

The background of the entire page is a repeating pattern of various world landmarks and symbols. These include the Eiffel Tower, the Leaning Tower of Pisa, the Statue of Liberty, the Pyramids of Giza, the Christ the Redeemer statue, the Taj Mahal, the Colosseum, the Sydney Opera House, the Guggenheim Museum Bilbao, the Ferris wheel, the Big Ben clock tower, the Sagrada Família, the Parthenon, the Great Wall of China, the kangaroo, and hot air balloons. The landmarks are rendered in a simplified, stylized manner using a color palette of blue, orange, and black on a light grey background.

Natalia Lentisco Sevilla
José Luis Villa Arocena

Educación infantil

**Propuesta de intervención en
educación intercultural**

Natalia Lentisco Sevilla

Natalia Lentisco Sevilla es diplomada en Magisterio, especialidad de Educación Infantil, por la Universidad de Murcia. Entre sus títulos figura el máster universitario de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria por la Universidad de Murcia junto con la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica para las etapas de Educación Infantil y Primaria. En la actualidad desempeña el puesto de maestra de Educación Infantil en el CEIP Virginia Pérez (El Algar, Cartagena). En cuanto a su trayectoria profesional, ha trabajado en el colegio concertado Santa Clara de Mula (Murcia) como figura de apoyo en los niveles educativos de 3, 4 y 5 años, como maestra de Educación Compensatoria en primaria e impartiendo Educación Plástica y Religión; además, ha sido tutora en la etapa de Educación Infantil en el CEIP Ntra. Sra. del Carmen (Murcia). Su profesión la compagina con formación complementaria, así como con el estudio de idiomas e informática principalmente.

José Luis Villa Arocena

José Luis Villa Arocena (Madrid, 1968) es doctor de Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid y diplomado en Profesorado de Educación General Básica por la Universidad de Alcalá de Henares. Lleva 26 años ejerciendo la docencia en todas las etapas de enseñanza no universitaria tanto con funciones de orientador escolar en EOEP e institutos como de maestro en colegios de la Comunidad de Madrid y de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Actualmente es tutor de Educación Infantil en el CEIP Ntra. Sra. del Carmen (Murcia). Compagina desde hace casi 20 años esta actividad con la docencia universitaria en la Universidad Autónoma de Madrid, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y, en la actualidad, como profesor asociado en el departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Murcia. Ha participado en numerosas investigaciones que han versado, especialmente, sobre la evaluación del aprendizaje y el diseño de programas educativos.

Publicaciones recientes de la Consejería de Educación, Universidades y Empleo

www.educarm.es/publicaciones

- Los estados de agregación de la materia: una propuesta de enseñanza para 3º de la ESO basada en analogías / Gaspar Sánchez Blanco (coord.)
- Una aventura emocionante: cuaderno de actividades de educación emocional / Susana Guirao Hernández (coord.)
- Haikus. Palabra e imagen / Emilia Morete Peñalver y José Juan García Box (coords.)
- Preparación de equipos en centros docentes para el uso de las TIC / Juan Carlos Gómez Nicolás
- El patrimonio audiovisual de los conservatorios de música de Murcia: catálogo (1988-1996) / José Ballester Martínez
- La medida escolar: formación para profesores / Emilia de los Ángeles Ortuño Muñoz y Emilia Iglesias Ortuño

Natalia Lentisco Sevilla

José Luis Villa Arocena

Educación Infantil

Propuesta de intervención en educación intercultural



Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades



Región de Murcia
Consejería de Educación
y Universidades

Secretaría General

Edita:

© Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades

Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

www.educarm.es/publicaciones

Creative Commons License Deed



La obra está bajo una licencia Creative Commons License Deed. Reconocimiento-No comercial 3.0 España.

Se permite la libertad de copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra bajo las condiciones de reconocimiento de autores, no usándola con fines comerciales. Al reutilizarla o distribuirla han de quedar bien claros los términos de esta licencia.

Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.

Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© Autores Natalia Lentisco Sevilla y José Luis Villa Arocena

© Portada Freepik

Diseño y maquetación Wonderbits

I.S.B.N.: 978-84-608-6866-8

1ª Edición, diciembre 2016

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1. Multiculturalidad en Educación Infantil	7
1.2. ¿Acciones multiculturales o asimilacionistas?	8
1.3. Influencia de las reformas de educación.....	8
2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	9
2.1. Evolución conceptual: hacia una clasificación de los distintos conceptos	10
2.2. Evolución en los modelos teóricos	10
2.2.1. Enfoque asimilacionista	10
2.2.2. Enfoque acerca de la integración de culturas	11
2.2.3. Enfoque sobre el reconocimiento de la pluralidad de culturas.....	11
2.2.4. Enfoque sobre una opción intercultural basada en la simetría cultural	11
2.3. Evolución en la normativa y política educativas	11
2.4. Evolución en los programas educativos	13
2.4.1. Programa de inmersión lingüística	13
2.4.2. Programa de diferencias genéticas	13
2.4.3. Programa de educación compensatoria	13
2.4.4. Programa de educación no racista y de relaciones humanas en la escuela	14
2.4.5. de aditividad étnica	14
2.4.6. Programas biculturales y bilingües	14
2.4.7. Programa de transición	14
2.4.8. Programa de mantenimiento de la lengua materna	14
2.4.9. Programa de desarrollo del autoconcepto o de la identidad étnica y cultural	15
2.4.10. Programa de atención a estilos de aprendizaje, grupos étnicos y contenidos culturales	15

3. LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	16
3.1. Los profesores en el marco de la Educación Intercultural	16
3.2. La familia en el marco de la Educación Intercultural	17
3.3. Los alumnos en el marco de la Educación Intercultural	17
3.4. Los centros educativos en el marco de la Educación Intercultural	17
METODOLOGÍA	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos	19
Diseño	19
Muestra: participantes y centros	20
RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS	21
Procedimiento de recogida de información	21
Instrumentos	22
Plan de análisis de la información	23
RESULTADOS	24
Bloque 1: Datos sociodemográficos	24
Bloque 2: Formación en Educación Intercultural	24
Bloque 3: La pluriculturalidad en el aula	25
Bloque 4: Respuesta educativa	25
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
ANEXOS	36
Anexo I. Propuesta Intercultural	37
Anexo II. Cuestionario de evaluación inicial	70
Anexo III. Evaluación alumnado	80
Anexo IV. Evaluación alumnado	81
Anexo V. Evaluación profesorado	82

INTRODUCCIÓN_



Los centros educativos de hoy en día se encuentran influenciados por múltiples factores que intervienen y condicionan nuestro trabajo como docentes, constituyendo así importantes retos para la docencia y concretamente, para la etapa de Educación Infantil. Entre estos retos se encuentran, la influencia de las nuevas tecnologías, la atención a la diversidad, la incorporación de la segunda lengua en el currículo de Educación Infantil entre otros. De todos ellos, el reto en que nos centraremos a través de este trabajo, será la cada vez mayor heterogeneidad en las aulas, es decir, la multiculturalidad, dada la importancia del momento histórico en que nos encontramos. El sistema educativo español no puede ni debe pasar por alto la presencia de alumnado culturalmente heterogéneo y los docentes deben ser capaces de proporcionar una respuesta pedagógica adecuada que permita aprovechar la riqueza cultural existente así como construir juntos una sociedad justa, igualitaria y democrática. Como afirman Aguirre y Roblas (2011, p.96), “si la diversidad cultural forma parte de nuestras vidas, la diversidad cultural debe formar parte de nuestras aulas”.

Dado que se observa que apenas se han desarrollado propuestas en atención a la diversidad cultural que vayan dirigidas específicamente a la etapa de Educación Infantil, a través de este trabajo se pretende aportar un proyecto que ayude a paliar esta laguna y ofrecer una respuesta a la diversidad cultural de alumnos que garantice una educación equitativa, a la vez que ofrecer una serie de estrategias educativas que permitan enseñar eficazmente en contextos de pluralidad cultural.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN_



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Multiculturalidad en Educación Infantil

La mayoría de los programas de educación compensatoria, de integración escolar, de normalización lingüística del alumno o alumna, hacen referencia a etapas superiores. Esta situación es debida a que las Instrucciones de 1 de septiembre de 2003, sobre compensación educativa dirigidas a los centros educativos de la Región de Murcia para el curso 2003-2004, y que siguen aún vigentes, establecen que las actuaciones de compensación educativa van dirigidas a alumnos y alumnas que presenten un desfase curricular significativo. Por ello, la aplicación de programas de este tipo no llega a darse en los tres años que forman parte la etapa de Educación Infantil. Pensamos por tanto que debería darse una estrategia temprana que, de modo preventivo, ofrezca respuestas educativas adecuadas a las características específicas del alumnado diverso de esta etapa cultural y lingüística que no haga necesarias futuras intervenciones educativas de carácter paliativo e, incluso, más costosas.

De esta manera, ante la ausencia de proyectos con actividades más específicas para alumnado con familias de origen extranjero, alumnado en situación de riesgo o desventaja sociocultural, que desconozca el idioma, hay que considerar por tanto si las estrategias que se llevan a cabo en el aula son adecuadas o, al menos, suficientes. Situándonos en el ámbito de la Educación Infantil, situaremos el foco de atención en lo referente al lenguaje. Los alumnos con familias de origen extranjero se encuentran escolarizados en un sistema educativo que no cultiva la lengua de origen o del hogar y no alcanza logros en la lengua de la escuela (Etxeberría y Elosegui, 2010).

Además, se constata que uno de los factores que dificultan la integración/homogeneización de alumnos y alumnas con familias de origen extranjero en los centros educativos es debido al desconocimiento del idioma (CEAPA, 2004). Se debe pues promover el desarrollo de todos los tipos de lenguajes y favorecer el aprendizaje del lenguaje desde un enfoque comunicativo que le permita al alumnado desenvolverse en el contexto en que se encuentra y adaptarse a su realidad de manera óptima y satisfactoria.



1.2. ¿Acciones multiculturales o asimilacionistas?

Hoy en día, la educación es el instrumento del que disponemos los humanos que puede contribuir a que se construya un mundo más justo y solidario. Siguiendo la línea de Muñoz (2001, p.2), “la educación intercultural pretende este nuevo modo de relación”. Educación multicultural y educación intercultural son dos términos que se utilizan a menudo pero ¿realmente sabemos diferenciar un término de otro? En el contexto de la educación, con frecuencia se dan actuaciones que son proclamadas como favorecedoras de la educación intercultural, pero ¿realmente estas actuaciones contribuyen a propiciar una auténtica educación intercultural o, sin embargo, han resultado ser asimilacionistas ¹ acuñadas bajo el término intercultural?

A menudo, en las aulas de Educación Infantil se realizan acciones que no responden a la terminología utilizada, dándose actuaciones solapadas y no diferenciadoras de unos modelos a otros. Nos encontramos, de esta manera, ante un modelo que ha ido recibiendo a lo largo de la historia diversos nombres. Por tanto es necesario reflexionar sobre las actuaciones y creencias que perseguimos, de manera que nuestras actuaciones en el aula respondan a dichos modelos, ya que ni profesores ni escuelas adoptan posturas neutras y trabajar con una u otra pedagogía puede tener

consecuencias decisivas (Rodríguez-Izquierdo, 2003). Es necesario por tanto que tengamos una visión clara de los distintos modelos y paradigmas existentes para que cada docente, en su aula y ante su alumnado, con sus características y necesidades concretas, pueda actuar con sentido de causa y sentido crítico, de acuerdo a una postura social política y educativa determinada, de los cuales se aportará una revisión en el apartado 2.2.

1.3. Influencia de las reformas de educación

El sistema educativo español ha sido sometido en los últimos veinte años por diferentes reformas, con las consiguientes distintas normativas adoptadas que han influido en los programas curriculares desarrollados, así como también pueden haber influido en nuestros modos de actuación y acciones concretas desarrolladas en las aulas. Las leyes educativas que han marcado nuestras actuaciones en los centros educativos son las siguientes. Enumeradas por Puelles, (2008, p.14):

La LOECE de 1980, la LRU de 1983; la LOGSE de 1990, la LOPEG de 1995 y la LOCE de 2002, la LODE de 1985 y la LOU de 2001, modificada por sendas leyes de 2006 y 2007, la LOE de 2006.

Y, finalmente, en la actualidad, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa conocida como LOMCE.

En este marco de políticas educativas la desigualdad ha ido configurándose y construyéndose de manera diversa. Es por ello que nuestros modos de actuación con los alumnos y alumnas han ido cambiando a lo largo del tiempo. Según Poblete (2009, p.182), “uno de los desafíos que enfrenta la reflexión educativa es reconocer los contextos en los cuales a los educadores les corresponde ejercer su labor formadora” y para ejercer nuestra labor como docentes es fundamental conocer las características de la sociedad actual que nos permita dar respuesta a las demandas de la sociedad.

¹ En el apartado 2.2.1. se realizará una aclaración conceptual en el que se incluirá dicho término.



2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Diferentes organismos supranacionales e, incluso, de índole mundial han desarrollado diferentes instrumentos jurídicos en los que se reconoce la problemática existente y la necesidad de proporcionar una respuesta adecuada, también educativa, a la pluralidad cultural, como se recoge en las muestras que señalamos a continuación, entre otras, la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948,p. 129) que en su artículo 26 señala:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales: favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos religiosos y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz También destacamos el punto 8 de la Recomendación de la UNESCO (1947, p. 5):

Los Estados Miembros deberían promover, en las diversas etapas y en los diversos tipos de educación, el estudio de las diferentes culturas, sus influencias recíprocas, y sus perspectivas y modos de vida, a fin de estimular el reconocimiento recíproco de sus diferencias. Este estudio debería, entre otras cosas, dar la debida importancia a la enseñanza de los idiomas, las civilizaciones y los patrimonios culturales extranjeros como un medio de promover la comprensión internacional e intercultural

Posteriormente se publicó la Directiva 77/486/CEE del Consejo, de 25 de julio de 1977, relativa a la escolarización de los hijos de los trabajadores inmigrantes. En 1.983, durante la celebración de una conferencia en Dublín, los ministros europeos de educación establecieron una resolución en la que se hacía hincapié a la importancia de la dimensión intercultural en la educación (Portera, 2009). El Consejo de Ministros y de Educación aprobó una serie de conclusiones en favor de introducir lenguas y culturas de origen comenzando en la etapa de educación preescolar. También destacamos, primero, la publicación del *Instrumento de ratificación de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias*, elaborado en Estrasburgo el 5 de noviembre de 1992; segundo, el *Instrumento de ratificación del Convenio-marco para la protección de las Minorías Nacionales*, acordado en Estrasburgo el 1 de febrero de 1995; tercero, la *Resolución del Consejo de la Unión Europea*, el 23 de octubre de 1995, sobre la respuesta de los sistemas educativos a los problemas del racismo y la xenofobia; y, por último, entre otros, el *Dictamen del Comité de las regiones sobre "Educación Intercultural"*, en el que se propone la puesta en práctica de la Educación Intercultural en todos los niveles educativos (Aguilar, 2006). Se incluyen de esta manera las etapas de enseñanza no obligatorias, como es la etapa de Educación Infantil. Resulta evidente, pues, la multitud de instrucciones propuestas en materia de interculturalidad a lo largo de la historia, al menos de la historia reciente.



2.1. Evolución conceptual: hacia una clasificación de los distintos conceptos

Como adelantábamos al inicio de este trabajo, a menudo se utiliza numerosa terminología que, en ocasiones, no corresponde con la realidad que representa. Educación intercultural se suele utilizar de forma recurrente en el ámbito pedagógico, ya que son muchas las propuestas educativas que a menudo se presentan como interculturales (Aguado, 2009). Es por ello que pretendemos establecer una diferenciación clara entre los términos de multiculturalidad, interculturalidad, pluriculturalidad y transculturalidad, que a menudo parecen responder a objetivos comunes. El término *multiculturalidad* de acuerdo a Hidalgo (2005, p. 78), “*hace referencia a la existencia de varias culturas diferentes, pero no ahonda más allá, con lo que se nos da a entender que no existe relación entre las distintas culturas*”, mientras que con el prefijo *inter*, referente a *interculturalidad*, se indica la existencia de una relación, da pie a intercambio, al enriquecimiento mutuo entre las distintas culturas (Hidalgo, 2005). Estas definiciones son compartidas por diferentes autores, entre ellos, Quintana (1992) Jordán (1998) y Del Arco (1999).

Con respecto al término *pluriculturalidad*, según afirma Soriano y Peñalva (2011, p. 120), “*la pluralidad no significa igualdad, sino la presencia en una misma sociedad de grupos con distintos códigos interculturales, con identidades culturales propias no reconocidas por una cultura mayoritaria dominante*”. Y, finalmente, no debemos pasar por alto que se comienza a hablar de *transculturalidad* como aquel proceso que va más allá de la cultura misma, se trata pues de un proceso de acercamiento entre distintas culturas buscando establecer vínculos (Hidalgo, 2005). De esta manera, podemos finalizar con la idea que plantea Soriano (citado en Peñalva, 2010), cuando afirma que la interculturalidad es considerada como un factor de mayor calidad educativa ya que potencia distintas competencias en el alumnado propiciando así su participación crítica, responsable y democrática en la sociedad multicultural.

2.2. Evolución en los modelos teóricos

A lo largo de la historia, nuestras prácticas educativas han estado enmarcadas en diferentes modelos teóricos que han justificado su razón de ser. A continuación, realizaremos un recorrido por los diferentes modelos teóricos provenientes de distintos enfoques políticos y sociales que han existido en nuestra sociedad.

2.2.1. Enfoque asimilacionista

La política asimilacionista consideraba la diversidad étnica, cultural y racial como un problema que hacía peligrar la cohesión social (Muñoz, 2001). Siguiendo a Muñoz (2001, p. 4), “*Dentro de este enfoque y finalidad podemos situar los modelos asimilacionista, segregacionista y compensatorio*”.



2.2.2. Enfoque acerca de la integración de culturas.

Con la implantación de la nueva política integracionista se pretenden recoger las diferentes aportaciones de los distintos grupos culturales y étnicos y ofrecer lo mejor de la cultura dominante (Muñoz, 2001). Desde este enfoque encontramos el modelo de relaciones humanas y de educación no racista.

2.2.3. Enfoque sobre el reconocimiento de la pluralidad de culturas

Más tarde, surgió el enfoque orientado hacia el reconocimiento de la pluralidad de culturas en el que se implantaron el modelo de curriculum multicultural, el modelo de orientación multicultural, el modelo de pluralismo cultural y el modelo de competencias multiculturales.

2.2.4. Enfoque sobre una opción intercultural basada en la simetría cultural

Y finalmente surge el enfoque orientado hacia la opción intercultural basado en la simetría cultural en el que se enmarcan el modelo de educación antirracista, el modelo holístico y el modelo de educación intercultural.

2.3. Evolución en la normativa y política educativas

España se encuentra regida por una serie de principios legales que exigen el respeto a la diversidad cultural existente en la sociedad y por consiguiente, en las escuelas (Relancio, 2005). Si partimos de la Constitución Española de 1978, en su artículo 27 establece que el objetivo de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. Teniendo presente este documento del que partimos, a continuación aparece adjunto un cuadro comparativo en el que podremos constituir un marco legal en el que encuadrar nuestras actuaciones educativas.



Tabla 1

<i>Disposiciones legales</i>	
Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación	Respeto a los derechos y libertades fundamentales dentro de los principios democráticos.
Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo	Lucha contra la discriminación y la desigualdad, respeto hacia la pluralidad lingüística y cultural y reducción de la injusta desigualdad social.
Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros	Igualdad en los derechos y deberes de los alumnos e igualdad de oportunidades de acceso a través de medidas compensatorias.
Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, de ordenación de las acciones dirigidas a la compensación de desigualdades en educación	Actuaciones para compensar la desigualdad en educación incluyéndose a alumnos procedentes de minorías culturales o en situación de desventaja sociocultural.
Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación	Respuesta educativa a las necesidades de alumnos/as extranjeros, superdotados intelectualmente o con necesidades educativas especiales.
Instrucciones de 1 de septiembre de 2003, sobre compensación educativa dirigidas a los centros educativos de la Región de Murcia para el curso 2003-2004.	Adopción de medidas y actuaciones hacia alumnos/as pertenecientes en sectores sociales desfavorecidos y con desfase curricular significativo.



<p>Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación</p>	<p>Atención de la diversidad del alumnado a partir del principio de inclusión y compensación de desigualdades a través de programas específicos.</p>
<p>Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa</p>	<p>Es modificada la redacción del párrafo b) en el artículo 1, en el que se hace establece garantizar la igualdad de oportunidades a través de la inclusión educativa actuando con elementos compensadores de las desigualdades.</p>

2.4. Evolución en los programas educativos

Teniendo en cuenta los modelos teóricos comentados anteriormente, procederemos a analizar los diferentes programas que se han desarrollado en los centros educativos a lo largo de la historia y que han derivado de estos modelos teóricos.

2.4.1. Programa de inmersión lingüística

Partiendo del modelo denominado asimilacionista, se estableció el programa de inmersión lingüística en la lengua del país de acogida. En este se pretendía liberar a los alumnos de su identidad étnica y la lengua era considerada como un elemento que interfería en el desarrollo escolar de los niños y niñas. Las limitaciones de este tipo de programa radican en la exclusión de su cultura originaria del curriculum y la vida de la escuela (Muñoz, 2001).

2.4.2. Programa de diferencias genéticas

Derivado del modelo segregacionista surge el programa de diferencias genéticas. En este programa se considera que los peores resultados de los alumnos son debido a sus características biológicas por lo que se elaboran programas distintos que conducen a metas distintas (Del Arco, 1999). La desventaja de este programa consiste en la no promoción de igualdad de oportunidades y derechos para el conjunto del alumnado.

2.4.3. Programa de educación compensatoria

Del modelo compensatorio surge el programa de educación compensatoria. En este caso se considera al alumno proveniente de la cultura minoritaria como desvalido por lo que para promover la asimilación al grupo mayoritario, el niño y la niña deben optar por rechazar sus



raíces culturales. Las principales desventajas que se encuentran en este programa son dos: en primer lugar, el profesor baja las expectativas hacia el alumnado produciéndose el nefasto *Efecto Pigmalión*; en segundo lugar, la atribución del retraso escolar a la cultura y lengua originarias (Muñoz, 2001).

2.4.4. Programa de educación no racista y de relaciones humanas en la escuela

Del modelo de relaciones humanas y de educación no racista nacen los programas de educación no racista y relaciones humanas en la escuela, donde se intenta reducir el racismo en los alumnos, en el material didáctico y en la propia convivencia escolar a través de técnicas de aprendizaje cooperativo y cambio de actitudes (Muñoz, 2001). Un aspecto positivo de este programa consiste en la búsqueda del cambio de actitudes, estereotipos y prejuicios; sin embargo, presenta una desventaja ya que no plantea el problema de fondo por lo que siguen manteniéndose discriminaciones étnicas, sexistas y clasistas (Muñoz, 2001).

2.4.5. de aditividad étnica

En este programa se incluyen contenidos de las diferentes etnias como unidades y lecciones en el curriculum escolar (Muñoz, 2001).

2.4.6. Programas biculturales y bilingües

Los programas biculturales y bilingües abordan tanto la lengua materna como la lengua oficial de distintos modos debido a que se considera que el alumnado obtiene peores resultados dado que reciben la enseñanza en una lengua que no es materna.

2.4.7. Programa de transición

El programa de transición atiende la educación a partir de la lengua materna que le permite adquirir el idioma del país nacional. Los aspectos positivos de este programa radican en la tesis constructivista en el que todo conocimiento es asimilado mejor si se relaciona con lo conocido y experiencias previas del alumno y alumna.

2.4.8. Programa de mantenimiento de la lengua materna

Y finalmente, con este modelo surge el programa de mantenimiento de la lengua materna, a partir del cual se permite utilizar la lengua originaria junto con la lengua mayoritaria, ya que la lengua natal es considerada en este caso, como un valor que enriquece la formación de la persona (Muñoz, 2001). Una ventaja de este programa consiste en que atribuye a la formación de su identidad personal, seguridad y autoconfianza permitiéndoles mantener lazos sociales con las respectivas comunidades de inmigrantes (Muñoz, 2001).



2.4.9. Programa de desarrollo del autoconcepto o de la identidad étnica y cultural

A raíz de la implantación del modelo de orientación multicultural se originó el programa denominado de desarrollo del autoconcepto, o de la identidad étnica y cultural, con el que se promueve el autoconcepto de los alumnos que provienen de la cultura minoritaria y, además, se pretende potenciar el desarrollo de la cultura en estos grupos.

2.4.10. Programa de atención a estilos de aprendizaje, grupos étnicos y contenidos culturales

Derivado del modelo de pluralismo cultural, se aboga por programas que permitan atender los diferentes estilos de aprendizaje de los distintos grupos étnicos a partir de la creación de escuelas étnicas (Muñoz, 2001). Las limitaciones que supone este tipo de programa consisten en la vuelta a la segregación como alternativa educativa (Muñoz, 2001). El modelo de competencias multiculturales incentivaba que se realizaran actuaciones que favorecieran la interacción entre individuos de distintas culturas en el mismo centro educativo (Muñoz, 2001). Desde la perspectiva del modelo de educación antirracista, se promueve un sistema educativo que permita combatir el racismo; desde el modelo holístico, se pretende crear un ambiente escolar definido por valores y actitudes democráticos; y, desde el modelo intercultural, se promueve que en los programas escolares se aprecie el pluralismo cultural existente con la implicación de todo el alumnado, que la lengua materna sea considerada como un triunfo y se reconozca y acepte el pluralismo como realidad social evidente (Muñoz, 2001).

Partiendo de este planteamiento, se puede apreciar que la mayoría de acciones desarrolladas en este ámbito se encaminaron a proporcionar un tratamiento concreto y específico al grupo de alumnos pertenecientes a las minorías (Jaussi y Rubio, 1998). Si bien este recorrido nos alerta de que la tendencia a conseguir la igualdad de derechos y oportunidades se limitaba al establecimiento de programas uniformadores, basados en el modelo cultural dominante, lo que anulaba cualquier tipo de diferencia cultural o grupal (García-Martínez y Saura, 2009).



3. LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La comunidad educativa está formada por distintos agentes y elementos que intervienen en el conjunto del contexto escolar. Entre estas figuras esenciales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje destacamos el conjunto del profesorado, la totalidad de las familias de los alumnos y el alumnado de la etapa de Educación Infantil. ¿Se podrían desarrollar estrategias con dichos colectivos que faciliten la incorporación, en la escuela, de propuestas en el marco de la educación intercultural? A lo largo del presente punto y en otros posteriores trataremos de exponer nuestra posición al respecto.

3.1. Los profesores en el marco de la Educación Intercultural

Desde hace varios años, se viene cuestionando y poniendo en tela de juicio la formación concreta que el profesorado debe adquirir para la atención de distintos colectivos y comunidades diversas. Hace ya una década, el Comité de Cooperación Cultural del Consejo de Europa ya determinaba que la buena voluntad ejercida por el colectivo del profesorado no era suficiente, sino que lo que se consideraba esencial era, en concreto, su formación (Nieto y Santos Rego, 1997) y de la misma forma, el Comité de Ministros de Educación de los Estados miembros de 25 de septiembre de 1984, establecía la importancia de la inclusión de la dimensión intercultural de las comunidades diversas existentes en la formación inicial y permanente del profesorado (Nieto y Santos-Rego, 1997). Ahora bien, partiendo de esta máxima, hemos de establecer qué aspectos deben conformar su formación para considerarse, así, profesionales competentes en su ejercicio de la educación intercultural.

Si atendemos a Nieto y Santos-Rego, (1997), la formación multicultural del profesorado ha de tener presente el contexto social y político en que tiene lugar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escuela, precisa de una transformación del currículo en los distintos cursos de preparación para la docencia y, finalmente, ha de concebirse de un modo integrado con el fin de transformar el currículo en su totalidad. Nieto y Santos-Rego, (1997, p.70), afirman que “si las universidades e instituciones de formación no cambian su currículum de forma y manera que refleje la diversidad de perspectivas y de contenido, el conocimiento de los docentes permanecerá estático”.

Además, ha de pensarse la formación permanente desde un enfoque donde se contemplen distintas modalidades formativas asumiendo la participación con otros colectivos docentes, administraciones educativas, profesionales que incidan y enriquezcan en el contexto socio-cultural y resultando imprescindible la formación y capacitación continua (Donoso, Cabrera, Aneas, de Santos y Curós, citado en López-Gómez y Pérez, Navio, 2013). En definitiva, lo que conforma a un docente como profesional de la enseñanza, a la vez que contribuye a su formación y desarrollo como persona, es la capacidad que éste tiene para actuar a partir del análisis de su contexto concreto, propiciando la reflexión sobre su propia práctica docente, la aplicación de sus teorías llevando a cabo una investigación aplicada como el instrumento crítico de sus actuaciones, dándose una interacción permanente entre teoría y práctica educativas y donde se faciliten periodos de observación, intervención y reflexión sobre la misma (Domínguez y Blázquez, 1999).



3.2. La familia en el marco de la Educación Intercultural

La familia constituye una figura esencial que ha de acompañar al profesorado hacia la tan ansiada integración cultural. Para ello, se deberá dar a conocer a toda la comunidad educativa qué es la educación intercultural e inclusiva, comenzando por las familias de manera que se comprometan en la realización de la misma (De Haro, 2009) a la vez que la propia escuela deberá promover el ejercicio de la participación de las familias, considerada ésta como un derecho y constituyéndose, a su vez, como una de las principales vías de las que dispone el entorno escolar para facilitar la integración social y potenciar los resultados positivos hacia la trayectoria académica de los hijos (Santos, Lorenzo-Modelo y Priegue, 2011). No obstante, existen una serie de barreras que dificultan la comunicación entre familias y el contexto educativo como, por ejemplo, el tema laboral que con sus jornadas completas les impide, por incompatibilidad de horarios, participar de manera efectiva en la escuela, además de una mentalidad poco propicia hacia la participación en el centro, y cierta tendencia reduccionista de la participación en el escenario escolar por parte de estas familias derivada de su concepción tradicional de escuela, sin olvidarnos de las dificultades lingüísticas y comunicativas.

Es por ello fundamental, según Cagigal de Gregorio (2007, p.52), que “la mirada desde el centro escolar debe contemplar esta realidad con la complejidad que requiere, favoreciendo respuestas ricas, flexivas y globales, y no de tipo rígido, prejuicioso o estereotipado” y es que, considerando la escuela como un lugar de inclusión y éxito para todo el conjunto de la comunidad educativa, familias, alumnado y profesorado aunando esfuerzos que caminen en la senda de la escuela inclusiva, lograremos la tan ansiada convivencia intercultural (Arnáiz, 2011).

3.3. Los alumnos en el marco de la Educación Intercultural

Dentro de la comunidad educativa no debemos pasar al colectivo fundamental, concretamente, el conjunto del alumnado de la etapa de Educación Infantil. Para ofrecer una respuesta pedagógica que tenga en cuenta sus necesidades consideramos esencial conocer el desarrollo del niño desde el ámbito cognoscitivo, motor, del lenguaje y socio-afectivo para adecuar nuestra práctica docente a la realidad educativa.

Desde el punto de vista cognitivo, los niños de Educación Infantil se encuentran en un periodo preoperacional caracterizado por el predominio de un pensamiento prelógico, el niño y la niña atraviesa un egocentrismo intelectual, utiliza un razonamiento de tipo transductivo y se centra en aspectos llamativos de los objetos, dando lugar a la centración.

Desde el ámbito motor, los niños de Educación Infantil se encuentran en plena explosión motriz por lo que necesitan encauzar su energía y adaptarse a las exigencias de cada situación, a la vez que tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones motrices. Desde el ámbito del desarrollo del lenguaje, los niños de esta etapa son capaces de expresar necesidades, ideas y sentimientos a través del lenguaje oral. Sin embargo, necesitan ampliar vocabulario, utilizar adecuadamente las normas de los intercambios lingüísticos y tener en consideración a los otros.

Finalmente, desde el punto de vista socio-afectivo, el grupo de iguales le proporcionará continuamente situaciones de interacción que le permitirán ir superando su egocentrismo, a la vez que ir tomando conciencia de la existencia de normas en los grupos sociales de los que forma parte.



3.4. Los centros educativos en el marco de la Educación Intercultural

No hemos de pasar por el alto el papel esencial que ocupa en este proceso el centro educativo. La escuela ha de crear actitudes críticas y transformadoras que permitan generar valores como la solidaridad, la tolerancia, la convivencia y el respeto a la vez que deberá reformar sus contenidos curriculares y favorecer la formación del profesorado (Buezas, citado en Nieto y Santos, 1977).

Si atendemos a los resultados de la investigación efectuada por Almarcha, Cristóbal-Alonso y Campello, (2003), la actual situación de la escuela puede ser considerada como confusa ya que aún no cuenta con los recursos necesarios para asimilar el creciente número de alumnos con familias de origen extranjero, por lo que en un futuro deberemos valorar el aporte que cada una de las diferencias culturales pueden generar en nuestra propia cultura.

En la medida en que la enseñanza es obligatoria entre la edad de 6 y 16 años, al igual que también debe contemplarse la importancia del periodo de educación infantil, la escuela debe ofrecer respuestas educativas a todo el conjunto del alumnado, donde todos los grupos culturales tengan cabida y se encuentren representados en la misma; esto es así por razones éticas y democráticas y, principalmente, por el derecho a la igualdad de oportunidades que todos perseguimos (Jaussi y Rubio-Carcedo, 1998).

Teniendo en cuenta la sociedad actual en la que nos encontramos, podemos afirmar que la nueva situación requiere el reconocimiento legal, político y sustancial de los grupos que conviven en un país o comunidad, de tal forma que nadie se considere “extranjero”, sino que se establezcan relaciones en situación de igualdad con los demás en todos los planos de la existencia, como un miembro de pleno derecho de una comunidad más amplia (García-Martínez, 2009).



METODOLOGÍA_

La finalidad que perseguimos con este trabajo es la elaboración de un proyecto que, basado en el modelo de Educación Intercultural que hemos tratado anteriormente en la revisión teórica, nos permita instaurar en el contexto escolar una serie de propuestas metodológicas y de trabajo dirigidas hacia toda la comunidad educativa. Para dar respuesta a este trabajo se formulan los siguientes objetivos que aparecen a continuación.

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y aplicar un proyecto educativa basada en el modelo de Educación Intercultural. A continuación proponemos los siguientes objetivos específicos en los que figuran los fines a alcanzar con el desarrollo de esta propuesta de Educación Intercultural:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Propiciar en la comunidad educativa la interacción de culturas en igualdad de condiciones aprovechando el enriquecimiento que aportan cada una de ellas sobre el conjunto del grupo aula.

Proponer al profesorado orientaciones y actividades didácticas que permitan desarrollar la Educación Intercultural en los centros educativos en el marco de los valores democráticos.

Favorecer la participación y convivencia de las familias de origen extranjero en el grupo aula que den lugar a un clima de relaciones de respeto mutuo y tolerancia en el entorno escolar y social.

DISEÑO:

La investigación abordada en este proyecto consiste en una exploración de evaluación de programas. Esta indagación evaluativa de programas se encuentra enmarcada en el paradigma cualitativo correspondiente al modelo humanístico, a través del cual, según la autora García-Sanz, su finalidad (2003, p. 78), “es buscar la interpretación de los distintos agentes que participan en la evaluación para intentar conocer y comprender dicho proyecto mediante el análisis del proceso y del contexto donde se desarrolla el mismo”.



Este tipo de investigación incluye diferentes tareas que dan lugar a lo que dicha autora denomina un Ciclo de Intervención Socioeducativa, según se detalla: primera fase, una evaluación de necesidades; segunda fase, una evaluación inicial; tercera fase, el diseño del proyecto, puesta en marcha del mismo y una evaluación formativa durante su aplicación; cuarta fase, una evaluación sumativa una vez finalizado el proyecto; y, quinta y última fase, la fase de metaevaluación del proceso evaluativo (García-Sanz, 2003). La primera fase consiste en una revisión bibliográfica llevada a cabo por parte del investigador, mientras que el resto de fases forman parte del trabajo de campo.

MUESTRA: PARTICIPANTES Y CENTROS

El total de participantes fue de 281, distribuidos del siguiente modo:

FASES	MAESTROS	ALUMNOS	FAMILIAS
FASE 2	32		
FASE 3	13	237	7
FASE 4	13	237	7
TOTAL	37	237	7

El desarrollo de la investigación se realizó en 6 centros educativos ubicados en distintas zonas de la Región de Murcia, concretamente en 4 centros de titularidad pública (tres urbanos y uno rural) y 2 de titularidad privada (zona urbana). Los 6 centros participaron en la fase 2 (evaluación inicial) mientras que de ellos, uno público urbano y otro público rural participaron en las fases 3 y 4.



RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS_

PROCEDIMIENTO DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

El procedimiento de la recogida de información se realizó en torno a las cinco fases que integran el presente estudio, según lo señalado en el diseño:

Fase 1, evaluación de necesidades: éstas fueron recogidas mediante la revisión bibliográfica de diferentes autores y fuentes documentales.

Fase 2, evaluación inicial: seleccionados los 6 centros participantes, se procedió a realizar una entrevista con los equipos directivos y con el colectivo de maestros/as de Educación Infantil en las que se determinaron los objetivos del estudio y el procedimiento a seguir. Posteriormente se procedió a entregar los cuestionarios que fueron cumplimentados.

Fase 3, evaluación formativa: determinados los dos centros participantes en llevar a la práctica el proyecto, se realizaron reuniones informativas con el equipo directivo de ambos centros y con el colectivo de maestros y maestras de Educación Infantil y por consiguiente, contar con su autorización. También se aportaron los materiales pertinentes para el desarrollo de dicho proyecto.

El modelo queda adjuntado en el Anexo I. Una vez iniciado el proyecto, la recogida de datos para la evaluación con el alumnado se obtuvo mediante la observación participante, el análisis de las producciones de los niños y las niñas mediante entrevistas informales mantenidas con los tutores y las tutoras del grupo aula. En cuanto al colectivo de maestros y maestras de Educación Infantil, los datos fueron recogidos mediante la observación participante al igual que con el colectivo de las familias.

Fase 4, evaluación sumativa: en esta fase de la investigación se recogieron los resultados obtenidos mediante la evaluación final por medio de la cumplimentación de los ítems de evaluación del proyecto así como por medio de entrevistas individuales con los tutores y las tutoras del grupo aula. Los datos recogidos por el colectivo del profesorado se obtuvieron mediante la cumplimentación de un cuestionario de evaluación final, y los datos obtenidos por el colectivo de las familias se obtuvieron por medio de la expresión oral de manera directa con cada uno de ellos debido a la dificultad de algunas familias de manifestar sus impresiones por medio de la expresión escrita.

Fase 5, metaevaluación: en esta fase la recogida de información se produjo mediante un análisis y posterior reflexión personal de los medios de evaluación empleados durante el desarrollo de la propuesta intercultural.



INSTRUMENTOS

Para la segunda fase utilizamos dos técnicas:

Entrevista informal mediante expresión oral dirigida a los equipos directivos y colectivos de maestros de Educación Infantil de los 6 centros seleccionados.

Un cuestionario, que se adjunta en el Anexo II, para recabar la información necesaria que permita llegar al diseño y elaboración del proyecto en educación intercultural. El instrumento utilizado ha sido un cuestionario de evaluación inicial, formado por un total de 34 preguntas (alternando preguntas de respuesta de opción múltiple y preguntas de respuesta abierta), que contiene distintas variables de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Las variables de la primera parte del cuestionario permiten caracterizar a los participantes de la investigación, conocer su contexto, recoger datos sociodemográficos, y averiguar el tipo de formación que habían recibido los participantes sobre educación multicultural.

Las variables del resto del cuestionario posibilitan saber la situación de pluriculturalidad con la que cuentan en sus aulas dichos participantes así como para conocer las medidas que se adoptan para ofrecer una respuesta educativa acorde a su situación de aula. A través de éste averiguamos, entre otros aspectos, la caracterización de nuestros participantes, sus circunstancias profesionales, el contexto educativo en el que se ubican, el alumnado con el que cuentan en sus aulas, las dificultades que se encuentran a la hora de ejercer su labor educativa y conocer de qué manera solventan dichas dificultades.

Para la tercera fase utilizamos tres técnicas:

La observación participante para la recogida de datos con el colectivo de alumnos, profesorado y familias durante la aplicación de la propuesta.

Análisis de las producciones de los alumnos realizadas durante el desarrollo de la propuesta.

Entrevistas informales mediante expresión oral con los tutores de los distintos grupos de alumnos.

Para la cuarta fase, utilizamos cuatro técnicas:

Un cuestionario de evaluación final formado por 5 preguntas de respuesta abierta, dirigido al colectivo del profesorado que se adjunta en el Anexo V.

Un cuestionario de evaluación final para la realización de la evaluación final de la propuesta formada por 7 preguntas de respuesta cerrada que se adjunta en el Anexo IV junto con el Anexo III para la evaluación del alumnado.

Entrevistas informales mediante la expresión oral con los distintos tutores de los alumnos que participaron en la propuesta así como con las diferentes familias que también intervinieron en la misma.



PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez recogida la información a partir del cuestionario de evaluación inicial, procedimos a analizar la información obtenida mediante el programa estadístico SPSS versión 19. En primer lugar, se introdujeron las respuestas aportadas por cada uno de los participantes categorizadas previamente, las respuestas de carácter abierto fueron revisadas a partir de un análisis de contenido elaborando posteriormente, la categorización de las respuestas dadas en unos valores concretos e introduciendo así la información en el sistema a partir de un fichero que contiene la matriz de datos y donde queda organizada la información estadística (Velandrino, 2007). En este fichero se guardaron todas las características de variables e información obtenida. En segundo lugar, se realizó un análisis estadístico de cada una de las variables manejadas mediante un análisis descriptivo de frecuencias de las respuestas dadas. También pudimos calcular los estadísticos descriptivos que se daban con mayor frecuencia para de esta manera conocer y describir la situación del contexto escolar actual en relación a la situación de multiculturalidad (Departamento Sociología, 2013). Finalmente, una vez analizadas las medias descriptivas, procedimos a calcular el coeficiente de correlación de Pearson a través del cual se determinaron el grado de covariación entre las distintas variables.

RESULTADOS_



A lo largo de este apartado describiremos los resultados que se han obtenido en cada una de las fases que han integrado este estudio, organizados así en cuatro apartados dedicados a descripción de resultados de evaluación inicial; de la propuesta intercultural; del profesorado y de las familias.

Resultados del cuestionario de evaluación inicial en la fase 2

A continuación se mostrará un ítem de cada bloque a modo de ejemplo.

BLOQUE 1: DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

En lo que respecta al primer bloque se han obtenido entre otros aspectos los siguientes resultados:

Todos los participantes son del género femenino.

25% de 45 a 50 años.

3,1% de experiencia docente de entre 5 y 10 años y 15 y 20 años.

BLOQUE 2: FORMACIÓN EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Referente al bloque 2, en la tabla 2 encontramos un ítem sobre el significado de multiculturalidad en el que la respuesta que se da con mayor frecuencia ha sido la existencia de distintas culturas en un mismo espacio geográfico y social que a modo de ejemplo lo mostramos. En el resto de ítems se obtuvieron porcentajes que presentaron valores inferiores o residuales.



Tabla 2

Porcentaje		
Válidos	culturas diferentes	9.4
	cuando en un mismo espacio existen varias culturas pero no hay intercambio entre ellas	15.6
	existencia de distintas culturas en un espacio geográfico y social muchas culturas	31.3
	Total	6.3
Perdidos	Sistema	3.1
Total		100

BLOQUE 3: LA PLURICULTURALIDAD EN EL AULA

En la tabla 3 que aparece a continuación referente al tercer bloque, encontramos que la mayoría de los problemas observados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos son el desconocimiento del idioma, dificultades en la comprensión de lectoescritura, adquisición de contenidos y relación con los iguales.

Tabla 3

Respuestas al ítem sobre las dificultades observadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Porcentaje		
Válidos	desconocimiento del idioma	15.6
	dificultades en la comprensión lectoescritora, adquisición de contenidos y relación con sus iguales	15.6
	poca participación familiar y aprendizaje más lento	6.3
	Total	81.3
Perdidos	Sistema	18.8
Total		100



BLOQUE 4: RESPUESTA EDUCATIVA

Finalmente, en el bloque 4 referente a respuesta educativa, en la siguiente tabla 4 se encuentra que la respuesta con mayor frecuencia es grupos heterogéneos. El resto de ítems de este bloque también fueron similares.

Tabla 4

Respuestas al ítem sobre el tipo de agrupamiento en el aula

Porcentaje		
Válidos	heterogéneos	28.1
	pequeños y gran grupo	12.5
	equipos de trabajo cinco equipos con cinco niños	9.4
	gran grupo en asamblea y pequeños grupos y rincones de juego y trabajo.	9.4
Total		100

Tras la obtención de estos datos, nos pareció interesante investigar si entre las distintas variables se daban relaciones para concretar así el perfil al debía dirigirse nuestro proyecto intercultural. Para ello, realizamos la operación de correlación de Pearson y determinamos la significación entre las distintas variables. A modo de ejemplo, en la siguiente tabla 5 observamos algunas variables en las que se ha dado una correlación positiva y negativa.

Tabla 5

Significación de variables según Correlación de Pearson

Variable	Variable	Correlación de Pearson	Sig. Bilateral
Tipología del centro educativo	Medidas contempladas en el Plan de Atención a la Diversidad	.820	.000
Tipología del centro educativo	Medidas que aplica en el caso de esos alumnos	.761	.000
Experiencia docente	Especificación de medidas	-.795	.000



Así pues, los resultados obtenidos del cuestionario de evaluación inicial muestran que el profesorado de Educación Infantil participante tiene una escasa formación en Educación Intercultural, que se dan numerosos problemas en las aulas con alumnos de origen extranjero y que son comunes a todos los centros lo que corrobora la necesidad de diseñar un programa sobre educación intercultural dirigido a la comunidad educativa.

Resultados de la propuesta intercultural en la fase 2

Si atendemos a los resultados de cada alumno y alumna al finalizar el desarrollo del proyecto en los centros 1 y 4, concretamente han sido los siguientes:

Tabla 6

Tabla de resultados

Centro 1		
	Grupo A	Grupo B
3 años	19/23 conseguidos	20/23 conseguidos
4 años	17/22 conseguidos	17/22 conseguidos
5 años	21/25 conseguidos	18/24 conseguidos
Centro 4		
4 años	19/24 conseguidos	18/24 conseguidos
5 años	16/24 conseguidos	14/20 conseguidos

Resultados con el colectivo del profesorado en la fase 4

Una vez evaluado el proyecto con el colectivo de maestros y maestras encontramos que los resultados a nivel general han sido positivos, se ha generado un clima ameno y agradable durante su desarrollo, los maestros y maestras se han mostrado participativos durante el programa, se han ampliado contenidos y generado aprendizajes además de que han mostrado su interés y resaltado que sería interesante llevar a la práctica el programa durante un curso escolar incluyéndolo como proyecto de centro.

Resultados con el colectivo de las familias en la fase 4

Los resultados con las familias de nuevo han sido satisfactorios ya que han participado y mostrado interés durante todo el desarrollo del proyecto, aportando materiales al aula y participando en la actividad realizada, se ha dado un clima agradable y ameno entre las familias al igual que se nos ha hecho llegar su satisfacción con las actividades realizadas.



DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES_

Una vez analizados los resultados procedentes de la información que los maestros tienen acerca de la educación intercultural, así como de los recogidos durante el desarrollo del proyecto con los distintos sectores que forman la comunidad educativa de los centros participantes, podemos concluir afirmando que se ha podido observar que en el ámbito de la Educación Infantil la educación intercultural ha estado relegada a un segundo plano, advirtiendo la escasa presencia de propuestas o programas dirigidos específicamente para la etapa de Educación Infantil, relegando, así, estas actuaciones a la posterior etapa de Educación Primaria. Se evidenciaron, además, las carencias formativas del colectivo del profesorado en el ámbito de la educación intercultural, también se demostró que se trata de un tema ambiguo y complejo y que se producen continuas situaciones y dificultades con alumnado de origen extranjero en las aulas ya que no se es capaz de solventar por completo las dificultades idiomáticas, de comunicación, de integración social y educativa, tanto de los alumnos y alumnas de origen extranjero como de las familias, entre otros aspectos. De esta manera, recogiendo las dificultades encontradas entre el colectivo de docentes en esta fase de evaluación inicial, se corroboró la necesidad de incluir una parte de la propuesta educativa dirigida al profesorado.

De esta manera, una vez desarrollado el proyecto intercultural, y habiendo recogido los resultados finales de las actuaciones realizadas con los distintos colectivos participantes, se puede afirmar que la puesta en práctica del proyecto aportó beneficios a las comunidades educativas que la pusieron en marcha aminorando dificultades ya existentes relativas a la formación del profesorado, participación e involucración de las familias, fomentando la igualdad entre al alumnado heterogéneo y diverso.

En definitiva, tras haber efectuado este trabajo en el que se pretendía desarrollar un proyecto intercultural sobre la base de la construcción de relaciones armoniosas e igualitarias entre personas de distintas culturas, partiendo de unas dificultades encontradas por el colectivo de maestros y maestras, tenidas en cuenta e introduciendo las pautas oportunas junto con los docentes participantes, se puede afirmar que en la etapa de educación infantil este tipo de acciones son posibles y además muy oportunas y relevantes de tratar en cuantos más centros educativos fuera posible, por la sociedad basada en la igualdad de derechos y oportunidades que todos ansiamos construir.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS_

Aguado, T. "Pedagogía Intercultural". En: García Martínez, A.; Escarbajal, A. (Coords.) *Pluralismo sociocultural, Educación e Interculturalidad*. Badajoz: Ediciones Abecedario, 2009, p. 167-182. ISBN:978-84-92669-14-1.

Aguilar, M. *La educación intercultural en Castilla-La Mancha* [en línea]. Toledo: Ediciones Parlamentarias de Castilla-La Mancha, 2006, 122 p. [consulta: 4 de diciembre de 2013]. Disponible en: <<http://www.cortesclm.es/paginas/publicaciones/nooficiales/ep9.pdf>> ISBN: 978 84-691-2594-6.

Aguirre, J.M.; Roblas, S. "Multiculturalidad en el aula: un problema de comunicación integral". *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas* [en línea]. Madrid: CESdonbosco (Centro Universitario Salesiano), 2011, núm. 24, p. 85-100 [consulta: 4 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3632861> ISSN: 1576-5199.

Almarcha, A.; Cristóbal-Alonso, P.; Campello, L. "La escuela. ¿Un espacio Multicultural?" En: *Actas de la X Conferencia de Sociología de la Educación, Valencia (España), 18, 19 y 20 de septiembre de 2003* [en línea]. Madrid: Asociación de Sociología de la Educación, 2003, p. 223-237 [consulta: de de diciembre de 2013]. Disponible en: <https://issuu.com/cse-fes> Publicación libre.

Arnáiz, P. "Luchando contra la exclusión: buenas prácticas y éxito escolar". *Revista Innovación Educativa* [en línea]. Santiago de Compostela (La Coruña): Universidad de Santiago de Compostela, 2011, núm. 21, p. 23-35 [consulta: 5 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/viewFile/22/138> ISSN: 2340-0056.

"Escuelas eficaces e inclusivas: cómo favorecer su desarrollo". *Revista Educatio Siglo XXI* [en línea]. Murcia: Universidad de Murcia, 2013, vol. 30, núm. 1, p. 25-44 [consulta: 5 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/27247/1/Escuelas%20eficaces%20e%20inclusivas%20c%20c3%B3mo%20favorecer%20su%20desarrollo.pdf> ISSN electrónico: 1989-466X - ISSN impreso: 1699-2105.

Cagigal de Gregorio, V. "La colaboración padres-profesores en una realidad intercultural". En: Garreta, J. (ed.) *La relación familia-escuela*. Lleida (España): Edicions de la Universitat de Lleida, 2007, p. 45-59. ISBN: 978-84-8409-229-2.



Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA). *Conclusiones del Encuentro sobre población inmigrante y su relación con el ámbito escolar* [en línea]. Madrid, 27 y 28 de noviembre de 2004, 9 p. [consultado el 6 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.ceapa.es/sites/default/files/documentos/Conclusiones%20del%20Encuentro%20Familias%20Inmigrantes%20y%20ámbito%20escolar.pdf> Publicación libre.

Consejo de Europa. Directiva 77/486/CEE del Consejo, de 25 de julio de 1977, relativa a la escolarización de los hijos de los trabajadores migrantes. *Boletín Oficial del Estado*, de 6 de agosto de 1977, núm. 139.

De Haro, R. *Educación Intercultural: nuevos retos y propuestas para la práctica educativa. Curso de Educación Intercultural: PEC, PCC y Programación de Aula* [en línea]. Torre Pacheco (Murcia), 23 de enero de 2003, 27 p. [consultado el 8 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://servicios.educarm.es/torre-intercultural/docums/comunic03.pdf> Publicación libre.

Del Arco, I. *Curriculum y Educación Intercultural: Elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural* (tesis doctoral) [en línea]. Lleida (España): Universitat de Lleida. Departamento de Pedagogía y Psicología, 1999, p. 106-217 [consulta: 6 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8303/Tidb2de10.pdf?sequence=3> Publicación libre.

“Educación intercultural posibilidades y dificultades para desarrollar una escuela para todos”. En García Martínez, A. (Coord.). *El diálogo intercultural*. Murcia: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2009, p. 219-244. ISBN: 978-84-8371-902-2.

Del Toro, M. I. (2012). *La Declaración Universal de Derechos Humanos: un texto multidimensional (fascículo 2)*. México, América: Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2012, 173 p. ISBN: 978-607-8211-56-2.

Domingo, H. “De un mundo multicultural a la educación intercultural: Un nuevo frente en la formación del profesorado”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [en línea]. Zaragoza (España): AUFOP, 1998, núm. 33, p. 97-105 [consulta: 7 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.oei.es/na2640.htm> ISSN: 0213-8646.

Domínguez, M.C.; Blázquez, F. “Focos conceptuales para la formación para la formación inicial del profesorado de educación secundaria”. *Educación XXI* [en línea]. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Facultad de Educación, 1999, núm. 2, p. 155-182 [consulta el: 10 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.2.1> ISSN (versión electrónica): 2174-5374.

Escarbajal, A. “Pluriculturalidad, instituciones educativas y formación del profesorado”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [en línea]. Zaragoza (España): AUFOP, 2010, vol. 13, núm. 3, p. 95-103 [consulta el 1 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1286900847.pdf ISSN: 0213-8646.

España. Jefatura del Estado. Constitución Española de 27 de diciembre. *Boletín Oficial del Estado*, 29 de diciembre de 1978, núm. 311.1, 112 p.



Instrumento de ratificación de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias, hecha en Estrasburgo el 5 de noviembre de 1992. *Boletín Oficial del Estado*, 15 de septiembre de 2001, núm. 222, p. 34733-34749.

Instrumento de ratificación del Convenio-marco para la protección de las Minorías Nacionales (número 157 del Consejo de Europa), hecho en Estrasburgo el 1 de febrero de 1995. *Boletín Oficial del Estado*, 23 de enero de 1998, núm. 20, p. 2310-2315.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). *Boletín Oficial del Estado*, de 4 de octubre de 1990, núm. 238, p. 28927-28942.

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación (LOCE). *Boletín Oficial del Estado*, de 24 de diciembre de 2002, núm. 307, p. 45188-45220.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). *Boletín Oficial del Estado*, de 4 de mayo de 2006, núm. 106, p. 17158-17207.

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE). *Boletín Oficial del Estado*, 4 de julio de 1985, núm. 159, p. 21015-21022.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, p. 97858-97921.

España. Ministerio de Educación y Ciencia. Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, de ordenación de las acciones dirigidas a la compensación de desigualdades en educación. *Boletín Oficial del Estado*, 12 de marzo de 1996, núm. 62, p. 9902-9909.

Real Decreto 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros. *Boletín Oficial del Estado*, 2 de junio de 1995, núm. 131, p. 16185-16192.

Etxeberria, F.; Elosegui, K. Integración del alumnado inmigrante: obstáculos y propuestas. *Revista Española de Educación Comparada* [en línea]. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2010, núm. 16, p. 235-263 [consulta: 3 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://www.uned.es/reec/pdfs/16-2010/11_etxeberria.pdf ISSN (versión electrónica): 2174-5382.

Florenzano, M. "El tratamiento del vocabulario en el aula de español para inmigrantes". *redELE (Revista Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera)* [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Servicio de Publicaciones, 2007, núm. 10, 30 p. [consulta: 16 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2007_10/2007_redELE_10_03Florenzano.pdf?documentId=0901e72b-80df3076 ISSN: 1571-4667.

García Martínez, A. "La cuestión de la ciudadanía intercultural". En: García Martínez, A.; Escarbajal, A. (Coords.). *Pluralismo Sociocultural, Educación e Interculturalidad*. Badajoz: Ediciones Abecedario, 2009, p. 201-229. ISBN: 978-84-92669-14-1.



García Martínez, A.; Saura, J. “La necesidad de impulsar la escuela intercultural”. En García Martínez, A.; Escarbajal, A. (Coords.). *Pluralismo Sociocultural, Educación e Interculturalidad*. Badajoz: Ediciones Abecedario, 2009, p. 151-166. ISBN: 978-84-92669-14-1.

García Sanz, M. P. *La evaluación de programas en la intervención socioeducativa*. Murcia: DM, 2003, 227 p. ISBN-10: 8484253082. ISBN-13: 978-8484253082.

Hidalgo, V. “Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término”. *Revista de Ciències de l'Educació* [en línea]. Tarragona (España): Universidad de Tarragona, Departamento de Pedagogía, 2005, núm. 1, p. 75-85 [consulta: 30 de noviembre de 2013]. Disponible en: http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/UT_juny05.pdf ISSN 1135-1438.

“Modelos Alternativos de cohesión intercultural: El papel de la cooperación”. *Eikasia: revista de filosofía* [en línea]. Oviedo (Asturias, España), Eikasia Ediciones, 2009, núm. 29, p. 147-170 [consulta: 2 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.revistadefilosofia.com/29-07.pdf> ISSN 1885-5679.

Jaussi, M.L.; Rubio Carcedo, M.T. “Educación Intercultural: Orientaciones para la respuesta educativa a la diversidad étnica y cultural en la escuela” [en línea]. *Orientaciones generales*. Vitoria (España): Gobierno Vasco, Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 1998, vol. 3, 172 p. [consulta: 26 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.isei-ivei.net/cast/fondo/docu/integracas.pdf> Publicación libre.

Jordán, J.A. *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona (España): Paidós Ibérica, 1998, 200 p. ISBN 9788475099897.

Leiva, J. J. “La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa”. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)* [en línea]. Jaén (España): Universidad de Jaén, 2012, núm. 1, p. 8-31 [consulta: 3 de enero de 2014]. Disponible en: <http://www.ujaen.es/revista/reid/monografico/n2/REIDM2art1.pdf> ISSN: 1989-2446.

Leiva, J.J.; Escarbajal, A. “La participación de las familias inmigrantes como fundamento pedagógico en la construcción de la interculturalidad en la escuela”. *Educatio Siglo XXI* [en línea]. Murcia (España): Universidad de Murcia, 2011, vol. 29, núm. 2, p. 389-416 [consulta: 30 de noviembre de 2013]. Disponible en: <http://revistas.um.es/educatio/issue/view/10321/showToc> ISSN electrónico: 1989-466X. ISSN impreso: 1699-2105.

López Gómez, E.; Pérez Navío, E. “Formación permanente del profesorado y práctica docente intercultural: contenidos actitudinales y complementariedad competencial”. *Cuadernos del profesorado* [en línea]. Cuevas del Almanzora (Almería, España), Espiral, 2013, vol. 6, núm. 12, p. 32-42 [consulta: 7 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://www.cepcuevasolula.es/esprial/articulos/ESPIRAL_VOL_6_N_12_ART_3.pdf ISSN 1988-7701.

López Oliver, M.; Linares, J.E. *Marco teórico y normativo de la compensación educativa en la Región de Murcia* [en línea]. Murcia (Comunidad Autónoma): Consejería de Educación, Cultura y Universidades, Dirección General de Planificación Educativa y Recursos Humanos, Centro de Profesores, Aula de Teleformación, 2013-2014, 39 p. [consulta: 17 de diciembre de 2013].



Disponible en: <http://teleformacion.carm.es/moodle/mod/resource/view.php?id=86758> Publicación libre.

Malgesini, G.; Giménez, C. *Pluralismo cultural. Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad..* Madrid: Catarata, 2000, p. 323-327. ISBN: 84-8319-095-8.

Muntaner, J.J. “La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad”. *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado* [en línea]. Granada (España): Universidad de Granada, 2000, vol. 4, núm. 1, p. 1-19 [consulta: 28 de noviembre de 2013]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56740103.pdf> ISSN: 1138-414X.

Muñoz, A. “Hacia una Educación Intercultural: enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural”. *Encounters on Education* [en línea]. Canadá: Queen’s University, Faculty of Education (En España: Universidad Complutense, Departamento de Teoría e Historia de la Educación), 2000, núm. 1, p. 81-106 [consulta: 6 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/ejemplar/364487> ISSN: 1494-4936.

Murcia (Comunidad Autónoma), Consejería de Educación, Ciencia e Investigación. Orden de 22 de septiembre de 2008, por la que se regulan, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, la implantación, el desarrollo y la evaluación en el segundo ciclo de la Educación Infantil. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 11 de octubre de 2008, núm. 238, p. 31233-31240.

Murcia (Comunidad Autónoma), Presidencia. Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 6 de agosto, núm. 182, p. 24960-24973.

Nieto, S.; Santos Rego, M.A. “Formación multi/intercultural del profesorado: perspectivas en los Estados Unidos y en España”. *Teoría de la Educación* [en línea]. Salamanca (España): Universidad de Salamanca, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 1997, núm. 9, p. 55-74 [consulta: 3 de diciembre]. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3247307> ISSN 1130-3743.

Organización de las Naciones Unidas (ONU). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. New York (Estados Unidos de América): 1948, 63 p.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “Recomendación sobre la Educación para la comprensión, la cooperación y la paz internacionales y la educación relativa a los derechos humanos y las libertades fundamentales”. *Actas de la 18ª reunión de la Conferencia General, París (Francia), 17 de octubre-23 de noviembre de 1974*. París (Francia): Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 1975, vol. 1, p. 153-160. ISBN 92-3-301277-8.

Peñalva, A.; Soriano, E. “Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras”. *ESE: Estudios sobre Educación* [en línea]. Pamplona (Comunidad Foral de Navarra, España): 2010, vol. 18, p. 37-57 [consulta: 4 de enero de 2014]. Disponible en: http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/9819/2/ESE_18_2.pdf ISSN: 1578-7001. ISSN-e: 2386-6292.



Poblete, R. "Educación intercultural en la escuela de hoy: reformas y desafíos para su implementación". *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* [en línea]. Santiago (Chile): Universidad Central de Chile, Facultad de Ciencias de la Educación, 2009, vol. 3, núm. 2, p.181-200 [consulta: 1 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num2/art11.pdf> ISSN versión impresa: 0718-5480. ISSN versión digital: 0718-7378.

Portera, A. "Educación Intercultural en Europa: Aspectos epistemológicos y semánticos". En: García Martínez, A.; Escarbajal, A. (Coords.) *Pluralismo sociocultural, Educación e Interculturalidad*. Badajoz: Ediciones Abecedario, 2009, p. 243-265. ISBN:978-84-92669-14-1.

Prats, J. (dir.) [et al.]. "Los sistemas educativos europeos ¿crisis o transformación?". *Colección de Estudios Sociales* [en línea]. Barcelona: Fundación La Caixa, 2005, vol. 18, 247 p. [consulta: 12 de diciembre de 2013]. Disponible en: https://obrasocial.lacaixa.es/deployedfiles/obrasocial/Estaticos/pdf/Estudios_sociales/vol18_es.pdf ISBN: 978-84-9900-123-4.

Puelles, B. "Las grandes leyes educativas de los últimos doscientos años". *CEE Participación Educativa* [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejo Escolar del Estado, 2008, vol. 7, p. 7-15 [consulta: 10 de enero de 2014]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n7-puelles-benitez.pdf> ISSN:1886-5097.

Relancio, E. (2005, Febrero). "Educación Intercultural". En: *V Congreso Internacional Virtual de Educación, Islas Baleares (España), 7-27 de febrero de 2005* [en línea]. Islas Baleares (España): CiberEduca.com, 2005, 47 p. [consulta: 30 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24596/Documento_completo.pdf?sequence=1 Publicación libre.

Quintana, J. M.: "Características de la educación multicultural". *Revista Española de Pedagogía*. Granada (España): Instituto Europeo de Iniciativas Educativas, 1992, vol. 50, núm. 193, p. 469-479. ISSN: 00349461.

Rodríguez Izquierdo, R.M. La escolarización del alumnado inmigrante ¿un nuevo reto en la formación del profesorado?. *Tendencias pedagógicas* [en línea]. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación, 2003, núm. 8, p. 133-142 [consulta: 1 de diciembre de 2013]. Disponible en: http://www.tendenciaspedagogicas.com/Articulos/2003_08_09.pdf ISBN: 1989-8614.

Sales, A.; García López, R. *Programas de educación intercultural*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer, 1997, 156 p. ISBN 9788433012586.

Santos, M.A.; Lorenzo, M.D. "La participación de las familias inmigrantes en la escuela. Un estudio centrado en la procedencia". *Revista de Educación* [en línea]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades. Instituto Nacional de Evaluación Educativa), 2009, núm. 350, p. 277-300 [consulta: 3 de enero de 2014]. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_12.pdf ISSN: (en línea) 1988-592X 0034-8082; (impreso) 0034-8082.



Santos, M.A.; Lorenzo, M.; Priegue, D. “Infancia de la inmigración y educación: la visión de las familias”. *Revista de Investigación Educativa* [en línea]. Barcelona: Asociación Interuniversitaria de Investigación en Pedagogía (AIDIPE), 2011, vol. 29, núm. 1, 97- 110 [consulta: 3 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://revistas.um.es/rie/issue/view/9701> ISSN electrónico: 1989-9106. ISSN impreso: 0212-4068.

Soriano, E.; Peñalva, A. “Presente y futuro de la educación intercultural en la formación inicial de los profesionales de la educación”. *Aula abierta* [en línea]. Oviedo (Asturias, España): Universidad de Oviedo, Instituto de Ciencias de la Educación, 2011, vol. 39, núm. 1, p. 117-130 [consulta: 1 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/5202/01720113011761.pdf?sequence=1> ISSN: 0210-2773.

Unión Europea. Versión Consolidada del Tratado de la Unión Europea. *Boletín Oficial de la Unión Europea*, 30 de marzo de 2010, núm. 83, p. C 83/13 - C 83/45.

Universidad Complutense de Madrid, Departamento Sociología IV. *Metodología de la Investigación Social y Teoría de la Comunicación: Introducción al análisis de datos. Análisis multivariante* (materiales didácticos recomendados) [en línea]. [Consulta el 28 de mayo de 2013]. Disponible en: http://pendientedemigracion.ucm.es/info/socivmyt/paginas/D_departamento/materiales/analisis_datosyMultivariable/10frec_SPSS.pdf Publicación libre.

Velandrino, A. P. *Análisis descriptivo de datos*. Murcia: Universidad de Murcia, Departamento de Psicología Básica y Metodología, 2007, 258 p. 978-84-934882-8-4.

Vilar, M. “La diversidad cultural en educación desde enfoques multi e interculturales: conceptos y realidades”. *Sociedad y Discurso* [en línea]. Aalborg (Dinamarca): Aalborg University, Departamento de Cultura y Estudios Globales, 2009, núm. 16, p. 102-118 [consulta: 5 de diciembre de 2013]. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3198485> ISSN-e 1601-1686.



ANEXOS_

ANEXO I

PROPUESTA INTERCULTURAL

La presencia de alumnado extranjero en nuestras aulas nos ofrece una oportunidad única para conocer otras culturas y habituarnos a la realidad del mundo que nos rodea, considerando la diversidad cultural como un elemento positivo y que enriquece nuestro trabajo diario en el aula; no obstante, dada la diversidad existente en las aulas, con la consiguiente variedad idiomática y cultural, también hemos de tener en cuenta las distintas dificultades que pueden darse en un aula de estas características. A menudo solemos encontrarnos situaciones de desventaja social propiciadas por el contraste cultural, con las consiguientes dificultades idiomáticas que conlleva pertenecer a una cultura diferente a la que pertenece la mayoría, dificultades que pueden generalizarse a nivel de centro, aula, con las familias y en el propio alumno y alumna. Es por ello que pretendemos diseñar un proyecto que dada la disparidad de situaciones de cada alumno y alumna, permita propiciarnos un marco educativo que respete sus diferencias, valorándolas como factores que enriquecen a la comunidad y potenciar, así, la igualdad entre personas de distintas culturas, dejando de ver la diferencia como un elemento problemático a salvar.

Por otro lado, es muy habitual encontrarnos diversidad de ritmos de aprendizajes generados o no por el origen cultural de los niños y niñas, pudiendo afectar al conjunto del alumnado; así pues, con el desarrollo de este proyecto tratamos de adecuarnos a los diferentes ritmos de aprendizaje y a las características y necesidades de los alumnos. Tampoco hemos de pasar por alto el papel que juegan las familias junto con el profesorado en todo este proceso; las familias deben colaborar para propiciar así su integración en la dinámica de los centros educativos que poseen su determinada cultura y características que los definen, de esta manera, será esencial que el profesorado articule todos aquellos elementos que faciliten que aquellas familias que lleven un tiempo en nuestro país, pertenecientes a su misma cultura, se involucren en el proceso y ofrezcan ayuda a aquellas otras familias que acaban de llegar. Por todos estos motivos y partiendo de la información recabada hasta el momento, tanto de la revisión teórica efectuada como de las carencias informativas en materia de interculturalidad en el colectivo del profesorado, presenciadas en los cuestionarios y teniendo presente el Decreto número 245/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se presenta un proyecto de Educación Intercultural en el que se incluyen propuestas y acciones tanto a nivel de centro, como con los profesores, familias y alumnos y alumnas.



Con este proyecto pretendemos contemplar la Educación Intercultural a través de distintas actuaciones que fomenten la igualdad entre personas. Tratamos de ofrecer ideas y recursos prácticos, así como recopilar información que permita aplicarse en distintos centros educativos que atiendan a alumnado con familias de origen extranjero, fomentando la creación de escuelas interculturales; a través de técnicas cooperativas teniendo como base la igualdad e incentivando el respeto mutuo entre distintas culturas, sin diferencias de raza, sexo, procedencia o cualquier otra. Además, a partir de este proyecto desarrollaremos las distintas competencias básicas que se prolongarán durante todo el periodo escolar de los alumnos y alumnas. Por consiguiente, hemos elaborado una serie de objetivos, orientaciones metodológicas y actividades dirigidas al conjunto de la comunidad educativa y que se acompañan de su propuesta de evaluación. Este proyecto permitirá adquirir las siguientes competencias básicas:

- Cognitivas
- Motrices
- Afectivas
- Comunicativas
- Relación social y convivencia
- Autonomía personal y conocimiento

Teniendo en cuenta el decreto de currículo número 254/2008, de 1 de Agosto, a partir de este proyecto se desarrollarán acciones que permitirán contemplar el tratamiento de las distintas capacidades comentadas a través de actividades de observación sistemática, el desarrollo del pensamiento y sentido crítico, realización de clasificaciones e interiorización de conceptos.

Potenciaremos el desarrollo de la expresión corporal, la valoración, el disfrute y el respeto, la expresión gestual, oral y artística, promoveremos los valores de colaboración, participación y el compartir así como la percepción de sí mismo, la relación con los otros y la confianza. Todas estas acciones irán encaminadas a propiciar el desarrollo integral del alumnado, es decir de sus capacidades, contemplando la diversidad del mismo y adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades e intereses de cada uno y sentando las bases para continuar en etapas posteriores.



OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos constituyen un elemento básico en el currículo de Educación Infantil y recogen las distintas metas que queremos conseguir en el conjunto de la comunidad educativa. En este caso, a continuación, proponemos los siguientes objetivos generales en los que figuran los fines a alcanzar con el desarrollo de este proyecto de Educación Intercultural:

- a. Propiciar la interacción de culturas en igualdad de condiciones aprovechando el enriquecimiento que aportan cada una de ellas sobre el conjunto del grupo aula.
- b. Proponer al profesorado orientaciones y actividades didácticas que permitan desarrollar la Educación Intercultural en los centros educativos en el marco de los valores democráticos.
- c. Favorecer la participación y convivencia de las familias de origen extranjero en el grupo aula que den lugar a un clima de relaciones de respeto mutuo y tolerancia en el entorno escolar y social.

Objetivos específicos

Partiendo de la comunidad educativa en la que nos encontramos y adaptándose a los diferentes centros de implantación, proponemos los siguientes objetivos específicos que enuncian todo aquello que pretendemos alcanzar con este proyecto intercultural y que ayudarán a lograr los objetivos generales enunciados anteriormente.

- Adquirir normas culturales básicas (saludos, higiene, alimentación).
- Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.
- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.
- Incorporar la lengua vernácula “L1” y lengua vehicular “L2” a través del lenguaje oral como vehículo para su enriquecimiento.
- Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.
- Potenciar la participación de las familias.
- Respetar los valores y comportamientos más relevantes de las distintas culturas.
- Formar al profesorado en propuestas dirigidas a la educación intercultural.

A continuación, aparecen conectados los objetivos generales y específicos con las capacidades que cubren en mayor o menor medida.



OBJETIVOS GENERALES

A)	Adquirir normas culturales básicas (saludos, higiene, alimentación).	Relación social y convivencia
B)	Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.	Cognitiva y motriz
A)	Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.	Afectiva
B)	Incorporar la lengua vernácula “L1” y lengua vehicular “L2” a través del lenguaje oral como vehículo para su enriquecimiento.	Comunicativa
B)	Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.	Autonomía personal y conocimiento
C)	Potenciar la participación de las familias.	Relación social y convivencia
C)	Respetar los valores y comportamientos más relevantes de las distintas culturas.	Afectiva
B)	Formar al profesorado en propuestas dirigidas a la educación intercultural.	Cognitivas

Contenidos

Los contenidos que utilizaremos como instrumento que permita al alumnado desarrollar las capacidades recogidas en los objetivos específicos y generales presentados están formados por tres facetas conjuntas y quedan recogidos en el Decreto 254/2008, de 1 de Agosto, apareciendo agrupados en tres bloques de contenidos. En estos bloques, señalamos aquellos contenidos que consideramos más adecuados para desarrollar los objetivos expuestos con anterioridad.



ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Identificación y valoración de las características diferentes de sí mismo y de los demás. Representación gráfica del esquema corporal.
- Equilibrio postural: figura del cuerpo humano. Coordinación de movimientos globales y segmentarios en danzas de otras culturas.
- Identificación y expresión de sentimientos, vivencias, e intereses propios y de los demás.
- Imagen positiva de sí mismo y de los demás.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- Control postural: el cuerpo y el movimiento en danzas y bailes.
- Coordinación de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego: comprensión y aceptación de reglas elementales para jugar.
- Utilización del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Actividades y normas de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía.
- Uso de normas culturales básicas: saludo, higiene, alimentación.
- Habilidades de interacción estableciendo relaciones de afecto con adultos y sus iguales.
- Disposición favorable para entablar la participación de las familias.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Cuidado de espacios, elementos y objetos propios y de los demás.
- Petición y aceptación de ayuda.



ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Relaciones de agrupamiento de elementos y colecciones de distintas culturas.
- Cualidades de objetos: color, forma, textura y tamaño.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos: animales de otros países.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural: banderas, danzas, vestimenta y comidas típicas.
- Tradiciones populares de cada país: cuentos, canciones, vestimenta, danzas y alimentos.
- La familia en cada cultura.
- Respeto por los valores y comportamientos característicos de culturas.
- Costumbres, folklore y manifestaciones culturales del propio país y de los otros.
- Relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.
- Valoración de los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- Participación y escucha activa en situaciones de comunicación.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico: turno de palabra, actitud de escucha y respeto.
- Normas sociales del lenguaje: saludar, despedirse, dar las gracias.
- Tratamiento de la lengua L1 y L2 mediante el lenguaje oral.



Aproximación a la lengua escrita:

- Atención e interés en la escucha de cuentos o descripciones, leídas por otras personas.
- Identificación de palabras escritas relacionadas con la Interculturalidad.
- Asociación de información oral en imágenes ilustrativas.

Acercamiento a la literatura:

- Escucha y comprensión de cuentos del país de origen y de otras culturas como fuente de placer y de aprendizaje.
- Producción de textos literarios sencillos: recetas de cocina.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Uso de instrumentos tecnológicos: ordenador, pizarra digital o reproductores de sonido como elementos de comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

Expresión plástica:

- Expresión de hechos, sentimientos y vivencias a través del dibujo realizadas con distintos materiales: ceras de colores y plastilina. Respeto y cuidado de los materiales utilizados.
- Participación en realizaciones colectivas: murales y elaboración de libros conjuntos.

Expresión musical:

- Audición de obras musicales de distintos países: Brasil, carnaval de los animales, elefantes, música guineana y viaje musical por flauta travesera.
- Interpretación de canciones y danzas, siguiendo distintos ritmos y melodías.
- Curiosidad por canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Participación en actividades de danzas, bailes, juego simbólico y de expresión corporal.



Orientaciones metodológicas y atención a la diversidad

Teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula, constituida por alumnos y alumnas procedentes de distintas culturas, alumnos y alumnas en situación de desventaja social y alumnado que presenta diferentes ritmos de aprendizaje, proporcionamos una serie de orientaciones metodológicas que facilitarán los elementos prescriptivos del currículo a las distintas situaciones acontecidas en las aulas, características y necesidades del alumnado. Este proyecto apuesta por la participación de la comunidad educativa, por lo que planteamos estrategias metodológicas a nivel de centro y de aula. Será fundamental, la coordinación entre el profesorado de los centros educativos para que articulen todas aquellas medidas que permitan efectuar las siguientes estrategias de manera coordinada, coherente y efectiva. Así pues, a continuación señalamos una serie de estrategias organizativas y metodológicas que facilitarán que los distintos alumnos y alumnas puedan incorporarse a las actividades planteadas permitiendo el planteamiento y desarrollo de esta propuesta:

A nivel de centro:

- Favorecer la interacción con las familias.
- Favorecer la apertura a la realidad social.
- Atender los procesos de desarrollo en el niño.
- Proporcionar al profesorado recursos y estrategias que oriente su actividad educativa.

Pautas de actuación en el aula:

- Lenguaje oral como vehículo de canalización de la comunicación, adquisición de un mayor léxico, estructuración de la comunicación y desarrollo de contenidos.
- Respeto a la individualidad de cada niño/a.
- Flexibilidad en el planteamiento de actividades.
- Actividades de habituación en el aula, a través de asambleas y pasar lista al comienzo de la sesión.
- Facilitación de la relación entre alumnos de distintas culturas fomentando la disposición de grupos heterogéneos en el aula.
- Utilización de consignas claras, cortas y contextualizadas.
- Potenciación del trabajo cooperativo en el aula.
- Favorecimiento de la interacción con las familias participando en las actividades y usando tutorías.
- El trabajo por rincones.
- La elección de materiales y actividades.
- Los agrupamientos flexibles de grupo.
- La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
- La tutoría entre iguales.



- Los talleres de aprendizaje.
- Distintos materiales en distintos tipos de trabajos.
- Utilización de las nuevas tecnologías en el aula.
- Establecimiento de cauces de participación con familias que llevan tiempo en el país adoptando de figuras intermediarias con aquellas familias que acaban de llegar.
- Visita de familias extranjeras junto con figura intermediaria al centro educativo e instalaciones.

Colaboración con las familias

Dado que la familia es un factor principal a tener en cuenta para el desarrollo de propuestas interculturales, considerándose una pieza clave en todo proceso de integración social y escolar, debemos otorgar un espacio en este proyecto que nos permita aprovechar los beneficios que aportan las relaciones entre familia y escuela. No obstante, teniendo en cuenta la dificultad de las familias por cuestiones idiomáticas, culturales y el papel que adopta el rol de la mujer en determinadas culturas, suele traducirse en la poca integración de la familia extranjera en la vida del centro educativo. Por ello, proponemos:

- Posibilitar encuentros con otras familias a través de actividades cotidianas y puntuales. Para lograrlo, proponemos acciones como las siguientes: talleres dirigidos al encuentro y convivencia entre familias.
- Utilizar de manera efectiva la tutoría como recurso que el centro pone a disposición de las familias para facilitar la integración de las mismas en la dinámica del centro. Para ello, proponemos acciones como las siguientes: realización de actividades de acción tutorial entre familia y tutor, o entre distintas familias y tutor.
- Crear cauces de participación y vías de comunicación con las familias con objeto de favorecer su integración en el centro educativo utilizando si fuera preciso figuras intermediarias. Las acciones propuestas para su consecución son las siguientes: visitas al centro educativo acompañados del tutor o junto al tutor y figura intermediaria entre ambos.



Cronograma de actividades

Para el desarrollo de la propuesta intercultural planteamos las actividades que aparecen a continuación y que contribuyen a la consecución de los objetivos expuestos en la tabla:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Adquirir normas culturales básicas (saludos, higiene, alimentación).	Actividades rincones.
Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.	Actividad: el cuento de Luno. Actividad: trajes típicos. Actividad: comidas típicas. Actividad: bailes típicos. Actividades: proyecto.
Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.	Actividad de evaluación inicial. Actividades: proyecto. Actividad: recortables de casa. Actividad: trajes típicos.
Incorporar la lengua vernácula "L1" y lengua vehicular "L2" a través del lenguaje oral como vehículo para su enriquecimiento.	Actividades rincones.
Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.	Actividad de motivación. Actividad: las caras pintadas. Actividad: cuento de las mariquitas. Actividad: cajas de colores. Actividad: Luno se despide de la Tierra.



Potenciar la participación de las familias.	Actividad: recortables de casa. Actividad: comidas típicas. Actividades: proyecto. Actividad: acción tutorial. Actividad: visita al centro.
Respetar los valores y comportamientos más relevantes de las distintas culturas.	Actividades rincones. Actividad: bailes típicos. Actividades: proyecto. Actividad: Luno se despide de la Tierra.
Formar al profesorado en propuestas dirigidas a la educación intercultural	Actividad: informativa

**Temporalización**

Todas nuestras acciones llevadas a cabo en esta propuesta irán organizadas y secuenciadas en un marco temporal que nos permitirá planificar el tiempo en que se desarrollarán. A continuación, proponemos la siguiente organización temporal empleada en esta propuesta intercultural:

	Marzo 2014-Abril-2014	1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana
ALUM- NADO	Evaluación inicial				
	Presentación de la mascota				
	El cuento de Luno				
	Las caras pintadas				
	Recortables de casa				
	Cuento de las mariquitas				
	Trajes típicos				
	Comidas típicas				
	Bailes típicos				
	Proyecto				
	Cajas de colores				
	La mascota se despide				
	FAMILIA	Acción tutorial			
Visita al centro					
Actividades puntuales					
Actividad extraescolar: degustación de platos					
DOCENTE	Actividad informativa				



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS CON EL ALUMNADO

Actividad de evaluación inicial

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 20 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.

Descripción de la actividad:

Se ambientará el aula con la imagen de un mapa con personas y animales procedentes de distintos países, y a partir de éstos iniciaremos un diálogo en el que se formularán una serie de preguntas. Se establecerá un diálogo dirigido para averiguar sus conocimientos sobre las distintas culturas y promover que ellos comenten sus conocimientos y experiencias, anotando sus respuestas en un registro de evaluación inicial.

Instrucciones de la actividad:

Mirad, niños/as, qué tenemos aquí; vamos a mirar cada una de estas imágenes con detenimiento.

- ¿Qué vemos en estas fotos?
- ¿Quiénes son estas personas? ¿Por qué visten así?
- ¿Sabéis donde viven? ¿De qué continente son?
- ¿Cuántos continentes conocéis? ¿Podéis decirme nombres de continentes que conozcáis? ¿Esos continentes son como el vuestro?
- ¿En qué se diferencian?
- Mirad, también encontramos muchas clases de animales. ¿Por qué están puestos en esta parte del mapa? ¿Habéis visto estos animales alguna vez? ¿Qué animales soléis ver más a menudo? ¿Y por qué no vemos estos animales? ¿Dónde están?
- Vamos a hablar de la ropa que llevan estas personas, ¿Qué ropa se parece a la que nosotros llevamos puesta? ¿Alguna vez habéis visto a personas con esta clase de ropa? ¿Dónde? ¿Sabéis como se llaman estas prendas de vestir?....



Actividad de motivación

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 20 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.

Descripción de la actividad:

Se presentará la mascota Luno a todos los alumnos para que conozcan a este simpático extraterrestre que ha venido de Lunolandia. Este extraterrestre ha hecho un viaje por todos los continentes de la tierra (Oceanía, Europa, Asia, América y África) y cuenta a los alumnos la gran cantidad de cosas que ha visto en cada uno de ellos, expresándoles, muy contento, que la variedad de paisajes, personas, animales, comidas, danzas y culturas que ha podido observar en todos los continentes le ha fascinado mucho. A este pequeño extraterrestre le encantaría poder estar unas semanas en el aula con todos los alumnos para que le muestren qué hay en cada uno de sus países de origen y poder, así, aprender muchas cosas de todos ellos y compartir la idea de que aunque seamos diferentes por fuera y por dentro, todos somos personas y debemos aprender a comportarnos como tales, aprender a disfrutar de nuestras diferencias y valorarnos y querernos como seres humanos únicos, originales e irrepetibles que somos.

Instrucciones de la actividad:

Atentos, niños y niñas, que hemos recibido una visita. ¿Queréis ver quien ha llegado a nuestra clase esta mañana? (Se les muestra la mascota). Tiene muchas cosas que contarnos, vamos a escucharle.

(Luno): hola niños y niñas, mi nombre es Luno y vengo de un planeta muy lejano llamado Lunolandia, he estado de viaje muchos días y he visitado los cinco continentes de la Tierra. ¿Sabéis cuántas cosas he podido ver durante mi viaje? Muchos animales, muchas personas de diferentes colores, algunas llevaban ropas muy bonitas, he probado muchas comidas diferentes, y la gente se comportaba de distinta manera en cada continente. He podido observar durante mi largo viaje que existen muchas personas diferentes en el planeta y ¿sabéis qué pienso? Que aunque seamos diferentes de nuestros amigos y amigas, todos tenemos muchas cosas que enseñarnos unos a otros. Me gustaría poder estar con vosotros unas semanitas en vuestro cole tan bonito para aprender de todos vosotros y así me podréis contar y enseñar muchas cosas de vuestros países. ¿Me puedo quedar? Nos lo pasaremos muy bien.



Actividad: “El cuento de Luno”

Nivel educativo que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.

Descripción de la actividad:

Se pondrán en la pizarra las diferentes láminas del cuento de Luno y se procederá a su narración mostrando cada una de ellas. Al finalizar la narración, los niños/as se acercarán a las láminas del cuento para tocar todas las texturas y relieves que aparecen en el mismo, descubriendo a través del sentido del tacto los objetos que se encuentran en cada una de las láminas del cuento.

Trabajo individual: Dibujo del extraterrestre Luno.

Las siguientes actividades se realizarán en pequeño grupo y se llevarán a cabo durante una semana para que el alumnado participe en todas las actividades:

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 20 minutos.

Objetivos a los que contribuyen:

- Adquirir normas culturales básicas (saludos).
- Respetar los valores y comportamientos más relevantes de las distintas culturas.
- Incorporar la lengua vernácula “L1” y lengua vehicular “L2” mediante el lenguaje escrito como vehículo para su enriquecimiento. (4-5 años)
 - Adaptación: Incorporar la lengua vernácula “L1” y lengua vehicular “L2” a través del lenguaje oral como vehículo para su enriquecimiento. (3 años).

Rincón juego simbólico:

- Simular diferentes roles de distintas culturas (niño/a chino, niño/a árabe, niño/a africano, disfrazados con las ropas características...).
- Simular distintos tipos de saludos provenientes de las diferentes culturas.

**Rincón de la expresión plástica:**

- Elaborar con plastilina animales típicos de cada continente.
- Copiar palabras del vocabulario básico trabajado: África, Asia, Oceanía, América, Europa, Luno, países, continentes, extraterrestre, cultura.
- Adaptación: Reconocer y nombrar mediante pictogramas el vocabulario básico trabajado: Luno, extraterrestre, continentes. (3 años).

Rincón de la lógica matemática:

- Realización de puzles de la interculturalidad.
- Clasificar miembros (muñecos representativos) de distintas culturas.

Rincón de la biblioteca:

- Observación, lectura de imágenes en revistas, periódicos y libros de imágenes.
- En una caja habrá tarjetas con vocabulario específico del tema (África, Asia, América, etc.) para asociar, reconocer y nombrar los elementos de las tarjetas.

Rincón de los inventos:

- Identificar por la voz a diferentes miembros de distintas culturas mediante una grabadora (idiomas).
- Agrupar mediante fotografías los componentes de una cultura (sudamericana, española, china, etc.).

Trabajo individual de los rincones

Una vez que han realizado las actividades anteriores, cada grupo de alumnos realizará un trabajo individual referente al rincón que han visitado.

- “Rincón juego simbólico”: rodear las imágenes adecuadas de acuerdo a su cultura de origen y saludo que realizan.
- “Rincón de la expresión plástica”: colorear los animales representativos de nuestro país de origen.
- “Rincón de la lógica matemática”: clasificar miembros de una misma cultura.
- “Rincón de la biblioteca”: identificar palabras relacionadas con el tema.
- “Rincón de los inventos”: clasificar miembros de una misma cultura.



Actividad “Las caras pintadas”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.

Descripción de la actividad:

El extraterrestre Luno les cuenta a todos los niños/as que en su planeta había una ley que obligaba a que todas las personas debían pintarse la cara de un mismo color, el verde, y así fue durante muchos años, hasta que una familia decidió pintársela de color rojo. A partir de ese momento comenzaron las peleas, discusiones e incluso la guerra entre los habitantes de Lunolandia. Sin embargo, todos ellos se dieron cuenta de que no servía de nada esa antigua y absurda ley y decidieron respetarse como auténticas personas. De esta manera, los habitantes de Lunolandia inventaron una nueva ley que decía que cada uno podría pintarse la cara del color que quisiera porque lo importante de las personas no estaba en lo que parecieran por fuera sino en cómo son por dentro. Así fue como todos los habitantes del planeta de Lunolandia se convirtieron en personas muy generosas, amables, cariñosas y respetuosas.

Tras la narración de la historia con la mascota se realizará el siguiente juego: cada uno de los niños se pintará la cara del color que más les guste para demostrar que se aceptan y respetan unos a otros y que son libres para ser como quieran. De esta manera aprenderán a reconocer que la diversidad de las personas es una riqueza.

Instrucciones de la actividad:

Utilizando el extraterrestre, se narrará la siguiente historia:

Hola niños y niñas, voy a contaros una historia que ocurrió en mi planeta antes de comenzar mi viaje. El rey de Lunolandia hace muchos años inventó una ley que era conocida por todos los habitantes del planeta: todas las familias que allí vivíamos debíamos tener pintada la cara de color verde. Y así lo hacíamos cada mañana cuando nos levantábamos, nos pintábamos la cara de ese color. Pero un día, ¿sabéis qué ocurrió? Que una familia, cansada de pintarse la cara de un color que no le gustaba, decidió pintársela de color rojo. Cuando el rey y los vecinos de Lunolandia se enteraron, se mostraron muy enfadados, comenzaron a pelear y a discutir todo el día hasta que, de repente, se comenzaron a calmar, lo pensaron bien, y ¿sabéis? Decidieron no enfadarse por esas cosas, y el rey dijo que cada uno se pintara la cara del color que más les gustara porque no importaba la imagen y apariencia física de las personas, sino que lo que verdaderamente era importante es que todos se respetaran y aceptaran como eran, con todas sus diferencias.

Trabajo individual: Dibujo de nosotros mismos junto a nuestros compañeros y diferente coloreado de las caras.



Actividad “Recortables de casa”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 45 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idiomas y fiestas populares de cada país.
- Potenciar la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

Se pedirá a los niños y niñas que con la colaboración de su familia traigan recortes de fotografías, dibujos sobre animales, comidas, costumbres, folclore, etc, que sean característicos de cada uno de sus países de origen. En clase, en papel continuo dibujaremos los cinco continentes en diferentes colores y pegaremos en cada uno de ellos todo lo traído por los alumnos y alumnas para que conozcan qué es lo que cada uno tiene en su país, aprendan distinto vocabulario y descubran la diversidad de culturas que pueblan la tierra como Luno pudo ver en sus viajes. Con esta actividad trataremos que los alumnos aprecien la diversidad de culturas presentes en nuestra aula, representada por muchas gentes de este mundo.

Instrucciones de la actividad:

A continuación, niños y niñas, vamos a crear un mural en el que aparezcan todos los continentes de la Tierra, y luego vamos a utilizar todos los recortes que habéis traído de casa para conocer aún mas nuestros países, ropas, comidas y costumbres propias y de nuestras familias.

Trabajo individual: Dibujo de los diferentes países en un mural de papel continuo, y recortado y pegado de las imágenes traídas de casa en dicho mural.



Actividad “Cuento de las mariquitas”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 20 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos/as de distintas culturas presentes en el aula.

Descripción de la actividad:

Los niños y niñas escucharán el cuento de las mariquitas, que tratará de una mariquita pintada de un color diferente a las demás, que lloraba porque no se sentía querida por tener diferentes colores en su cuerpo, hasta que un día salió del prado donde vivía y descubrió que en el de al lado que vivían muchas clases de insectos y mariquitas, y que además, tenían diferentes colores en su cuerpo. Al verla, todas las mariquitas la acogieron como a una más y a partir de ese momento esta mariquita vivió feliz porque el resto de mariquitas la respetaban, la aceptaban y se sentía querida.

Instrucciones para la actividad:

Se procederá a la narración del cuento mediante láminas: *Érase una vez una mariquita que vivía con sus amigas en un prado muy grande. Esta mariquita era diferente de las demás, sus colores no eran como los de sus amigas. Así pues, la mariquita muchas veces se ponía muy triste porque quería ser como las demás. Pero un día, esta mariquita salió de su prado y quedó muy sorprendida cuando vio en el prado de al lado un montón de mariquitas que tenían los mismos colores que ella. La mariquita se acercó y todas se pusieron muy contentas por haber encontrado una nueva amigueta. A partir de ese día, la mariquita vivió feliz y contenta con sus nuevas amiguitas.*

Trabajo individual: Los niños/as tendrán que colorear una ficha de mariquita con los colores que escojan, le pondrán su nombre y las pegarán en la pared de su clase para representar así un prado que es el aula. Pegarán carteles que expresen las palabras de respeto, amor, comunicación, ayuda, aceptación y felicidad junto a las mariquitas.



Actividad “Trajes típicos”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 45 minutos.

• **Objetivos a los que contribuye:**

- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idiomas y fiestas populares de cada país.
- Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.

Descripción de la actividad:

Se hablará en clase de los trajes típicos de las personas que habitan los diferentes continentes. Posteriormente se visionarán distintos videos en los que aparezcan los mismos y finalmente se les proporcionará a los alumnos y alumnas dibujos de muñecos y muñecas así como de los diferentes trajes típicos que tendrán que recortar y poner a los distintos muñecos.

Adaptación de la actividad para el nivel de 3 años: coloreado del muñeco con la ropa representativa de su país de origen.

Instrucciones de la actividad:

Mirad, niños y niñas, atentos todos. Hoy vamos a conocer cuáles son los trajes típicos de cada continente, pero antes me gustaría saber si alguno de vosotros ya sabe cómo se visten las personas en América, Asia, África, Europa y Oceanía. ¿Creéis que llevan la misma ropa que nosotros u otra diferente? ¿Cómo son sus ropas?, en vuestros países ¿utilizáis ropa diferente a la que vestimos aquí? ¿Cómo es? ¿Os ponéis ropa diferente cuando llega alguna fiesta? ¿Qué fiestas celebráis vosotros? ¿Sabéis las fiestas que se celebran en otros países? Pues mirad, vamos a ver unos vídeos en los que aparecen los trajes típicos de cada continente y aquí tenéis cada uno de ellos (se muestran los recortables). Más tarde, cada uno de vosotros elegirá el recortable de su país y se lo pondrá a su muñeco y muñeca.

Trabajo individual: Dibujo del traje típico que más te haya gustado.



Actividad “Comidas típicas”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

- Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.
- Potenciar la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

Se buscará en la pizarra digital o en su defecto, en el ordenador de clase, las comidas típicas de los cinco continentes para, posteriormente, elaborar un libro de recetas del mundo. Previamente, se habrá solicitado a las familias de los alumnos que realicen diferentes platos típicos de sus países de origen con los niños en sus casas, tendrán que echarles una foto y traedlas al aula para comentar cada uno de los platos típicos en clase.

Instrucciones de la actividad:

Hoy, niños y niñas, vamos a realizar un viaje por los cinco continentes del mundo para conocer las comidas que se hacen en cada continente. ¿Creéis que son iguales a las nuestras?, ¿o serán diferentes? Vamos a verlo (se deja un momento para seleccionarlas). Ahora niños y niñas, vamos a coger todas estas comidas y vamos a crear nuestro propio libro de recetas. Lo podréis llevar a casa y así poder hacer con vuestra familia todas estas comidas del mundo.

Trabajo individual: Realización de un dibujo de la receta que más nos haya gustado.



Actividad “Bailes típicos”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 45 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

- Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.
- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.

Descripción de la actividad:

A través de la pizarra digital u ordenador de clase, visionaremos bailes típicos de los continentes que estamos trabajando y practicaremos algunas danzas típicas.

Instrucciones de la actividad:

La actividad que vamos a realizar, niños y niñas, va a ser muy divertida. ¿Os apetece bailar? Vamos a conocer algunos de los bailes típicos de cada continente, aprenderemos algunos de ellos y luego los bailaremos.



Actividad “Proyecto”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 3 días.

Objetivos a los que contribuye:

- Conocer cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.
- Potenciar la participación de las familias.
- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.

Descripción de las actividades:

Durante tres días se realizará un proyecto dedicado a la Interculturalidad, y las actividades que se llevarán a cabo en este proyecto aparecen relacionadas a continuación:

1 Cuentacuentos

Se narrarán cuentos de origen cultural diferente: un video-cuento de tradición europea, (la ratita presumida); un cuento popular chino, (los cuatro dragones); una leyenda de América (la leyenda del rey Kondoy); un cuento del continente africano (los ríos tristes); y bailaremos una canción de Oceanía, (Epo I Tai Tai E).

Instrucciones de la actividad: Atentos, niños y niñas, porque vamos a escuchar cuentos muy divertidos que vienen de todos los continentes del mundo; a ver si sabéis de qué continente procede cada cuento.

2 Juegos del mundo

Se organizarán cinco actividades de las cuales dos consistirán en jugar a distintos tipos de juegos: populares (la gallinita ciega y la abuelita), de otros países (juego africano “Tierra y Mar”); y otras tres actividades de transformarse (peinados del mundo, maquillajes del Amazonas y trajes y vestidos de todas partes). Cada grupo irá rotando de manera que participe en todas las actividades.

Instrucciones de la actividad: Se van realizar muchos juegos con los que niños y niñas de todo el mundo se divierten todos los días. ¿Os gustaría que os enseñara estos juegos para poder jugar vosotros? ¿Os gustaría peinaros, vestiros y maquillaros como personas de África, Asia o cualquier otra parte del mundo? Pues vamos a jugar.



3 Música del mundo

Se visionará una presentación Power Point a través de la cual los alumnos contemplen los instrumentos característicos de cada continente a la vez que le vamos explicando sus diferentes características. Finalmente escucharemos distintas melodías provenientes de todos los continentes de la Tierra.

Instrucciones de la actividad: ¿Queréis escuchar algunas canciones que vienen de otros países? Pues estáis de suerte, vamos a ello, abrid vuestros oídos y atentos.

4 Las banderas de nuestros países.

Se realizará un taller de banderas con todos los niños y niñas de cada uno de sus países de origen para que a través del juego trabajen la identidad, los colores, tamaños, símbolos... y vayan completando ese mural de papel continuo de los continentes.

Instrucciones de la actividad: Vamos a completar nuestro mural del mundo, ¿sabéis con qué?, con banderas de cada uno de nuestros países; veréis qué diferentes y bonitas son.

5 Moldeando los diferentes animales del mundo.

Los niños y niñas realizarán, con ayuda del maestro o maestra si fuera necesario, los animales característicos de cada continente con plastilina. Para ello, utilizarán plastilina de diferentes colores y realizarán un zoológico representando los animales de sus países de origen.

Instrucciones de la actividad: ¿Verdad que existen un montón de animales en todo el planeta?, ¿cuántos conocemos que viven en África?, ¿y en Asia?, ¿y en Oceanía?, ¿y en América?, ¿y en Europa? A continuación, lo que vamos a realizar lo siguiente, elaboraremos en clase un zoológico con todos los animales del mundo.

6 Visita de un familiar

Aprovechando la presencia de niños/as con familias de origen extranjero en el aula, recibiremos la visita de un familiar, el cual nos contará experiencias, curiosidades, características típicas de su cultura, etc.

Instrucciones de la actividad: Niños y niñas, hoy estamos de suerte porque tenemos una visita muy especial, ¿sabéis quién ha venido?, os presento a (familiar), que está aquí para contarnos muchas cosas interesantes de su país. Atentos a todo lo que nos cuente.



Actividad “Cajas de colores”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos y alumnas de distintas culturas presentes en el aula.

Descripción de la actividad:

Se distribuirán por cinco rincones del aula cinco cajas, de diferentes colores, correspondientes a cada uno de los continentes, así la roja será Asia, la azul será Europa, la amarilla será América, la verde África y la blanca Oceanía. Se repartirá a cada niño y niña un objeto, dibujo, animal de plástico o foto de comidas típicas para que nombre lo que es y a qué continente pertenece, echándolo en la caja correspondiente para, así, evaluar los aprendizajes de los contenidos que se han trabajado en cuanto a la diversidad de los países de los niños y sus continentes.

Instrucciones de la actividad:

Hoy, niños, vamos realizar un juego. Tenemos cinco cajitas de cinco colores, cada una de ellas se ha transformado en un país, pero este país está vacío; vamos a llenarlo con todas sus ropas, música, animales y personas que podemos encontrar en él. Os iré repartiendo a cada uno diferentes objetos y los meteréis en la caja correspondiente.



Actividad “Luno se despide de la Tierra”

Nivel educativo al que va dirigido: 3-4-5 años.

Temporalización: 20 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

- Desarrollar la actividad y el autoconcepto en los alumnos y alumnas de distintas culturas presentes en el aula.
- Fomentar actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.

Descripción de la actividad:

Luno se despedirá de todos los niños y niñas de la clase para volver a su país de Lunolandia. Pero antes de marcharse quiere preguntarles qué han aprendido durante su estancia en el aula y para ello, Luno preguntará qué es lo que han hecho a lo largo de estas semanas. Los alumnos les contarán todo lo que han ido aprendiendo. Primero les enseñarán el mural de los recortes y fotos que todos trajeron de casa, en el que aparecen objetos, animales y comidas de sus países de origen; luego les mostrarán cómo hicieron las banderas y los animales de plastilina y a continuación, les relatarán qué comidas vieron y quiénes las habían preparado, cuál les gusto más o menos. Por último les mostrarán las mariquitas que pintaron y pegaron en la pared de la clase diciéndole que el aula se había transformado en un prado especial donde todos se respetaban, ayudaban y querían mucho.

Instrucciones de la actividad:

Atentos, niños y niñas, Luno quiere decirnos algo.

Luno: hola niños y niñas, regreso a mi planeta porque ya he pasado muchos días aquí, pero antes de marcharme me gustaría que me contárais todo lo que habéis aprendido estos días conmigo en clase. ¿Podéis mostrármelo? Me habéis enseñado muchas cosas, espero que sigáis queriéndoos y respetándoos unos a otros. Os estaré observando desde mi planeta.



ACTIVIDADES CON LAS FAMILIAS

Una de las tareas que se plantean en este proyecto consiste en ejercer una labor educativa que permita organizar y crear relaciones estrechas, afectivas, coordinadas e interactivas entre padres y madres del conjunto del alumnado. Algunos de los mecanismos que posibilitarán la participación activa y conjunta de las familias del alumnado serán los siguientes:

- Actividad orientada a la acción tutorial.
- Actividad dirigida al conocimiento del centro e instalaciones.
- Actividades puntuales en el desarrollo del aula.
- Actividad extraescolar.
- A continuación aparecen detalladas las diferentes actividades mencionadas.



Actividad: Acción tutorial

Colectivo al que va dirigida la actividad: familiares de los alumnos/as.

Temporalización: 30 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Potenciar la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

Para el desarrollo de esta actividad, previamente se solicitará a las distintas familias de origen extranjero su presencia en una cita junto con el maestro/a del aula. En esta reunión se expondrán las razones por las que sería conveniente que las distintas familias acudieran a las actividades organizadas en esta propuesta intercultural que requieran la presencia de familias de origen extranjero. Las actividades en las que se requerirá su presencia serán concretamente las siguientes: una actividad extraescolar desarrollada en el centro educativo acompañados con los alumnos y alumnas, una actividad puntual desarrollada en el aula y otra actividad llevada a cabo en sus respectivas casas.

Instrucciones de la actividad:

Dado que se está realizando un proyecto dirigido a promover la Educación Intercultural con sus hijos e hijas, ha sido solicitada su presencia a esta reunión con el propósito de que acudan y participen con el resto de familias de los alumnos a una actividad extraescolar que se desarrollará en el centro. Para el desarrollo de esta actividad, se solicita a los padres y madres que acudan, que aporten un plato, comida o alimento típico de su país de origen ya que la finalidad de la misma será la degustación de los platos típicos de cada lugar de procedencia para así poder conocer más sobre cada uno de ellos y enriquecernos de la diversidad que tenemos en el aula. Además, durante el desarrollo de este proyecto se realizarán en clase dos actividades en las que solicitamos su participación. Las actividades son las siguientes, en casa con su hijo o hija elaborará un plato típico de su país, lo fotografiarán y traerán a clase esta foto. La otra actividad consistirá en contar a los niños y niñas experiencias y características de su país. Estas actividades son voluntarias, pero, no obstante, su participación en ellas beneficiará a los alumnos y alumnas por los contenidos a tratar.



Actividad. Visita al centro educativo.

Colectivo al que va dirigida la actividad: familiares de los alumnos/as.

Temporalización: 60 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Potenciar la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

Con objeto de lograr una mayor participación e integración de las familias en el centro educativo, se propondrá una visita al mismo con aquellas que sean de procedencia extranjera, y, en caso de que fuera preciso, se contaría con la compañía de una figura intermediaria entre tutor y familia. En esta actividad se mostrarán todas las instalaciones del centro que utilizará su hijo e hija y se les explicarán las funciones y utilidades de las mismas.

Actividades puntuales.

Las tareas puntuales en las que se requiere de manera directa la participación de las familias ya han sido comentadas anteriormente en las actividades didácticas dirigidas al alumnado ya que forman parte de la Actividad “Comidas típicas” y la actividad “Proyecto”.



Actividad extraescolar “Degustación de platos”.

Colectivo al que va dirigido: familias de los alumnos y alumnas.

Temporalización: 90 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Potenciar la participación de las familias.

Descripción de la actividad:

Previamente solicitada la participación de las familias, se realizará un taller dirigido a las familias de los alumnos y alumnas en el que se procederá a la degustación de platos típicos de sus países de origen.

Instrucciones de la actividad:

En este taller se procederá a degustar los distintos platos típicos que han traído y, además, se irán explicando los ingredientes que contienen cada uno de ellos y su proceso de elaboración para que puedan realizarlos en casa con sus niños y niñas.



ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

Actividad “formativa”

Colectivo al que va dirigido la actividad: Profesorado.

Temporalización: 45 minutos.

Objetivos a los que contribuye:

Formar al profesorado en propuestas dirigidas a la educación intercultural.

Descripción de la actividad:

Con objeto de informar al profesorado sobre las actividades a desarrollar en la propuesta intercultural con la posterior evaluación de las mismas, se llevará a cabo una reunión con los mismos en la que se describirán las actividades que se pretenden desarrollar en la propuesta así como el proceso de evaluación a seguir. Además, dadas las carencias informativas observadas en los cuestionarios analizados con respecto a la temática de la Interculturalidad, se procederá a informar al profesorado acerca de determinados conceptos y principios fundamentales que caracterizan la educación intercultural con objeto de paliar sus carencias informativas y así poder ejecutar la propuesta de forma óptima en las aulas.

Instrucciones de la actividad:

Para el desarrollo de la propuesta utilizaremos una guía que pondremos a su disposición, y en la que en ésta aparecen descritas cada una de las actividades, así como las instrucciones y materiales a utilizar para el desarrollo de la misma. Se evaluará de forma conjunta el desarrollo de la propuesta.

Evaluación.

A partir de lo establecido en la Orden de 22 de septiembre de 2008, se planifican los procesos de evaluación con carácter global, continuo y formativo.

1 Procesos de aprendizaje.

Evaluación Inicial:

Se evaluarán los conocimientos previos que los niños y niñas tienen sobre los distintos contenidos que se van a tratar en esta propuesta intercultural a través de coloquios dirigidos en la asamblea y al inicio de cada actividad, anotando sus respuestas en un **registro** de evaluación inicial.

Evaluación formativa:



Se evaluarán los progresos y dificultades en el aprendizaje de nuevos contenidos a través de la **observación directa** y la **revisión diaria de las actividades** individuales durante todo el proceso de desarrollo de la propuesta y mediante un registro anecdótico. Se utilizarán los siguientes instrumentos para llevar a cabo la evaluación de la propuesta:

- Diario del maestro o maestra.
- Análisis de las producciones de los alumnos.
- Conversación con los alumnos.

Evaluación final:

Se evaluará si los niños y niñas han alcanzado los objetivos planteados al inicio de la propuesta a través de una **escala de estimación** cuyos ítems están formulados a partir de los objetivos específicos y de las actividades.

- Se establecen los siguientes criterios de evaluación para esta propuesta:
- Adquiere normas culturales básicas (saludos, higiene, alimentación).
- Conoce cuentos, música, canciones, vestimenta, danzas y alimentos tradicionales y populares de cada país.
- Mantiene actitudes de respeto hacia los referentes socioculturales del alumnado: país de origen, idioma y fiestas populares de cada país.
- Utiliza la lengua vernácula “L1” y la vehicular “L2” a través del lenguaje oral como vehículo para su enriquecimiento.
- Se desarrolla la actividad y el autoconcepto en los alumnos y alumnas de distintas culturas presentes en el aula.
- Se potencia la participación de las familias.
- Se respetan los valores y comportamientos más relevantes de las distintas culturas.
- Se ha formado al profesorado en propuestas dirigidas a la educación intercultural.

2 Práctica docente.

Se evaluará el trabajo del docente anotando en un registro anecdótico diariamente aspectos relacionados con el proceso de enseñanza desarrollado y al final de la propuesta donde se determinará si se cumplen o no determinados requisitos.

Atendiendo a los elementos establecidos en el artículo 13 de Orden de 22 de septiembre, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

- El maestro o maestra ha propiciado la construcción de aprendizajes.
- Ha tenido en cuenta las diferentes características y necesidades de los alumnos y alumnas.
- Los espacios utilizados han permitido realizar las tareas de forma autónoma y fácil.
- Se ha motivado a los alumnos y alumnas y se les ha presentado la actividad de forma interesante.
- Ha tenido en cuenta los referentes socioculturales del alumnado.
- Ha promovido la participación de las familias.



3 Propuesta.

Se evaluará la **coherencia** de la propuesta usando una escala de estimación al finalizar ésta teniendo en cuenta lo recogido en un diario.

Para evaluar la adecuación de la propuesta al contexto real del aula y grupo de alumnos se proponen los siguientes criterios de evaluación:

- Los objetivos y contenidos son adecuados a los alumnos y alumnas.
- Los objetivos, contenidos y metodología propuestos han despertado el interés de los alumnos y alumnas.
- Se han cumplido los objetivos propuestos.
- Los materiales utilizados han sido adecuados.
- La temporalización se ha ajustado a las necesidades y objetivos propuestos.
- Las actividades desarrolladas han sido adecuadas para los alumnos y alumnas.
- La organización espacial y temporal ha sido adecuada a las características y necesidades individuales.



ANEXO II

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN INICIAL

Como trabajo de campo de una tesis de maestría a raíz de un Máster de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria realizado en la facultad de Educación de la Universidad de Murcia, este cuestionario requiere de su colaboración. La respuesta a este cuestionario le va a llevar pocos minutos. Es de carácter anónimo y su utilización será estrictamente confidencial. Muchas gracias por su colaboración.

Instrucciones: Marque con una X la casilla correspondiente. Por favor, marcar solo una respuesta. En aquellas preguntas que requiera una respuesta escrita, rogamos que la completen del modo más escueto posible.

BLOQUE 1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS		
1. Género	<input type="checkbox"/> Hombre	<input type="checkbox"/> Mujer
2. Edad	<input type="checkbox"/> De 20 a 25	
	<input type="checkbox"/> De 25 a 30	
	<input type="checkbox"/> De 30 a 35	
	<input type="checkbox"/> De 35 a 40	
	<input type="checkbox"/> De 40 a 45	
	<input type="checkbox"/> De 45 a 50	
	<input type="checkbox"/> De 50 a 55	
	<input type="checkbox"/> De 55 a 60	
	<input type="checkbox"/> De 60 en adelante	



3. Experiencia docente	<input type="checkbox"/> 1- 5 años
	<input type="checkbox"/> 5- 10 años
	<input type="checkbox"/> 10- 15 años
	<input type="checkbox"/> 15- 20 años
	<input type="checkbox"/> 20 - 25 años
	<input type="checkbox"/> 25- 30 años
4. Tipología del Centro Educativo:	<input type="checkbox"/> Público
	<input type="checkbox"/> Privado
	<input type="checkbox"/> Concertado
5. Nivel que imparte:	<input type="checkbox"/> 1° Educación Infantil
	<input type="checkbox"/> 2° Educación Infantil
	<input type="checkbox"/> 3° Educación Infantil
6. Soy tutor/a de un aula:	<input type="checkbox"/> Sí
	<input type="checkbox"/> NO

**BLOQUE 2. FORMACIÓN EN EDUCACIÓN MULTICULTURAL**

A continuación nos gustaría saber qué conoce sobre la educación multicultural y la formación que ha recibido al respecto.

7.
¿Cómo calificaría su formación sobre pluriculturalidad?

- Muy buena
- Buena
- Regular
- Mala
- Muy mala

8.
¿Qué tipo de formación ha recibido al respecto?

- Cursos teóricos y/o prácticos
- Programas a largo plazo
- Encuentros entre profesores con diferentes tipos de centros
- Seminarios
- Ninguna
- Considero que no necesito formación

Otros (Especificar):



9. ¿Qué entiende por multiculturalidad?

10. ¿Y por pluriculturalidad?

**BLOQUE 3. LA PLURICULTURALIDAD EN MI AULA**

<p>11. ¿Considera que en su aula hay una situación de pluriculturalidad?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>12. ¿Tiene alumnos/as que desconocen el castellano o el nivel del castellano es inferior al resto de los alumnos/as?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>13. ¿Qué dificultades observa en el proceso de enseñanza/aprendizaje de estos alumnos/as?</p>	<p>¿Por qué?</p>
<p>14. ¿Tienen los mismos problemas estos alumnos/as que el resto de alumnos que dominan el castellano?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>



<p>15. Las familias de alumnos/as extranjero/as, ¿qué conocimiento tienen del idioma español?</p>	<p><input type="checkbox"/> Dominan el español</p> <p><input type="checkbox"/> Hablan un poco español</p> <p><input type="checkbox"/> Desconocen el idioma</p>
<p>16. Dichas familias, ¿se relacionan con las familias de los alumnos/as de origen español o de otras nacionalidades?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>17. ¿Las familias de origen extranjero participan y se involucran en las tareas de aula?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ALGUNAS</p>

BLOQUE 4. RESPUESTA EDUCATIVA

<p>18. ¿El Plan de Atención a la Diversidad del Centro contempla medidas de actuación con estos alumnos/as en el caso de Educación Infantil?</p>	<p><input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> NO</p> <p>*En caso afirmativo, ¿podría señalar algunas de ellas?</p>
--	--



<p>*Si la respuesta anterior es (NO). ¿Conoce alguna medida que dé respuesta educativa a estos alumnos/as?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <p>¿Aplica alguna o todas de esas medidas en el caso de esos alumnos/as en su aula? ¿Cuál/Cuáles?</p>
<p>20. En anteriores ocasiones, ¿Ha utilizado otro tipo de medidas?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <p>Especifique cuál/cuáles:</p>
<p>21. ¿Utiliza algún programa para dar respuesta a esta situación?</p>	<p>Especifique cuál:</p>
<p>22. ¿En qué se benefician los alumnos/as con la puesta en práctica de este programa?</p>	
<p>23. ¿Se superan las dificultades a las que se hacen referencia en la pregunta 13?</p>	<p><input type="checkbox"/> Se solucionan</p> <p><input type="checkbox"/> Se solucionan en parte</p> <p><input type="checkbox"/> Apenas se nota mejoría</p>



<p>24. ¿Hay algún aspecto del programa que le parezca mejorable?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
	<p>¿Cuál?</p>
<p>25. ¿Realiza modificaciones en el programa cada curso escolar?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>26. ¿Se contempla la atención a la pluriculturalidad en las programaciones didácticas?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>27. ¿Los recursos y materiales del aula contemplan la pluriculturalidad?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>28. ¿Se encuentran propuestas de actividades interculturales en el Plan de Acción Tutorial?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p> <p>Especifique el tipo:</p>



<p>29. ¿Realiza alguna actividad con estas familias?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>30. ¿Alcanzan estas actividades al conjunto de todas las familias?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO</p>
<p>31. ¿Qué tipo de agrupamientos utiliza en el aula?</p>	<p>¿Qué criterio utiliza?</p>
<p>32. ¿Desarrolla estrategias y utiliza recursos que evite la marginación de alumnado de grupos minoritarios?</p>	<p><input type="checkbox"/> SÍ</p> <p>Especifique recursos:</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p> <p>Especifique recursos:</p>



	<input type="checkbox"/> SÍ	<input type="checkbox"/> NO
<p>33. ¿Cree que las actuaciones que realiza en clase dan respuesta a esta situación?</p>	<p>¿Por qué?</p>	
<p>34. ¿Qué aspectos mejoraría en su aula que permitan aprovechar la riqueza cultural del aula?</p>		



ANEXO IV

EVALUACIÓN ALUMNADO

FICHA DE REGISTRO DE IDEAS INICIALES PARA PROPUESTA INTERCULTURAL

GRUPO:

Aspecto a Evaluar	SÍ	NO	Observaciones
Se ha desarrollado un buen clima de enseñanza-aprendizaje durante la sesión.			
Se han llegado a cumplir todos los objetivos propuestos para la sesión.			
Se han explicado todos los contenidos planteados.			
El alumnado ha mostrado interés por las actividades propuestas.			
Los recursos y materiales seleccionados y utilizados han sido adecuados para dar respuesta a las necesidades del alumnado.			
El espacio y el tiempo en el que se han desarrollado las sesiones han sido apropiadas			
El docente ha logrado fomentar una actitud positiva y participativa durante el desarrollo de las sesiones.			



ANEXO V

EVALUACIÓN PROFESORADO

Con objeto de evaluar las actividades desarrolladas en esta sesión formativa, a continuación se plantean una serie de preguntas de carácter anónimo para recoger así la información necesaria que permita orientar de nuevo la práctica formadora realizada.

1. Cita algún elemento positivo a destacar en esta sesión formativa.

2. ¿Crees que podrías utilizar algo de lo que hayas aprendido en esta sesión a tu contexto profesional?

3. ¿Te han sido útiles las actividades realizadas?



4. ¿Cómo valoras la actuación del formador/a?

Empty response area for question 4.

5. ¿Consideras que hay algún aspecto que debería mejorar? ¿Cuál?

Empty response area for question 5.

Educación Infantil: Propuesta de intervención en educación intercultural

La revisión de los estudios sobre esta temática ha mostrado que apenas se han abordado planteamientos interculturales en el ámbito de la Educación Infantil. Por ello, con este trabajo se pretende diseñar y aplicar una propuesta basada en el modelo de Educación Intercultural dirigida a la comunidad

educativa de esta etapa. Los resultados obtenidos indican la escasa formación que tienen los docentes en este ámbito, la inexistencia de planes específicos para Educación Infantil, así como el buen funcionamiento de la propuesta diseñada.

