonio Salas, D. Sixto Manuel Herrero, D. Francisco Miguel Peñalver -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Romanza/ Martini. Aria/ Bozza. Ballade/ H. Tomasi. Concerto; Quatuor de Saxophones/ I. Gotkovsky. Leonesas/ A. G. Abellán. Tady/ C. Lauba. Czardas/ Monti. Suite helénica/ P. Iturralde. Historias/ L. Berstein.

Intérpretes: Domingo José Montaña, Antonio José López, María Dolores Centenero, Antonio Manuel Manresa, Juan José Teruel, Vicente López, Francisco Ruiz Illán, Marcos Aguilar, Marcelo Morante, Adelardo Zurdo, Antonio José Serna, J. Zaragoza, Juan Manuel Lorca, José Antonio López, M^a José Sánchez, Eduardo Espín, Roberto Teruel, Juan Carlos Mañogil, Antonio Salas.

Grabado el 17 de abril de 1996.

(Vol. 366) Concierto de guitarra/ Alumnos de Concepción Coll -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Estudio/ Carulli. Estudio nº 27; Estudio nº 25; Estudio nº 2/ Aguado. Allegretto/ Sor. Allegro/ Giuliani. Estudio; Tango; Fantasía sobre motivos de la Traviata/ Tárrega. Greenleeves/ Anónimo. Preludio (de la Suite nº 1 para violoncello)/ J. S. Bach. Estudio XVII; Estudio nº 6; Balada de la doncella enamorada/ Brouwer. Estudio a la cuban/ Ernesto Cordero. Serrana/ Popular. Romance/ Anónimo. Pavana nº 1/ L. Milán. Vals nº 2/ A. Lauro. Fantasía/ L. Weiss. Bagatella nº 3/ Walton.

Intérpretes: Miguel Ángel Campuzano Luna, María García Riquelme, Sebastián Pérez Navarro, Andrea Robles Carrasco, Zacarías Verdú Monedero, José Gómez Reinaldos Luz María Gualda García, Francisco Vilches Fages, Adrián Sánchez Antolinos, José Antonio García Lorente, Ana María Melgarejo Ríos, Marco Antonio San Nicolás Fernández.

Grabado el 18 de abril de 1996.

(Vol. 367) Concierto de guitarra/ Alumnos del profesor D. Agustín Sánchez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (50 min.)

Contiene: El cuco/ Popular alemana. Estudio nº 2/ Sor. Gavota; Minuetto/ Haëndel. Gallarda/ Mudarra. Minetto/ Anónimo. Barcarola/ Coste. Bourré/ J. S. Bach. Sonata/ Scarlatti. Estudio XI/ Brouwer. Fantasía/ Milán. Romance de los pinos/ Torroba. Allegro (de "La Catedral")/ Barrios. Gavota/ Villalobos.

Intérpretes: David Andreo Romero, Guillermo Royo Morales, Tomás Espinosa Ardez, Alejandro Soto Frutos, Jana Alcaide Sánchez, Julio Forment Dólera, Pablo Martínez Pérez, Antonio Jesús Lucas Guardiola, María Dolores Sánchez Lamoglia, M^a Teresa Marco González, José Manuel Méndez Aliaga, José Ramón Palazón Funes, Carlos OLiván Roldán, Herminia Navarro Rivera, César Bastida Pinar, Elena Zaragoza Ibáñez.

Grabado el 24 de abril de 1996.

(Vol. 368) Audición de trombón/ Alumnos de los profesores D. Mario Calvo Ponce y D. Manuel Vallet Aragón -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Sonata (1^o y 3^o mov)/ J. Bodin de Boismortier. Preludio y danza/ J. Glemesk Mortimer. Romanza/ A. Jorgensen. Aria et polonaise/ Jos Jorgensen. Duetina/ Saint-Saëns. Concierto (1^o, 2^o y 3^o mov.)/ Haëndel. Cuatro piezas para cuatro trombones/ G. Wood. Ples/ J. Zitnik

Intérpretes: Pascual Olivares Soriano, Gabriel Rocamora Marhuenda, Francisco González Hernández, Venancio Espinosa Andreu, Antonio Abarca Pérez, Pedro Rodríguez Hernández, Cuarteto Maissing Schneller, Zaida Terrer, Francisco González, Pedro José Martínez, María del Carmen Arce, Manoli Galiana.

Grabado el 25 de abril de 1996.

(Vol. 369) Audición de piano/ Alumnos de Concha Mendoza -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (79 min.)

Contiene: Suite francesa n^o 5/ J. S. Bach. San Nicolás (álbum de la juventud Op. 68)/ Schumann. Polonesa Op. 29 n^o 1 y Op. 40 n^o 1; Nocturno Op. 62 n^o 1, Op. 48 n^o 1 y n^o 2; Estudio Op. 10 n^o 1; Mazurka Op. 67/ Chopin. Canción y danza n^o 5/ Mompou. Romanzas sin palabras Op. 30 n^o 3 y Op. 38 n^o 2/ Mendelsshon. Nocturno Op. 33 n^o 3/ Fauré.

Intérpretes: María Teresa Sánchez Cegarra, Crisitina Carbonell Sáez, Marta Ruiz Blazquez, Manuel Francisco Jiménez Nogales, Luis Ruiz Blázquez, Virginia Muñoz Balsalobre, Manuel Soler Tenorio, Arturo Ruiz Blázquez.

Grabado el 30 de abril de 1996.

(Vol. 370) Concierto de guitarra/ Obras de J. S. Bach a cargo de D. Pedro Jesús Gómez Lorente y D^a Concepción Coll Jara -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (52 min.)

Contiene: Suite en mi mayor BWV 10006; Preludio en re menor BWV 999; Sonata-suite en do menor BWV 997; Invención en la menor, Invención en sol mayor; Invención en do mayor/ J. S. Bach.

Intérpretes: Pedro Jesús Gómez Lorente, Concepción Coll Jara.

Grabado el 30 de abril de 1996.

(Vol. 371) Audición de viola/ Alumnos de la profesora D^a M^a Jesús Villa Lucas -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (42 min.)

Contiene: Stteping stones/ S. Nelson. May Song; Go tell Sunt Rhody/ Popular. Estudio; Andantino/ Suzuki. Estudio nº 1/ Wolfhart. Minuetto; Preludio y Allemande de la Suite nº 2/ J. S. Bach. Estudio Op. 36 nº 3/ Kayser. Concierto en si menor Op. 35 (1er. Mov.)/ Rieding. Sonata en do mayor (Adagio); Sonata en mi menor (Adagio)/ Marcello. Estudio Op. 3 nº 1/ Sevcik.

Intérpretes: Alberto López Ruiz, Elena Sequero Bara, Carlos José Otón Nieto, Joaquín Sánchez Griñán, Juan Eduardo Pérez Díaz, Crisitina Sánchez Laffage, Alicia Riquelme Ballesta, Inmaculada Lozano Valera, Guillermo Cerdá Espinosa, María Dolores Martínez Cano, Patricia Pastor Pérez, Natividad Cano Martínez, Laura Díaz Abellán.

Grabado el 2 de mayo de 1996.

(Vol. 372) Audición de piano/ Alumnos de Antonio Narejos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (53 min.)

Contiene: Sonata en sol mayor Op. 49 nº 2/ Beethoven. Sacromonte Op. 55 nº 5/ J. Turina. Papillons Op. 2; Arabesque en do mayor Op. 18/ Schumann. La capilla de Guillermo Tell (Años de peregrinaje, I: Italia)/ Liszt. Toccata en mi bemol menor/ Khatchaturian.

Intérpretes: María Pilar González-Blanco García, Mariano Gazto Sánchez, Juan Carlos Hernández Ródenas, Estefanía Ayllón Román, Ana Sánchez Martínez.

Grabado el 2 de mayo de 1996.

(Vol. 373) Concierto coral "Manuel Massotti Littel" de Murcia -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (54 min.)

Contiene: Eres como la nieve/ C. Halffter. El noi de la mare/ E. Cervera. O voso galo comadre/ M. Groba. Azulao/ Jaime Ovalle. Joy to the World/ Haëndel. Balaio/ Villalobos. Plenitud dorada/ J. A. García. Granadinas/ Calleja-Ruiz-Aznar (arr. M.M. Littel). A l'horta del meu pare/ A. P. Moya. Lasciatemi morire/ Monteverdi. Canción de cuna/ Brahms (arr. M. M. Littel). ¿Con qué la lavaré?/ J. Vázquez. Cantos de Andrea/ P. M. de la Iglesia. La paloma/ Iradier (arr. M. Massotti. Littel).

Intérpretes: Coral "Manuel Massotti Littel", Alejandro Guillén, Luis Egío Vallejo.

Grabado el 3 de mayo de 1996.

(Vol. 374) Audición de piano/ Alumnos de Pedro Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (60 min.)

Contiene: Divertimento staccato/ Tcokov Gemiu. Burlesca; Cucú/ Popular alemana. Hinno a la alegría/ Beethoven. Bella mañana/ Popular. Al pasar la barca/ Popular española. Andaluza/ García Abril. Payasos/ Shostalovich. Minuetto en sol mayor; Invención en re mayor BWV 936; Preludio en do menor BWV 999/ J. S. Bach. Vals en do mayor/ A. Bodó. Siciliana; Escenas de niños Op. 15/ Schumann. Sonata en si bemol mayor (1º mov.)/ Mozart. Contornos de púrpura y escarlata (entrada, gavota y vals)/ Seco de Arpe. Preludio en mi bemol menor Op. 11 nº 14/ Scriabin. Dos intrermezzi Op. 118/ Brahms. Sonata en do mayor Hob XVI-21/ Haydn.

Intérpretes: Raimundo Morales Olmos, Alexia Fernández Vandén, Pedro Larrosa Guillén, María Ángeles Nicolás Meseguer, Almudena Molera Manzano, Gema Hernández Párraga, María José Sánchez Pérez, Eloy Leal Bri, Juan Cruz Guevara, María del Mar Gracia Vegara, Ana María Pérez López, Marina Avilés Olmos.

Grabado el 6 de mayo de 1996.

(Vol. 375) Audición de guitarra/ Alumnos del profesor D. Antonio Jaime García Mengual -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Cántico/ Anónimo. Danza pomposa/ A. Tansman. Sakura/ Yuhikiro Y. Estudio nº 12; Estudio nº 11/ Villalobos. El colibrí/ Sagreras. Tarantella/ Castelnuovo Tedesco. Tema con variaciones sobre La flauta mágica/ Sor. Preludio/ Ponce. Choro de Saudade/ Barrios. Petenera y zapateado/ Sainz de la Maza.

Intérpretes: Pedro J. Leandro Navarro, Víctor Bravo González, Felicia Ríos Quirós, Fina García García.

Grabado el 6 de mayo de 1996.

(Vol. 376) Audición de piano/ Alumnos de Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (83 min.)

Contiene: Partita nº 1 en si bemol mayor BWV 825; Partita nº 2 en do menor BWV 826/ J. S. Bach. Nocturno Op. 33 nº 3 en mi mayor/ Fauré. Balada nº 2 en fa mayor Op. 38; Tres estudios Op. 10 nº 5, nº 12, Op. 25 nº 5/ Chopin. Sugestión diabólica/ Prokofiev. Funerales (de "Armonías poéticas y religiosas")/ Liszt. Reflets dans l'eau/ Debussy.

Intérpretes: Consuelo Abellán Martínez, Isabel Jiménez Ayala, Wifredo Polaino Romero, Javier Peñalver Martínez.

Grabado el 7 de mayo de 1996.

(Vol. 377) Audición de percusión/ Alumnos del profesor D. José García Abellán -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (71 min.)

Contiene: Chromatic Caper/ M. Houllif. Hommage/ J. C. Jollet. The hobby horse; Vals/ Tchaikovsky. Scherzo; Toccata; The storm; Waves/ M. Peters. Etude nº 1; Etude nº 2/ Bon-tempelli. Bee/ E. Sesourne. Three dances/ W. Benson. Danza noruega/ Grieg. Morris Dance/ W. Kraft. Rosewood blues/ C. Delancey. Get-Hip/ J. Sponsel. Musique de tables/ I. De Mey.

Intérpretes: David Conesa Núñez, Leticia Valverde Montilla, Francisco Javier Botía Hernández, José M. Valverde Montilla, David Torrens Madrid, Francisco Jesús Zomeño González, Eva Marín Olmos, Juan Cruz Guevara, Marcos Zambudio Avilés, Miguel Ángel Orengo Vicente, Sergio Méndez Noguera, Juan José Torres Lao, Manuel González Peña, Rosario Tornel Marín, Francisco José Abellán Illán, M.Ángel Alemán Pilxo.

Grabado el 7 de mayo de 1996.

(Vol. 378) Recital de piano/ Cristina Esclápez Gil -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (84 min.)

Contiene: Preludio y fuga en mi mayor BWV 878; Toccata en mi menor BWV 914/ J. S. Bach. Le tombeau de Couperin/ Ravel. Le baiser de L'Enfant-Jésus/ Messiaen. Après une lecture de Dante/ Liszt. El niño duerme (de "Escenas de niños" Op. 15)/ Schumann.

Intérpretes: Cristina Esclapez Gil.

Grabado el 8 de mayo de 1996.

(Vol. 379) Audición de violín y piano/ Alumnos de los profesores D. Manuel de Juan y D^a. Pilar Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (69 min.)

Contiene: Gavota en sol menor/ J. S. Bach (arr. Suzuki). Sonata para violín y piano KV. 302; Concierto para violín KV 216 en sol mayor/ Mozart. Petit air varie/ Ch. Dancia. Concertino nº 1 en la menor/ Accolay. Romanza andaluza/ Sarasate. Concierto en la menor; Partita nº 3 para violín solo BWV 1006 en mi mayor/ J. S. Bach. Introducción y allegro/ F. Kreisler. Concierto para violín en do mayor Op. 48.

Intérpretes: Irene Albarracín Sánchez, Diego de Ramón Sánchez, Manuel Beltán García, María Pilar Beltrán Martínez, Carmen María Campuzano Brando, Pedro Contreras Almela, Isabel María Marín Castaño, Esther Miranzo Pinilla, Pedro Alejo Plana, Consuelo Abellán Martínez, Luis Ángel Sánchez Cánovas, Isabel de Vicente Yagüe Jara, Víctor Manuel Guerrero García, Vanesa Fructuoso Muñoz, José A. Gutierrez Fernández, Cristina Esclápez Gil, María Pilar Casanova Muñoz, Carlos Coll Jara, Javier Peñalver Martínez.

Grabado el 8 de mayo de 1996.

(Vol. 380) Concierto de guitarra/ D. José Luis Ruiz del Puerto -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (78 min.)

Contiene: Tiento/ Maurice Ohana. Acusmática I/ Enrique Sanz. Pórtico a Ramos de Pareja/ V. Llácer Plá. Seis poemas nocturnos; Omaggio rooms/ Emilio Calandín. Saudade nº 3/ Roland Dyens. Tarots/ Tomás Marco.

Intérpretes: José Luis Ruiz del Puerto.

Grabado el 8 de mayo de 1996.

(Vol. 381) Audición alumnos de violonchelo -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (63 min.)

Contiene: Sonata en do mayor (1º mov.)/ B. Marcello. Concierto en do mayor (1º mov.)/ Vivaldi. Preludio de la primera suite/ Bach. Sonata en do mayor/ J. B. Cirri. Sonata en do mayor; Concertino en do mayor/ Breval. Estudio nº 17 y nº 20/ Dotzauer. Estudio/ Suzuki. Estudio/ S. Lee. Estudio nº 3, 4, 9 y 14/ Duport. Allegro appassionato/ Saint-Saëns.

Intérpretes: María José Sabater Navarro, Ángela Miñoles Peña, Antonio Francisco Villa Moreno, Juan Manzanares Guillén, Juan Mellado Centenero, Teodosia Navarro Rivera, María Alejandra Madrona Martínez, María Morales Olmos, María Carmen Molera Manzano, Antonio Martínez Monserrate, David Martínez Monserrate, Evangelina Botía Sánchez, José Enrique Serrano Fernández, Juan Abellán Ruiz, Trinidad Martínez Ros.

Grabado el 9 de mayo de 1996.

(Vol. 382) Audición de guitarra/ Alumnos del profesor Antonio J. García Mengual. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (64 min.)

Contiene: Tarantella/ Castelnuovo Tedesco. Sonata/ Turina. Elogio de la danza; Decamerón negro/ Leo Brouwer. Concierto para guitarra y orquesta Op. 30 Giuliani.

Intérpretes: Manuel Muñoz Cuarteros, Francisco Vilches Fages, María Luisa Sánchez Solbas.

Grabado el 13 de mayo de 1996.

(Vol. 383) Audición de violoncello/ Alumnos del profesor José Manuel Cuadrado -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (56 min.)

Contiene: Tarantella/ H. Square. Estudio/ Dotzauer. Romanza sin palabras/ Mendelssohn. Sonatina en do menor/ Klengel. Danza de los gnomos/ Popper. Elegía/ Fauré. Kol nidrei/ Bruch. Canzona/ N. Rakov.

Intérpretes: Sergio Payans Rivera, Marina Payans, Carmen María Alburquerque Moreno, Carmen García Martínez, Victor Alejo, Luis Puelles, Juan Pedro Torres del Río, José Manuel Cuadrado.

Grabado el 14 de mayo de 1996.

(Vol. 384) Audición de piano/ Alumnos de Manuel Torregrosa e Isidoro de la Ossa -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Estudios/ Manuel Torregrosa. Impromptu nº 3/ Schubert. La fille aux cheveux de lin; Preludio nº 12, (1º cuaderno)/ Debussy. Polonesa Op. 40; Balada nº 3; Nocturno en si bemol menor/ Chopin. Orgía/ J. Turina. Rapsodia Op. 79 nº 2/ Brahms. Pavana para una infanta difunta/ Ravel. Un suspiro, estudio de concierto/ Liszt. Estudio Op. 8 Patético Nº 12/ Scriabin.

Intérpretes: Ana López-Maya López, Amparo González Fuentes, David Mora Manresa, Irene Guillén López, María José Ros Fernández, Enrique Castiñeiras Torres, José Antonio Manzanera García, Jorge Carrasco Juárez, Salvador Campos Giner, Manuel Martínez Mira.

Grabado el 15 de mayo de 1996.

(Vol. 385) Recital de cámara/ Alumnos de Miguel Baró -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Trío Op. 114 para clarinete, piano y cello/ Brahms. Cuarteto Op. 76 nº 3 (Emperador)/ Haydn. Cuarteto Op. 18 nº 14 en do menor/ Beethoven. Sonata para violín y piano en la menor/ Frank. Sexteto/ Poulenc.

Intérpretes: José Manuel Martínez Robles, Santiago Quinto Serna, Francisco José Ruiz Illán, Miguel Perez-Espejo Cárdenas, Emilio José Fenoll López, Raúl Céspedes Cascales, Alfonso Madrona Sánchez, Marina Fernández Lorente, Francisco Navasquillo Roig, José Fernández Vera, Pedro Juliá Castellón, Antonio José García Ramón, Ángel Quereda Barceló, Marco A. Clemente Griñán.

Grabado el 17 de mayo de 1996.

(Vol. 386) Recital de Piano/ Miryam Soulard Rodríguez -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (55 min.)

Contiene: Estudio-cuadro Op. 33 nº 8 sol menor/ Rachmaninof. Sonata nº 7 en re mayor, Op. 10 nº 3/ Beethoven. Estudios Op. 10 nº 1 y 12/ Chopin. Rondeña (cuaderno Suite Iberia)/ Albéniz. Funerales (Armonías poéticas y religiosas)/ Liszt

Intérpretes: Miryam Soulard Rodríguez.

Grabado el 20 de mayo de 1996.

(Vol. 387) Audición alumnos del seminario de viola -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Concierto para viola y orquesta en sol mayor/ Telemann. Suite nº 1 para viola sola/ Bach. Concierto para viola y orquesta en do mayor/ Schubert. Capricho nº 4 para viola sola/ J. P. Rode. Sonata nº 1 para viola y piano en fa menor/ Brahms.

Intérpretes: Mario Antón Andréu, Paloma Baró Abengoechea, Esther Alejo Plana, Alejandro Payans Rivera, Guillermo Navarro Lorca, Pilar González-Blanco García, Cristina Esclapez Gil, Miguel Ángel Lucas Lorenzo, Zaida Terror.

Grabado el 21 de mayo de 1996.

(Vol. 388) Recital de piano/ Juan José Teruel Vegara y Eva Andirko Varga -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (70 min.)

Contiene: Soneto 47 del Petrarca; Vallée d'Obemann; Funerales (de "Armonías poéticas y religiosas"); Sonetto 104 del Petrarca; Après une lectura de Dante/ Liszt.

Intérpretes: Juan José Teruel Vegara, Eva Andirko Varga.

Grabado el 22 de mayo de 1996.

(Vol. 389) Recital de piano/ María Ángel García Soria -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Sonata en re mayor KV. 576/ Mozart. Reflets dans l'eau/ Debussy. Concierto nº 1 en mi menor Op. 11/ Chopin. La campanella/ Liszt. À l'ombre de Torre Bermeja/ Rodrigo.

Intérpretes: María Ángel García Soria.

Grabado el 22 de mayo de 1996.

(Vol. 390) Audición de acordeón/ Alumnos de la profesora Teresa Manzanero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (102 min.)

Contiene: La primavera/ B. K. Przybylski. Polka/ B. Bláha. Tres canciones; Suite safari/ P. Bussevil. El tren/ Popular. El payaso triste/ H. Valpola. Mosaico/ T. Lundquist. Pupentanz/ J. Rada. Danza/ Popular yugoslava. Piccolissima sonatina; Sonatina piccola/ T. Lundquist. Suite; Música del espacio/ P. Makkonen. Pequeña serenata/ H. C. Schaper. Acquarelli cubani/ H. Fancelli. Suite para niños/ U. Jutila. Tema con variación/ Lars Holm. Danza húngara/ Brahms. Don't worry, be happy/ Bobby McFerrin. Oldies for ragtime/ Arr. H. Steffen.

Intérpretes: Ángel Gil Pardo, Antonio Gómez Carrasco, Pedro Quirós Martínez, Raúl Megina Molina, Basilio Ballesta Castaño, Marta García López, Teresa Manzanero, Mariló Hernández Lechuga, Salvador Martínez Soler, Alejandro López Navarrete, Sergio Liza Martínez, J. Francisco González Guerrero, Gloria María Gómez Carrasco, Marta Guerrero Valero, Esther López Peinado, Yolanda Girona Belmonte, Jorge Megina Molina, José López Romero, Marcos Fernández, Marcos Fernández, Francisco Antonio Sabater, Pedro Navarro Morales, Ignacio Portillo.

Grabado el 23 de mayo de 1996.

(Vol. 391) Audición de viola/ Alumnos del seminario de viola -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (62 min.)

Contiene: Old McDonald had a farm; May song/ Popular. Allegro; Andantino; Perpetual motion/ Suzuki. Long long ago/ T. H. Bayly. Concierto para viola y orquesta en sol mayor/ Telemann. Concierto para viola y orquesta en do mayor/ Schubert. Capricho nº 16 para viola sola/ Paganini. Concierto para viola y orquesta en re mayor/ Stamitz.

Intérpretes: Ana Pérez Carrizosa, Pablo Moreno Pellín, Marta García Ibáñez, María Esther Rodríguez Abellán, Sandra Rodríguez Abellán, Mario Antón Andréu, Paloma Baró Abengochea, Helena González-Blanco García, Zaida Terror, Miguel Ángel Lucas Lorenzo.

Grabado el 24 de mayo de 1996.

(Vol. 392) Concierto de la cátedra de composición del profesor D. Manuel Seco de Arpe -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (49 min.)

Contiene: Danza; De profundis (letra, Federico García Lorca)/ David Mora Manresa. Cinco notas para clarinete; Amparo; La Lola (letra, Federico García Lorca)/ Juan Tercero Molina. Xigoris; Sed de tus ojos (letra, Miguel de Unamuno)/ Ángel Martín Matute. Dos piezas para saxofón alto/ Juan Cruz Guevara. Levéntate y anda (letra, Gustavo Adolfo Bécquer)/ Filo Lara. Canción que cantan los ángeles para que el Niño Jesús no lllore (letra, Gil Vicente)/ Sergio Serna Pont.

Intérpretes: Laura Rodríguez, José M. Martínez Robles, Antonio Jesús Sánchez Gómez, Balbina Serna, María Dulce Conejero, Paco Navarro, Filo Lara.

Grabado el 27 de mayo de 1996.

(Vol. 393) Audición de piano/ Alumnos de Ramón Muñoz -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (73 min.)

Contiene: Preludio BWV 941 mi menor; Preludio BWV 935 re menor; Preludio y fuga en fa # mayor BWV 858 (Libro I); Preludio y fuga en fa # menor BWV 859 (Libro I)/ J. S. Bach. Sonata Op. 49 nº 1 en sol menor; Sonata Op. 49 nº 2 en sol mayor/ Beethoven. Zambra; Generalife (de "Danzas gitanas")/ J. Turina. Sonata do mayor Hob. XVI: 50 nº 60; Sonata mi bemol mayor Hob. XVI: 49 nº 59/ Haydn. Ce qu'a vu le vent d' Ouest (Preludios, libro I)/ Debussy.

Intérpretes: Aurora Egea Ramírez de Arellano, Esperanza Sánchez Vígara, Carlos Vivancos Martínez, Francisco Vázquez Avellaneda, Raúl Martínez Romero.

Grabado el 29 de mayo de 1996.

(Vol. 394) Muestra de música de cámara/ Homenaje a Ana de la Luz Gómez Olmos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (90 min.)

Contiene: Divertiment para cuatro flautas y piano/ P. Bonneau. Sonata para trompa, trompeta y trombón/ Poulenc. Sonata Op. 103 nº 1 para violín y piano (mov. 1º)/ Brahms. "Concert à 3 pour fronsac" para flauta, saxo y clave/ H. Souquet. Tres romanzas para flauta y piano/ Schumann. Adagio para flauta, violín, guitarra y piano/ Beethoven. "To make a fire" para acordeón piano y percusión/ H. Valpola. Kammermusic Op. 24 nº 1 para doce instrumentos/ Hindemith.

Intérpretes: Mercedes Valcárcel, Juan Francisco Cayuelas, José Galiano, Constantino Miranda, Balbina Serna, José Antonio Arce, Ernest Aparisi, Mario Calvo, Manuel de Juan, Antonio Narejos, Sixto Manuel Herrero, Gregorio García, Helena Ayala, Manuel Hernández, Agustín Sánchez, Miguel Luis Losada, Teresa Manzanero, José García Abellán, Vicente Ortiz, Marco A. Clemente, Francisco García Abellán, Concha Mendoza, Francesc Navasquillo, Emilio Fenoy, María Jesús Villa, Mariano Melguizo, Sergio Huerta.

Grabado el 28, 30 y 31 de mayo de 1996.

(Vol. 395) Muestra de música de cámara/ Homenaje a Ana de la Luz Gómez Olmos -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (101 min.)

Contiene: Dos arias alemanas/ Haendel. Le premier pas vers moi/ Sor. Variaciones sobre un tema de Haydn Op. 56b/ Brahms. Lied Ohne Worte Op. 109/ Mendelssohn. El pastor en la roca/ Schubert. Tres piezas/ Hindemith. Sonata en mi bemol mayor Op. 167/ Saint-Saëns. Aria "Ich habe genug" de la cantata nº 82/ Bach.

Intérpretes: Carmen Lorenzo, Adolfo Giménez, Luis Ferrán, Magdalena Lorenzo, Elisa Franco, Ignacio Portillo, María Jesús Villa, Concha Mendoza, Sergio Huerta, Javier Artaza, Nicolás Gálvez, Julián García de Alcaraz, Ramón Gómez, Pilar Valero, J. Esteban Romero, Ramón Muñoz, Agostino Cirillo, Antonio Almela, Raúl Céspedes, Gregorio García.

Grabado el 28, 30 y 31 de mayo de 1996.

(Vol. 396) Audición alumnos de la clase de canto de la profesora Doña María Candelaria -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (72 min.)

Contiene: La nozze di Figaro (Porgi, amor, qualche ristoro; Vedró mentr'io sospiro); Cossi fan tutte (Duo Guillermo y Dorabella; Il core vi dono; E voi ridete); Don Giovanni, Là ci darem la mano/ Mozart. La Traviata (De' miei bollenti spiriti; Un dí felice)/ Verdi. Marina (Pensar en él; Entrada; Barcarola del bajo)/ E. Arrieta. Les Chemins de l'amour/ Poulenc. Tosca, È lucevan le stelle/ Puccini. Capuletti ei Montechi, Oh! quante volte/ Bellini. La gran vía, Tango de la Menegilda/ Cauca y Valverde.

Intérpretes: Andrea Montalvo Gil, Ricardo Castelló García, Juan Ibernón Durán, Velia Clavijo Calderón, Encarna Aurora Serna, Jesús Javier Casanova, Gloria Sánchez, Víctor M. Carriero, María Dulce Conejero, Jesús Javier Casanova.

Grabado el 3 de junio de 1996.

(Vol. 397) Audición de clarinete/ Jonathan Rives Beneite (Alumno de José Miguel Rodilla) -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (34 min.)

Contiene: Concierto para clarinete y orquesta/ Copland. Sonata para clarinete y piano/ S. Brotons.

Intérpretes: Jonathan Rives Beneite, José Teruel Vegara, Manoli Galiana.

Grabado el 3 de junio de 1996.

(Vol. 398) Audición de clarinete/ Alumnos del profesor José Miguel Rodilla -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Primera Rapsodia/ Debussy. Sonata nº 2/ Brahms. Concierto en la/ Mozart.

Intérpretes: Jesús Baldomero Jiménez Molina, Vicente Escutia Álvarez, Juan José Teruel Vegara.

Grabado el 4 y 5 de junio de 1996.

(Vol. 399) Audición de clarinete/ Alumnos del profesor José Miguel Rodilla -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Sonata nº 2/ Brahms. Sonata/ Poulenc. Primera Rapsodia/ Debussy. Concierto/ Copland.

Intérpretes: José Manuel Mañogil, Francisco José Manresa Rocamora..

Grabado el 4 y 5 de junio de 1996.

(Vol. 400) Audición de piano/ Alumnos de Helena Ayala. -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: El pájaro carpintero/ Thompson. Piezas nº 10 y nº 14 (del "álbum de la juventud")/ Schumann. Dos minuetos (del "álbum de Ana Magdalena"); Invención a tres voces nº 11; Preludio y fuga nº 17 (Volumen I); Concierto italiano (1º mov)/ J. S. Bach. Sonata Op. 49 nº 2 (1º mov)/ Beethoven. Nocturno Op. 9 nº 2; Impromptu Op. 51/ Chopin. Impromptu nº 4/ Schubert. Sonatina/ Bartok. Preludio nº 5 Op. 23/ Rachmaninoff. Barcarola nº 1/ Fauré.

Intérpretes: Patricia Gambín González, Elena Ortega Pastor, Elena Núñez Sánchez-Jaurégui, Elisabeth Guerrero Tomás, José Cano Hernández, Juan Antonio Zapata Escudero, María Gilar Olivares, Antonio Guirao Sánchez, María López García, Isabel García Almagro.

Grabado el 5 de junio de 1996.

(Vol. 401) Audición de piano/ Ruth Martínez y Cristina Esclápez (alumnas de Ramón Muñoz) -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Fantasía cromática y fuga/ J. S. Bach. Nachtstücke Op. 23/ Schumann. Regarde de la Vierge/ Messiaën. Tres estudios de concierto/ Liszt. Concierto para piano y orquesta nº 1 Op. 10/ Prokofiev. Le jardin Férique/ Ravel.

Intérpretes: Ruth Hernández, Cristina Esclápez, Ramón Muñoz.

Grabado el 5 de junio de 1996.

(Vol. 402) Concierto alumnos de flauta de pico y clave de los profesores Agostino Cirillo y Gregorio García -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (66 min.)

Contiene: Sonata en fa; Sonata III de "Il pastor Fido"/ Vivaldi. La caza/ J. G . Brocche. Tonada de trompeta/ M. Courtville. Green sleeves to a ground; Paul's steeple/ Anónimo inglés. "De Bruiloft" para dos flautas/ Anónimo holandés. Gavote allemande/ N. Chédeville. Duetto/ C. P. E. Bach. Tres villancicos para tres flautas del cancionero de palacio. "Les folies françoises on les dominos" para clave/ Couperin. Sonata en do mayor; Gavota/ Haendel. Minuetto/ G. A. Kress. Trio-sonata para dos flautas y continuo/ Sammartini. "Daido" para flauta y bajo/ P. Leenhouts. "Boogie-Woogie" para cuatro flautas/ A. Bonacina.

Intérpretes: María Ángeles Parra Martínez, Enrique Muñoz Ballesteros, Enrique Piqueras Hernández, Tatiana Ros Ochoa, Ana María Jara López, Isabel Palazón Cano, Iván Sánchez Medina, David Antich Albuixech, Águeda Guillén Riquelme, Lina Rosique López, María José Hurtado Manzano, José Dolz.

Grabado el 6 de junio de 1996.

(Vol. 403) Recital de piano/ Pedro Valero -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (40 min.)

Contiene: Preludio y fuga en la menor/ J. S. Bach, Liszt. Estudio en fa # menor Op. 8 nº 2; Estudio en re # menor Op. 8 nº 12/ Scriabin. Waldesrauschen (Susurros del bosque); Paráfrasis de concierto sobre Rigoletto/ Liszt. Estudio en fa mayor Op. 10 nº 8/ Chopin. El Albaicín (Suite Iberia)/ Albéniz.

Intérpretes: Pedro Valero.

Grabado el 8 de junio de 1996.

(Vol. 404) Audición de la cátedra de dirección/ Ramón Jover, Santiago Quinto, J. A. Espinosa y Ángel García -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (82 min.)

Contiene: Sinfonía nº 1 en Do/ Beethoven. Obertura de "Las bodas de Fígaro"; Laudate Dominum/ Mozart. Sicut Cervas; Alma Redemptoris/ Palestrina. Coro de enamorados (Doña Francisquita)/ Vives. Coral final (Pasión segun San Mateo)/ J. S. Bach. La Creación/ Haydn.

Intérpretes: Ramón Jover, Santiago Quinto Serna, J. A. Espinosa, Ángel García Berlanga, Lina Campoy, Javier Casanova, José Nicolás, Pedro Murcia, Orfeón murciano Fernández Caballero.

Grabado el 12 de junio de 1996.

(Vol. 405) Inauguración oficial del curso académico 1996-97 -- Murcia: Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel", 1996. -- 1 DVD (116 min.)

Contiene: Intervención de D. Manuel Seco de Arpe; Lección magistral impartida por D. Antonio Gallego Gallego; Intervención de Dña Celia Guidado Cid; Intervención de D. Javier Artigas Pina; Intervención de D. Benito Marín Torrecillas; Intervención de Dña. Cristina Gu-tierrez-Cortines Corral.

Intérpretes: Antonio Narejos.

Grabado el 28 de octubre de 1996.

8. Bibliografía

Datos históricos [en línea]. Murcia: Conservatorio Superior de Música, 2002. [Consulta: 21 de noviembre de 2014]. Disponible en: <http://www.csmmurcia.com/datos_historicos.htm>

Estudio de grabación [en línea]. Murcia: Conservatorio Superior de Música, 2002. [Consulta: 21 de noviembre de 2014] Disponible en: <<http://www.csmmurcia.com/estudio-graba.htm>>

Díaz Bautista, Antonio (2003). “En recuerdo de Miguel Ángel Clares”. *La verdad digital*. [En línea]. Disponible en: <<http://servicios.laverdad.es/ababol/pg031212/20suscr/nec12.htm>> [Consulta: 30 de noviembre de 2015]

Garre, Juan Antonio (2011). “El Conservatorio Superior de Murcia”. *Región de Murcia Digital* [en línea]. [Consulta: 24 de septiembre de 2013]. Disponible en: <http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371,m,1072&r=ReP-27572-DETALLE_REPORTAJESPADRE>

Real Decreto 645/1996, de 15 de abril, por el que se transforma el conservatorio superior de música de Murcia y se crea un conservatorio profesional de música en dicha ciudad. *Boletín Oficial del Estado*, 26 de abril de 1996, N° 101, pp. 15135.

Torregrosa, Manuel (1993). “El estudio de producción y grabación de sonido del Conservatorio Superior de Música de Murcia”. *Revista Cadencia* (Murcia). N° 9, pp. 20-21.

El patrimonio audiovisual de los conservatorios de música de Murcia. Catálogo (1988-1996).

Esta obra es el fruto de una década dedicada a la digitalización, edición y catalogación del patrimonio audiovisual de los conservatorios de música de Murcia entre los años 1988 y 1996. Este proyecto comenzó en el año 2005 con el objetivo de frenar el deterioro que estaban sufriendo las grabaciones de cinta magnetofónica utilizadas para registrar algunos de

los eventos musicales más importantes de la época. Destinado a convertirse en pieza fundamental de la cultura audiovisual y musical de la Región de Murcia, este catálogo se compone de 405 archivos audiovisuales en los que artistas de fama internacional, como Tete Montoliú, Miguel Ángel Clares o István Matuz, dan buena muestra de su maestría.

www.educarm.es/publicaciones

